المريد ذاييل العندد

تقراف هدا العتدد

رئيس مجلس الوزراء ورئيش الحرس الوطني يحافظ الله ورعامًا عصر امس بعد ان شرف التعرين التعبوي المقانعة في كارج منها

وكان في أستقبال سموه طبلحب السعو (اللَّكَوْ الأَمْرُ بِدَرِ وَأَنْ رئيس الحرس الوطني وصباحب السمو (اللكن الأمثر عضو الله

وكان سمو وفي العهد قد عاتر مقر التمرين المساوي وقت سا وداع سمود صلحب المبحو الملكي الامير مكن في المسالدين امير وعدد من المسئولين .. حفظ الله سمود في طلع في حقه .

هذا وكان مناحب السمو اللكي الإمار عبدُ أَثُّهُ بِنَّ الْعَرْيِرُ وَلِيَّ الْجَهْدُ وَتُو رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحزس الوطني قد في الأحسباح امس حال تق فرقني الإسلحة الشائركة الخامسة والإعداد، والتعاودي الثانيسة والعداد،

وكان موكب سموه قد وصل الى مقر الانطبال في المنطقة القاشرة والنم وبمعينه صلحب السمو اللكي الإمير عبدالله بن عبدالتيزيز امير منظ

وكان في استقباله لدى ومنوله عدد من كيار السؤولي والحريس الوطني

وصول سعود لكان الحقل استقل سيارة عميكزية خرصة براقله رئيس الله العسكري بالحرس الوطني الغريق اول محمد الفيزي والاجماسة عراض علا فراتي الإسلحة المستركة الخامسة والأحداد والتنويق الثانية

ثم بدء حال التخريج بايات من التكر الحكيم بعيدًا الله الرائد الخالفة بن جوال العنزي كلمة امير فرقة الإسلام التشرير المستحدد التجريف المتمام ورعاية الإبنالية في العبد التعريف في التحديث المتمام ورعاية الإبنالية في التحريق الوطن والله التسليم المتمام ورعاية الإبنالية في التحريق الوطن والله التحديث التحريق المتمام ورعاية التحديث التحريق التحديث التحدي

غسارات جسوية

عراقية ناحجية

على القوات الايرانية

امس غارات على مواقعً وتجمعــات القوات الايرانية في القاطع الاوسط من

سلحة العطيات وعلى اهداف عسكرية

في عمق الاراضي الإيرانية في القاطسة

لجنوبي مز سنحة العطيات وحلقت

الليلَّة الْمَاضَيَّة ان الْطَّاثرات الْعراقيةُ

عادت الى قواعدها سبالة ما عدا طائباً ة

امس الاول ونهار أمس في مختلف أواطع

العمليات من قتل اريعةٌ جنود ايرانيين وندمير عجلتين وموضع مشاة ولحد قتل

من فيه من الجنود كما عثرت القوات

العراقية على عدد من الإسلحة الخفيفة

قصفت بمدفعيتها امس مدينة مندلي

وناحية ألشهابي وقصبة زرياطية ممآ

أدى ألى اصابة أحد المنبين في مندي

واشيار البيان الى ان القوات الايرانية

واشاف آلبيان ان القوات العراقية

ونكر بيان عسكري عراقس

بها إصابات عباشرة ومؤثرة .

بغداد ــ واس : شبنت الطائرات العراقية المقاتلــة

سمود صلحب السمو الملكي ألامير عبدالإله بن عبدالا

اليوم الرياضي ص ١٦ و١٧

۲۶ صبفحه

رجال الاعمال يحاورون سمو وزير

الداخلية ووزير المالية .. ص ٧

افتتاح مختبر للجودة النوعية بمنفذ سلوی .. ص ٣ .. ص ٤

المتتراك عيرضمص والبع

🛗 🔆 لبنان ينقل المياحثات الى واشتطين

حللة الملك

سسمو نائب وزيسر الدفساع يتفقسد

خمیس مشبیط ــ واس : وصل صاحب السميو الله الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيسز نائب وزير الدفاع والطيران مساء امس الى مطار قاعدة اللك خالــد الجوية بخميس مشيط في نطساق جولته عل قطاعات القوات السلحا

وكان في استقبال سموه صاحب لسمو الملكي الأمير خالد القيصل امج منطقة عسير وصبلحب السمو الْلَكَى الامير فيصَلَ بِنُ بِنُدُر وكيل امارة منطقة عسير وعدد من كبار ضبأط القوات المسلحة بالنطقة وكان سمو الامير عبدالرحمن قد غادر شرورة في وقت سيابق امس بعد ان قام بجولة على قطاعات القوات السلحة بشرورة . كما زار سموه

الملك حسب يراس وفد اللجنة السيباعية للنبدن

امس ان العاهل الازدنى المك حسين سيرأس وفد اللجنة السياعية الكلفة من قبل قمة فاس في زيارتها ليريطانيا في اطار زياراتها للنول ذات العضويثة الدائمة في مجلس الامن .

برنامج زيارة الوفي تتركز حول عرض مشروع السيلام الغربي الموحد السذي انتهت اليه ضة فَإِسَّ بهدف ايجساد تسوية شاملة وعاملة لقضية الشرق الاوسط .. وإن الوفد سيلتقي بهــدا الغسرض برئيسية وزراء بريطانيسيا السيسدة مأرجريت تأتش ويوزيسس الخارجية البريطاني فرانسيس بيم .. كما سيقوم بزيارة مجاملة للملكة

عبدالعزيز المقدى بعد ظهر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظم الفداء على مائدة جلالته

مستشفى القوات المطحة وافتتح

هذا وكان سمو الامير عبدالرجمن بن عبدالعزيز قد غادر الرياض امس وكان في وداعه بالطلر مساعد وزير ألدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الإركان قعامة ظغريق اول ركن محمد صبلح الجساد ولك في جولسة تفقديسة فقطاعات القوات المملحة بالنطقة

لندن ـ واس : اعلنت وزارة الخارجية البريطانية

واوضيح المتصدث البريطانسي ان

يستقيل عرفات

بالمنطقة الجنوبية

مُالْنطقة الجنوبية .

القيادة الإدارية لقطاع شرورة .

الرياض ــ واس :

استقبل جلاسة اللك فهـد بن التحريسر القاسطينيسة ياسر عرفات .. وقد تناول عرفات طعام

القطاعات العسكرية

مواطنيها .

رخاء بغير استكمال شيكة نقل سريعة

وحديثة تربط اجزاء الملكة المرآمعة

الاطراف بعضها ببعض وتسهل انتقال

التجسسارة والمحاصيسل الزراعيسة

المسجد الاقصى المبارك

الضفة الغربية المتلة

خلال المظاهرات المعادية لاسرائيل التي

قامت في رام أنه والبيرة شيماني القدس في

فقد اصيب كريم سالف في ساقسه

اليسرى برصساص الجيش الاسرائيل

ويعلج في رام ان . وقد اطلقت الذيران

بينمأ كان الجيش يقتصم مدرسة

المُغتربين في البيرة حيث كان التلاميذ

يتظاهرون ويقذفون الحجارة على قوات

وأوضح مصدر فلسطينسي ان المنطقتسين

أنداء عن قمة

عربية جديدة

ذكرت انباء صحفية في الرياط ان

اللك الحسن الثاني عاهـل الْمُغــرب بوصفه رئيسا للقمة العربية يفكر في

الدعوة الى عقد قمة عربية جنيدة بكون

محورها الرئيس تنقية الاجواء العربية

ويحثُ الوسائلُ الكانيلة يتُحَقِق تلكُ .

وقالت هذه الإنباء أن هذا الاتجاه

يأتى في اعقاب اللقاء التاريخي بسين

عَاهُلُ ٱلْمُغْسِرِبُ والسرئيس ٱلْجِزَّائسْرِي

وقلت هذه الانباء عن مصادر وثيقة

ان ألقمة القترحة سوف يسبقها تحرك

حتيث تقوم به جامعة الدول العربية

لتوقير المناخ الملائم لعقد هذه القمة .

الشاذلي بن جديد .

البقية على صفحة ١٩

الداخلية والادارات والإجهزة المرتبطة بها كما نأقش سعود معهم عددا من الموضوعسات المتطقسة معطيسات الاستقدام واجراءات الجوازات وانظمة الرور المعمول بها في الملكة .. تم نلك من خُلال حوار مفتوح اتسم بالشفافية والصدق حيث فتح سعوه قلبه لاستكة واستفسارات الحاضرين واجاب عليها بمنتهى وضوح دون ان

يترك أي ثفرة بها وقال سموه انــه

مىعيد لحضور هذا المؤتمر واشناف ان

وزارة الداخلية دائما في خدمة القطاع

كتب - احمد العزب:

أستانف مؤتمر رجال الاعسال

السعوديين والذي ينظمه مجلس الغرف

بالنطقة الشرقية اعمقه مبياح امس

الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية حيث أجاب سموه خلالها على

استلة رجال الإعسال المساركين في المؤتمر واستفساراتهم المتعلقة بوزارة

التجاربة الصناعية السعودب وتستضيفه الغرفة ألتجارية الصناعية

وُلَكُ لليوم الثَّانَي على التوالي وقد تراس الجلسة صاحب

الخاص وانها تقتح ابوابها دائما لكل الإراء والمقترحات البناءة والهادفسة لابناء هذا الوطن وقد القى سنمو الامير نايف الضنوء على عند من الاجراءات التي تقوم بها وزارة الداخلية للقضاء على

📰 الأمير نايف في مؤتمر رجال الأعمال السعوديين :

بضرورة القضاء عليها والحد من هذا ألعمل الشين ورفضته بأي اسلوب كان ودعا. الى تضافر الجميع مع الجهات المعنية للعمل على منع انتثمارها واكد سموه حرص وزارة الداخلية واداراتها المختلفة على التعساون مع التي تواجه رجال الاعمال كعطيات القطاع الخاص في محارية الرشود . الرشوة وغيرها والإضرار المترتبة على البقية على صفحة ١٩ نلك على الوطن والمواطن .

يدعوا بجهزة الإعلام إلى إبراز الملكة الفريدة في محالات الثنمية

دعا معاني وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يماني كافة الصحف واجهزة الاعلام والكتاب الى ابداء المزيد من العناية والاهتمام بتجازب المملكة الغريدة في العديد من مجالات التنمية والقاء المزيد من الأضواء عليها لما في نلك من تحقيق لأمانة الكلمة والالتزام بالواجب الوطني وياعتبارها تجارب رائدة تستحق التامل والدراسة وتحتاج الى التعريف بها وعرضها بصبورة أو بأخرى على المواطن العادي البسيط .



الماضى فقط ويلفت سعة السنترالات

٩٧٠ أَلَقًا و٢٧٠ خطأ واصبحت بتائج

الصبيانة والاصيلاح ممتازة وتوفر نظام

الهاتَّفِ السَّبِيارِ فِي ٧ مناطَق ويلُّغُ ٥٥٦

هاتفا سيارا وكذلك هواتف العملة التي

هذا العدد وتتسع خدماتها في نهاية

و٢٥٦ تّرنكا وتم ريّط الملكة بيّاتّر من ٧٥

بلدا عن طريق الاتصال المباشر معها

كما بلغ عند أجهزة التلكس العاملة في

الملكة اكثر من ١٣ الغا و٢٥٦ جهازًا

بزيادة تدرها ١٠ الأف و١٨٦ جهازا

وتحدث معاني الدكتور محمد عبده يماني عن الانجازات النسي حقاتها الملكة في مجال تامين شبكة عصرية

متقدمية للمواصيلات السلكيسة

واللاسلكية فاشبار في هذا الصند الى

استمرار المشاورات

البترولية في لندن

واصل وزراء البترول في دول منظمة

البلدان المعدرة للبترول (اوبيك)

مشاوراتهم امس في لندن دون التوصل

ال اتفَاق نُهائي حُول مسالّة توزيّـع حصص الانتاج في نطاق سقف الانتاج

الجديد للاوبيك الذي تم الاتفاق عليه

مؤخرا وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا ..

ومن القير أن يستانف البوزراء

مشاوراتهم في محاولة جديدة للتقريب بين وجهات نظر الاطراف المعنية ووسط

تَقَاؤُلُ بِأَنْ اليومِ الاثنين سيشهد خُتام

هذه المشاورات التي استمرت زهاء

وتوقعت مصادر المنظمة ان تشهد

مجأدثات لئنن اليوم تقدما على طريق

تجنب حرب اسعسار تلحسق الضرر

بالنظمة وبالستهلكين على السواء ..

واعريت عن اعتقادها بان حل الازمة

ودُكرت أنَّ الأمل مازال معقودا على

معالجة يعض المواقف المتعينة التي

تحول دون التوصل الى صيغة نهائيةً

لتوزيع الحصيص ومن ثم عقد اجتماع

طاريء للاوييك تعان فيسه بمسورة

رسمية القسرارات الشهائيسة لتخليض

الاسعار وتوزيسع الحصص وتحديث سقف الانتساج الجديث والغرواسات

أمسيح الان في متناول العد

الإسبوعين ،

البقية على صفحة ١٩

ويلغ عبد الترتكات الدولية الفيا

العام الحالي

خلال العام الحالي .

فاق عبدها ٢١٦٠ هاتفا وسيتضباعف

ودعا سموه في هذا الصند المواطنين

عدب للخطوط الهاتفية المعتمدة لكافة الاتصال السريعة واللازمية سلكيسا واكد معليه في هذا الصند أن تجربة المِلْكة في مجالٌ فنقسل والمواهسلات

ولاسلكيا وتوجيه كل ذلك لخدمة كفة مدن المسحة عام ١٣٩٠هـ لم يكن بشايها البري والسلكى واللاسلسكى يتجاوز ٦ الاف و ٢٠٠ خطفارتفع ال ٧٦ مرافق الدولة ورفع مستوى معيشسة .٣٩٧ الغا و٢٥٠ خطا عام ٢٩٧١هـ الرفاهية والرخياء له وتبكينه من يحتذى بين دول العلم الثالث التي وفاق عدد الخطوط العاملة ف الملكة ممارسة انشطته المطلوبة في سائس تَجِنْدُ كُلُّ مَا يَعْرِفُهُ الْعَصْرُ مِنْ أَسَالُيْدٍ الإن ١٣٢ اللها و٢١٥ خطا وهو رقم مجالات الخدمة الوطنية . ووسائل التنمية من اجل اقامة قاعدة تجاوز اهداف الخطة وقد ركب ٢٨١ الف خط من هذه الخطوط خلال العام

وكانتُ الملكة قد حققت في مرحلة سابقة نفس الإتصال المباشر بكل من الكويت والبحرين . وقد غمست قناتان تليغزيونيتسان واحسدة لقطسر والثانية لدولة الامارات ووضعتا تحت تصرف ورارة الاعلام الأمر الذي جعل الملكة مركزا رئيسيا للاتصسالات في

واضاف معاليه ان حكومة الملكة بقيادة جلالة المك المعظم وسمو ولي عهده الأمين قد تمكنت من تأمين كافة الخدمات الَّتي يحتاج اليها الموَّاطن في

واستطرد معالي الدكتور محمد عيده يماني قائلًا ان هذه الشيكة قد مكنت

الانتلستات . عن طريسق ما يسمسي بالفكسمل والقنوات التليفزيونية .

اقتصادية سليمة توظفها لخدمة الإجيسال الحساضرة والقادمسة من الملكة من الارتبساط اخسيرا بكل من وقال معالي وزير الاعلام في حديث ادلي به لوكاتة الانباء السعودية ان الجمهورية العربية اليمنية وقطر ودولة الامإرات العربيسة المقصدة وأجسراء قطاع النكل والمواصسلات بشقيسه قد الاتصالات الهاتفية والتلكسية والنقل حظى على مدى العقد الاخير باهتمام التليازيوني معها مبسائرة دون بالغ من قبل الدولة التي ادركت منذ استخسدام القسر الصناعسي الوهلة الاولى انه لا تنمية ولا ازدهار ولا

هذا المجال واستشبهد على ذلك بقوله از

وحلحول والقدس والظاهرية والمخيمات

الفلسطينية بمحاولات اسرائيل الرامية بيرسى يطالب ريجان باقتراح جديد الى تهويد المناطق العربيسة ونسسف مبدر ارحمی البارث ، هذا وعلم من مصدر فلسطینی ان تلمیذا فلسطینیا بیلغ من العمر ۱۲ علما اصیب برصاصة صبحاح امس

لكسر جملود مفاوضيات جينيف واشنطن ـ كونـا :

دعا رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي تشارلــز بيرسي الليلة قبل الماضيــة الــرئيس الأمزيكي رونائد ريغان ائي طرح اقتراح جديد لكسر الجمسود السذي يعتسري المقاوضات الجاريسة بسين واشنطسن وموسكو حول نزع الأسلحة النووية

المتوسطة المدى في أوروبا . وقال في كلمة القاها امسام حفسل لجمعية سلاح الجو الأمريكي أن على الادارة الامريكية ، طرح اقتراح جديد خلال المعاوضات الجارية » في جنيف والمقرر ان تعلق في وقت لاحق من الشهر

واضياف انه طالما ان البرئيس الأمريكي قد أشار الى انه على استعداد لأن يكون مرنا خلال محادثات جنيف « فليس هذاك معنى لترك السوفيات ينجحون في انقلاب اعلامي بكونهم أول من يتحرك بعيدا على موقفهم الحالي في

واقترح وزيس خارجية ايطاليسا الميليو كواومبو في وقت سابــق من الْأُسْبُوعَ الْجُـارِيِّ بَأَنَ تَقَـومُ الْأَدَارِةُ الأمريكية بطـرح افـكار جديـدة في مفاوضات جنيف .

وقال بيرسي ان الوقت يعر بسرعة ، واعتقد ان الوقت الأن مناسب لطرح اقتراحات حديدة بشأن المفاوضات " .

تولجدها على الطرقات المؤدية الى القدس منهأ لتطويق ألانتفاضة الشعبية التي

الشطى يدعو دول الطِّالم للوقوف في

ادانت منظمة الؤتمر الاسلامي الجرائم والانتهاكات الصبهيونية الاخيرة في القدس الشريف والآراضي العربية والظّمطينية المحتلة ." واهابت المنظمة في بيان اصدره امن الامين العام للمنظمة الحبيب الشبطي بالامة الاسلامية ويقراي ألعام الدولي ويهيئة ألامم المتحدة ويكل المنظمات الدولية والاقيمية يعدم الثزام الصمت امام هذه الجرائم المدرة ، ودعت المُنْظَفَةُ أَلَى أَنْ تَتَخُذَ مَن الْأَجْرَاءَات ما يردع الكيانُ الْصَهَيُوني الاستعماري ويكبح جماحه ويحمله مسئولية ما يقترف من جرائم امعانا في التحدي وأصَّرارًا على اعاقة كل الجهود الرامية ال تخفيف حدة التوثر في منطقة الشرق الاوسط والى التوصل الرخل سلمي ينصف شعب فلسطين المناضل فاسبيل استرداد حقوقه الثابتة على ارضه ويحفظ للقدس الشريف

وأشبار البيبان اى ان الكيان الصهيوني بهذه التصرفات يؤكد سعيه بكل

تل ابيب - الوكالات : المحتلَّة لليوم الثالثُ علَّى التوالي هذا وقد قام المتظاهرون بقنف قوات الاحتلال الإسرائيلية المتواجدة بالقرب من السجد الاقمى بالحجارة .

واعادة التعمير تحتاج الى سنين طويلة وامكانيات ضخمة لأن الفاجعة كانت

الانحياز في تَيُوبلهي على تشكيل لجنةً من ثمانية اعضاء للاتصال مع الدول

العربية في محاولة تخليـق تسويــة

سلمية عاتلة وشاملة في الشرق الاوسط

هَذَا وَمِنْ جِهِةَ لَحُرِي وَافْقَتَ قَمَةً عَدَمَ

تعم الضفة الغربية

الشريف والاراض الفلسطينية وشند نول ألنطقة

وردد المتظاهرول في مدينة رام الله متافسات مؤيدة للتظمية التحريسر تُجِدُتُ الْمُقَاهِراتُ فِي الصَّفِهُ الْعُربِيةِ الظمطينينة واختسرى تعسرب عن استيالهم لزيارة فسرئيس الامريكي السأبق جيمي كازتر لاسرائيل التسي انتهت امس وكان المتظاهرون قد قنفوا

وعرزت قوات الاحتلال الاسرائيلي من

وجه الانتهاكات الاسرائيلية للقدس الشريف

والواطنين ووسائل التنمية والتحبيث بین منطقة واخری مع تامین وسائل اليزابيث ملكة بريطانيا . البقية على صفحة ١٩ ونند المتظاهرون في كل من رام الله

بالعجارة موكب السرئيس الامريسكي السابق كارتر في مدينة رام انه كما قام

واشار البيان الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي مستمرة في تنفيذ سياستها الأجرامية العدوانية ضد الشعب الطسطيني الاعزل في القدس وتُكر النَّبِيانَ انَّ الكيانَ الْعَدُوانِّي الْمَهُهِيونِي قام مرة اخرى بالإعتداء على السجد الاقمى البارك بوضع أنبلة فامتحل السجد لتودى بحياة العديد من أبناء الشيعب الْقُلْسِطْيِتِي وَاصْبَافُ أَنْ سِلْطَاتِ الْاحِتَالِلْ تُعْمَدُ أَلَى رَيَادَةً، عدة زيارة السبجد الاقصى أملم الستوطنين الصبهيونيين والسياح مما يعيق

الصور إلى انتهاك المقدسات بما يتنال مع كل المباديء والقيم الانسانية





أمر قرلة الأسلحة المستركة الخاصية في كلفته أن جنود سمود في ميري على فحمل الجاد باللين إن الجهودياتين في سبيل حماية امن و وظافيناته كما مثلها الإبام الإباد التحت الباقة الفقور له الله يُعْنِينَ الله لراد مجاهدين في يُنتِينُ أنه لتوفير الأمن والطمانينة لهذا

• على عبدالله صالح في تصريح خاص لـ « اليهوم »

نيودلهي ــ الفائد الجنول أب الوكالات : أشاد العقيد على عبدانة صلاح رئيس اليمن بمؤتمر قمة عدم الانحياز

وقال أن الجمهورية العربيَّة العِمنيَّة تعمل على تدعيم هذه الحركة والحفاظ

جاء نلك في تصريح خاص لليوم واضاف أن قمة عدم الانحيار هي انتصار

للعرب حيث صدرت قرارات عدم الإنحياز وادانت ممارسات العبدو

وعُنَّ عَلَاقَةَ الجَمهورية العربية اليمثية بجيرانها اكد العقيد على عبدات

جلالة الله أفهد بن عبدالعزيز الخدى

وسمو ولي عَهِده الأمين من مساعدات ضخمة فاقت كلِّ تصور لاغاتة متضرري

الزلازل التي اصُبايت اليمن مؤخرا ." واضاف فخامته ان ازالة اثار الزلازل

الصبهيوني في الارض المحتلة

هذا وعن علاقات بلاده مالمليكة

اشاد العايد على عبدات معلج بها

ويالاواصر الاخوية الصندقة التي تربط

بين الشعبين السعودي واليمني وجند شكر بلاده للمعلكة على ما قدمته باليادة

ما لم زاد الع الح الح القاد العالم العالم

جان مدخل الخرا في للسوت البايش : وقط لاك

معمل الكلينكس ـ العكيان على والكلينيين

الخير/ اليمام /الرئلييجيري

وہوف بعلن عن موعدا لمزارخلال السيوع من مَا رجيم المراد عربي المراد المال السيوع من مَا رجيم المراد ا

من المعلومات عن المزا دالايضًا ل بمدرا لمؤسير

على المعانف:

AZOPVOK

 Γ V 0 7 Γ V Λ

صالح ان علاقات اليمن بجيرانها جيدةٍ جدا ..

التقية على صفحة ١٩

ورام الله والبيرة وحلحول في محاولة

المَتَفِّاهُرونَ بِلَحْرَاقَ اطْلُرات السيارات والخِلُوا الطرق لعرقة تضدم قوات الاحتِلال نحو البيئة لفض المظاهرات ،

ويتعارض مع القوانين الدولية المرعية ومع ابسط حقوق الأنسان .

وفق ما ذكره مسؤولون امس وسوف تراس اللجنة رئيسة الوزراء الهندية السيدة اندبرا غاندي يوصفها زعيمة لحركة عدم الانحياز ألتى تضم

مجتمعنا .. مجتمع المحبة !!

فالقاء صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزير وزير الداخلية مع رجال الأعمال السعوديين يوم أمس « الأحد » في اجتماع « المحبة » .. في مجتمع المحبة والاخاء والوقاء .. المجتمع السعودي .. واستشعر الحضور ممن سعدوا بالالتقاء مع سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز، في قاعية اجتماعات المؤتمر الأول لرجال الاعمال السعوبيين .. بنقاء وشبقافية هذا القلب الكبار .. قلب نايف بن عبدالعزيز .. لقد تحدث الرجل المستول عن المحافظة عن الأمن في الملكة ،

حديث « الابن البار » في هذا الكيان العظيم : الملكة العربية السعودية .. فتح قلبه للجميع من الحاضريان في قاعة الاجتماعات .. وأستمع الى تساؤلاتهم واستفساراتهم حول مشاكل الاستقدام للعمالة الاجنسة .. ومتاعب التأشيرات في الجوازات .. ورخص المرور وغير تلك الأمور .. من المشلكل الحيوية ما يهم المواطن التعرف عليه من الرجل المسئول عن حماية نفسه ولمواله ، وتوفير الاستقرار والطمانيتة لنفسه واهل بيته وممتلكاته

ان مسئولية هذا الرجل كبيرة ، وذات أبعاد متشعبة اعانه الله وقواد ، وإن تجاوب سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز مع رجال الاعمال .. ما وضَّبحه لهم من الانظمة والقوانين والتعليمات ، جاء فعلا في وقت باتت فيه الحلجة ماسة الى التعرف على وجهة نظر السنولين حولها ..

ان المسئولية بين الرجل المسئول في الحكومة ، والتاجر والصائع في المجتمع ، مسئولية جماعية مشتركة .. ان ماطرح من قضايا ، وما عرض من مشاكل للتجار ولرجال الصناعة والمزارعين في اجتماع سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز مع رجال الأعمال السعوديين .. لتعد في حد ذاتها سجلا حافلا وحيويا .. لتجاوب المسئول مع المواطّن ..

اننا كمواطنين لندعو الى مزيد من عقد هذه اللقاءات بين المسئولين والقطاع الخاص .. وان يعد اعداداً مسبقا وجيدا لهذه اللقاءات ، كما حدث في اجتماع المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين المنعقد حالياً بالظّهران . انفا لنحيى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزين على تجاوبه .. ونرجو اسمود مزيدا من التوفيق والنجساح والعطاء للمواطنين ..

احمد محمد طاشكندي



شركة راشيد العيدالرحمن الراشيد واولاده ـ بالخبس

تُعلن عن فقد رخصة قيادة مكفولها التايلاندي الجنسية سوم ساك هنجرومو رقم ١٨٠٤٧١ ـ الصادرة من مرور الدمام في ٢/٦/٦هـ فعلى من يجدها يرجى التكرم بتسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢١٥٠ _

شركة ماتيتو العربية للتصنيع

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها فليبي فيليانويفا فلبيني الجنسية رقم الجسواز ٧٣٠٣٤ صادر من مانيسلا في ١٩٨٢/٢/١٢ م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام أو الاتصال على تلفون ٨٥٠٦٠٥٨ شركة ماتيتو العربية

مؤسسة باوزير للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة جمس سويريان موديل ٨٢ رقم اللوحة ٣٠٢٩٥٨٦ صادرة من الدمام الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى مرور الدمام أو الاتصال تلفون رقم ATETITI . ATETTIA

المديرالعام

حَعَد للبّارك

نائب رئيس النحوير

خليل الفزيع

٠٠: ٧١٨١٢ احد

تنفيذا لتوجيهات جلالة الفهد:

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المقدى وسنمو ولي عهده الامين يبدأ البوم صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عستر حولة تفقدية للمناطق الشمالية والشرقية من عسير تستمر حتى يوم الخميس القادم ودلك برفقة كل من معالى الدكتور غازي القصيبي وزير ألصناعة والكهريساء ووريسر الصحسة بالنيابه والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بالاضافة الى رؤساء أجهزة الدولة بالمنطقة

هذا وتشمل ريارة سموه والوقد المرافق له في اليوم الاول بلاد علكم عسير وبني مالك عسير وباللحمر ثم صبح بتجه بعدها سمود الى بلاد باللسمر حيث مجتمع بمقسر اعسارة الاثنسين بالسنولين فيها ويضطلع سموه على تنفيذ مشاريع الستشفى والهاتف والمنطقة السياحية في شعف « لاع » وحضوة كمـاً سيتفقد سموه حفظه الله

اصدرت وزارة الدلخليسة بيانسات

خاصة بقضايا التزويس والرشوة

تضمنت عقوبات بالسجن والتغريسم

والابعاد عن البلاد جاء فيها أن:

ألدعو/قاسم محصد قهند المياحسي

العنزي النشورة صورته قد اقدم على

انتحال اسم قاسم سليمان حمدان

الرويل عندما تقدم للأهوال الدنيسة

للحصول على حفيظة نقوس وتلك لعدم

حيازة والده محمد فهد الميلحي لحفيظة ناوس ومن ثم يخلت هذه الشخصية

المُنْتَحَلَّةُ بِفُعلُ المُتَهم في محررات رسميه

وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما

نسب اليه وباحالته لنبوان المقاتم

صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في

بجريمة التزوير وسجنه سنة وتغريمه

فف ريال وتأكيد الحكم بالامر السأمي

كثلك اقدم الدعو يقسم عامر محمد

اسماعيسل فلسطينسي الجنسيسة والمنشورة صورته على تزوير جواز سغر

سعودي ويلتحقيق معه تمت ادانته

وبلحلته أتى بيوان المظلم صدر بحقه

القرار رقم هـ/١/٩ العام ٢٠٤٢هــ

والصادر من هيئة الحكم في قضايسا

الرشموة والتزويس بديموان المطاعم

المتضمن ادانته باسم عاسر محمس اسماعيل والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وتغريمه القي ريال وصنر الامر

السائسي رقسم ٤/١٩١٠ في ٢/٣/٢/١٨ ١٤٠هـ بالوافقة على ما تقرر

مع أبعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع أسمله عل قائمة المنوعين من دخول الملكة وابلغست

السيد مصري الجنسية طبيب موظف

ببلنية ظهران الجنوب والمنعو حسين

عَلَى مَحمدُ حَمَــرَةُ يَمَانَــي الجَنسيــةُ والمنشورة صورتهما على تزوير رخص

عمل لبعض العمال الجهولين الهوية

مقابل مبلغ من المآل واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهسا

وبأحلتهما لنيسوان المطائسم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضاساً الرشوة والتزوير المتضمن أدانتهسا بجريمتى الرشوة والتزوير النسوية

اليهما وسجن الاول سنتين وسجهن الثَّاني سَنَّة واحدة تحسَّب من تاريخ

توقيفهما على نمة القضية وتغريم كل

منهما عشرة الاف ريال وصدر ألامر السياسي رقم ٢٢١٤٥/٤ في ١٨/١١/١٠٤٨هم القاضي بالموافقة على

ما تقرر وأبعاد المتكورين عن البلاد بعد

انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة المنوعين من دخسول الملسكة واطفت الجهة المختصة بالقاذه .

كما اقدم الدعو ميشوت ناصر صالح يماني الجنسية على القيام يعرض الرشوة ويالتحقيق معه اسفر عن

اعتراقه بذلك ويلحالته الى ديوان المظالم

صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضاياً

الرشوة والتزوير بالرقم هـ (٢٨/٢

لعام ٢-١٤٠هـ المتضمن ادانته بما

نسب اليه والحكم عليه بالسجن سنة

اشهر تحتسب من تاريخ توقيقه على ذمة

للقضية ومصادرة مبلغ المائة ريال محل

الجريعة وصدر الاعر السامسي رقمم

مديرالثحرير

عنيق الخاس

AC727-A:__

المركز الرئيسي - المدمسام

المتحسوليان الشاع الأول مقطع السكة الحديد

الإدازه : شرتى تصراب لمة الشدينيه

تناسع الملك عبدالعنزز - الديمام

الجهة المختصة بانفاذه . كما اقدم الدعو سامح يحي

وابلغت الجهة المُختصة بالثُّنايد .

التوسعة التي نفذت اخسرا في المحطة الكهريائية بالنطقة يتوجه بعدها سموه الى بلاد بنى شهرمارا بيلاديني قاعد وحوراء وسلمران يشرف فيهنا سمسوه والوفد المرافق بعد زيارته لامارة تنوملة حفل افتتاح مشروع

يتوجه بعدها الى المناحس

۲۸۲۵۱ وتاریسخ ۱۱۸۰۲/۱۰۱۸

بالوافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور

عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع

أسمه ْ بِقَائِمَةُ الْمِنُوعِـينُ مِنْ يَضُولُ

كذلك اقدم المدعو مكوكي اريبا ارتبري

الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على

تزوير جواز منتحلا شخمسة الغسر

ويلتحقيق معه ادبن بها تسب اليه

ويلحلته لنيوان الظالم عندر يحقسه

قرار هيئة الحكم في قضايا الرشسوة

والتزوير بالديوان القاض بسجنه سنة

وستة اشهر وتغريمه الف ريال وصدر

الاعسر المنامسي رقسم ٢٣٣٨٦ في

مع ابعدُ المذكور عن البلاد بعد انتهاء

محكوميت ووضع اسمه بقائمة

المتوعين من بحول الملكة وأبلغت

كما الدم المعسو سيسرًا على خان

باكستاني الجنسية المتشورة صورته

على تزوير بطأقة اقامة ويالتحقيق معه

اسفر عن أعترافه ويلحالته الى ديوان

المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم ف

قضاياً الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢

من تاريخ توقيقه على ذمة القضيسة

الجهة الخنصة بانفاذه .

الملكة وابلغت الجهنة المختص

كهرباء تنومة .

حيث يشرف حفل الانبارة واهالي النماص الذي يقام لسموه والوفد



المرافق وذلك مرورا بال الليسح

يزور بعدها سموه بلاد بثي

عمر وامارة الشيخسين يبحث

خلالها معهم الامسور الكفيلسة

مِالنَهُوصُ بِمُنْطِقَةَ بِنِي عَمْرِ يَصِيلُ بِعَدِهَا سِمُومُ الى بِلَادِ بِالقَبْرِنَ

حيث يزور امارة سنت العلامة ".

هذا وسيقوم سمود والوقيد

المرافسق غدا يريسارة مناطسق

وامارات كلمن باشون ، خفعم

علسيان ، القعسرة ، ترج ؛

كمنا سينزور سمننوه يوم

الاربعاء امارة البديع في طريقه

الى مدينة بيشه النخــل حيـث

يشرف سموه عصر نفس اليوم

حفل وضنع هجر الاسناس لمشروع

بيشه المركزي بمنطقة الشريك

والتى تبعد بضع كيلومترات عن

رقم ٢٢٢٥ في ٢/٣/٨ عدم بالوافقة

على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد

بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على

قائمة المنوعين من بخول الملكة

وقد اقدم المدعو محمد قل أثار قل

باكستانى الجنسية والمنشورة صورته

على استعمال جواز سفر فرور والتزوير

في محررات رسميــة بانتحـــال اســم

وشخصية الغبر واسفر التحقيق معا

بادانته بما نسب آليه ويلحالته لنيوان الظلم صدر يحله قرار هيئة الحكم (

قضليا للرشوة والتزوير المتضمن ادانة

المنكور بجريمتي التزوير والاستعمال

المنسويتين اليه والحكم عليه بالسجن

توقيفه على ثمة القضية وتغريمه الف

ريَّالُ وصدرٌ الامر الساميّ رقّم ٢٤٢٩٥ في ٢/١٠/١٦ عدم القاطّي بالموافقة على

ما تقررمع ابعاد المنكور عن البلاد بعد

انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة

المتوعين من تحول الملكة واللقيت

كما اقدم الدعو محمد رحيـم بن

سلااخسان باكستانسي الجنسيسة

والمنشورة صورته على تزوير رخصة

قيادة خاصة ويالتحقيق مع المنكور

اعترف بما نسب اليه ويأهالته لبيوان

الجهة الختمية بالقاده .

وابلغت الجهة الختصة بأنفاذه .

الحازمي ، وتبالة .

وعقبة القامة والضهارة .

امس مع وزيــرة الصحــة السويدية جرترود سيجورتوش يمستشفى اللك خالد الجامعي . وتم خلال الاجتماع المذي حضره عدد من السنوليين في جامعة الملك سعود بحث عدد منّ موضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في المجالات الصحية .. بعد نلك قامت الوزيرة السويدية

بجولة ف مستشفى المك خالد

الجامعي تفقدت خاللها الرافق

والأقسسام والعيسادات ومسركز

بحث مجالات التعاون

الصحبى بسين المملكة والسويد

اجتمع معالي وزير الصحبة بالنيابة الدكتور غازي القصيئي

الريساض ــ واس :

الأبحسات ومسركز الدراسستات وكانت الوزيرة السويدية قد لجتمعت في وقت سابق امس مع مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصسور التسركي وتسسم خلال الاحتمام يحث سبل التعاون بين الجامعات السويدية وجاتعة الملك سعسود وقسد قدم عثيسر الجامعة خلال الاجتماع شرحا مقصلا عن برامج الجامعة بضِّفة

هـ/٢٠/٢ لعام ٢٠٤٠هـ (القاشي

مادانسة المنكور بجريمتسي التزويسر

والاستعمال المسوبتين اليه وسجنه

سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه

المختصة بانفاذ ما تقرر .

مناجئ دور محمسد بالصنان

المنكورين اعترفا بما شبب اليهم

ويلحقنهما لنيوان المظلم مدر

بحقهما قرار هيشة الحكم القناش

بأدانتهما يما نسب اليهما وسجن كل

واحد منهما سنة وسنة اشهر تحتسب

من تاريخ توقيفهما على نمة هذه

القضية وتغريم كل ولحد منهما ثلاثة

الاف ريال وأد أقضي الامر الكريم رام

14 TAIT 5 31/7/7- 314-414 16 31 AT

انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن

البلاد بعد أنتهآء محكوميتهما ووضع

ابن جلوي يكرم رجال الاعمال السعوديين كتب ــ مندوب اليوم :

بعد تادية مناسك العمرة أقام سنمو الامبر عبدالمحسن بن جلوي امير النطقة الشرقية ولى عهد المغرب يعود ظهر أمس حقل غداء تكريمسي الى سيلاده لرجسال الإعمسال السعوديسسين والذين يحضرون المؤتمس الاول لرجال الاعمال السعوبيين وقد جده ـ واس : غادر سمو الأمير محمد ولي عهر

المغرب جده صباح أمس عائدا الى حضر الحقل صباحب السمبو بلاده بعد أن أدى مناسك العمرة . الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالى الاستساد وكان في وداعه بالمطار صاحب محمد أيا الخيل وزيسر المليسة السمو الملكي الامسير سعسود بن والاقتصاد الوطنسي وكبسار عبدالمسن ثائب أمير منطقة مكة السئولين من مدنيين وعسكريين المكرمة وعدد من المستولين. ورجال الاعمال ورؤساء مجالس

اليهما والحكم على كل واحد منهب

بالسجن سنة واحدة وغرامة الف ريال وَمِندُرُ الْأَمْرُ السَّامِي رَقَمُ \$/070 وَ ٢/٣/٢/١٤ عَاهِ سِالْصِيدُقَةِ عَلَى مَا تَلْرُرُ

مع أبعاد المذكورين عن البلاد بعد













الملكة وقد ابلغت الجهة المختصسة

مانفاذه والله الوفق .. كما اقدم المدعو انور هاشم فضل ومقبسول باك ادريس السودانسى الجنمية عل تزوير رخصة ايسادة ويلقبض عليهما والتحقيق معهسا اسفر التحقيق عن لدانتهما مجربسة التزوير ويلحالتهما الى بيوان المظالم صدر بجقهما قرار هيئة الحكم في قضاياً الرشوة والتزوير رقم هــ/١/١٣ العام ٣- ١٤هــ للتضمن أدانتهما بما نسب

عل ذمة هذه القضية وتغريمه ألـف انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما ريال - وقد قضى الأمر الساسي رقم ٢١٤٧٢ في ٢١/٩/١٤ و. ١٤٧٢ على قائمة المنوعين من بخول الملكة وابلغت الجهة المختصة بالقلاء . على انقاد ما تقرر مع ايعاد الذكور عن [وزارة الداخلية] البلاد ووضعه بقائمة المنوعسين من بخول الملكة وأسد ابلغت الجهنة كما الله كل من حافظ رحمة الله عجول ورينادان مسمنة عزيز الله بخش والدعو كل حسبين الجنسية والنفسورة صورتهما على تزوير اقامة وساتعمالها وبالتحقيق مع





لربيًا كاذ أنواع الدهانات البلاستيكية والزيتبية : اد دهانات للخزانات والصاريج -١- دهانات برك - دهمانان ضرالأحماض والقراعر ومقاومة للحرارة. ١- وصافاعة لله فد الطوية ٥- وهافا كلطرق ٦- وهافا لملوظ لمعدني الإستعارمت فسست وليصنفسار الإنصال على ت-۸۱۲۲۵۷۲ الدمام

استعيهما بقائمة المنوعين من تحول وتغريمه آلف ريال وصدر الامر السأمي المُقَالَم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في نفرم صناعة البناء في مانهما من اجله أولى الشركات المنتجة للفرسانة الجاهزة الفلهسوان والدمتسام والجيسيسل

لنجتاح مشاریعك ص. ب: ١٢٠ منطر الانظيران الدوفي . ١٥٨٥ ٢٨٨٢١٨١٠ - ١٤١٥٢٦٨(٢)

: تلفونات اللحوبيس سكتبراللحري (۱۲۹۰)، العواس اللوث: ۱۳۹۰)، اليورواناس: ۱۲۲۱) الرياضي: ۱۲۲۲ المحليات : ١٩٦١ المربيد: ١٩٢٨ ١٨ شترال التحرير: ١٤٦٦٢٥٠ - ٨٤٠٧١٨ - ٨٧٦١٢٥٨

شلکس : ١٠١٦٦٦ عامکو/ ١٠١٨١٤ عامکو ..

تلفوناست الإرارة مدرعام الادارة: ۱۳۲۱،۹۱۱ الافترانية: ۱۹۲۰،۱۹۲ العارفات العامد: ۱۹۲۲،۹۱۸ التوانية: ۱۹۲۰،۱۹۲۸ الشول العاربية ، ۱۹۲۲،۱۲۸ بلطورالعارق: ۱۹۲۲،۲۸۱۸

صهائا

الإعلاناست: تيفق لبثانها معالادارة العاعة والفراع إدارة الدسرنات:

ATETOVA-ATEVVAT-ATEO-AA: ALMERIC

وبعد هذه النشره سوف تسقط

سب مسلسل جدير ملي

المطاركثيره في البيوت في الخاء البلاد



سينترال التعليم بالطائف

عندما تحتاج الى خدمــة موظف السنترال تفلجا بعدم تواجده فهذا يعنى بالنسبة لك الشيء الكثير .. قاعمـــال السنتسرال تسنسد عادة الى المؤهلسين من ذوي الاخسلاق العالية وتلك من الصفات الرئيسية ألهامة التي يجب انُ لَا تَغَفَّــل .. واعْمـــال السنترال لا تقتصر على موظف الهاتف فقيط ادُ انْ هناك العديد من الدوائس الحكومية تمتلك من الخطوط الهاتفية ما يؤهلها لانشساء جهاز هاتفي مركزي لايصال الطالب بالملوب داخيل او خارج تلك الإدارة .

وتأتس اهمية انشساء سنترال خَاص في التخف في على الخطوط الهاتفية عن طريق التوفير حيث ييرز دور موظف السنترال كهمزة وصل بين الموظف داخسل الدائسرة الحكوميسة ومسن هم في

الرثيس الغيني

يغادر الملكة

غادر فخامة السرئيس الغيني

أحد سيكتوري جده صباح أمس

عائدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك

وكان أي وداعه بالمطار قائم مقلم

جده عبدالرحمن السنيري وعندمن

بحث دعم التعاوين

مين الملكة وقطر

التعسلسم

أستقيل صباحب السيمو الملكي

الامير معلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض بمكتيه أبعد ظهر

أمس وزير التربيسة والتعليكم

القطري السيخ محمد بن حمد

آلَّ ثَانَتِي السَّذِيُّ يَزُورِ المُمَلِّكَةِ

واستعرض سمو الأمير سلمان

والوزير القطري سبسل تعزيسز

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة

التعليسم العسالي الدكتسور

عبدالعزيس الشسبيلي والسفير

القطري لدى الملكة عبدالرحمن

بن حمد العطية .

التعاون القائم بين البلدين .

الرياض ـ واس :

في مجـــال

المبينة المنورة - واس :

ألختتم مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعاته لمس بالمدينة المنورة برئاسة

وصرح معالي وزير ألحج والاوقاف عقب الاجتماع ان المجلس استعرض

موضوع تكوين لجنة لبحث أوقاف مكة المكرمة وتقرير ماهو غير ممالح

واستبداله بمواقع اخرى وأضاف أن المجلس درس امكانية شراء عند من

العمارات بدل الاربطة التي مدمت بحي الاغاوات بالدينة .

معالى وزير المج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .

جده ـ واس :

والى هنا تجدنا متفقين على المسؤولية الكيبرة الملقاة على علتق هذا الموظف خاصة اذا بذل من الجهيد المخلص ما يؤهله لنيل وتقنير واعجاب الاخرين النين قد لا يعرفونه الا.من خلال جهاز الهاتسف

خلاصة القول .. ما يعاني منه عادة موظف السينترال من ازعاج مستمر ودائم لا يخول له بأي شكل من الأشكل ترجمة الغضب لصبه ويالا جحيما محملا بالقاظ جارحة جافــة في وقــت ولحــد على المحتاج الى خدمته رغم عدم علميه المسييق بمجريسات الاحداث وحلجته الماسة لذلك الاتصال .. الامسر في غايسة الصعوية ويحلجة اتى مرونة متناهية في آلدقة في ظل اخلاق حميدة وسعة بال بعيدا عن الانفعال وفوق كل هذا يجب ان بدرك موظف السنترالُ الأبعساد الحقيقيسة من وراء وجوده خلف تلك الاجهسزة الالكترونية الحبيئة السخرة

ما دعانی لهندًا هو عدم التجاوب الذي لمسته وكثسع منه غيري من قبل سنتسرال ادارة تعليم الطائف والسذى يبدو مشغولا ويشكل دائم رغم تعدد الارقام الهاتفيسة التسى تحمسل هويسة ادارة التعليم الامر الذي تطرح معه اكثر من علامة استفهام فحرصا على الجهد المبتذول وحفاظا على وقست المواطسن الذي يضبطر الى اهداره من والى ادارة تعليم الطائف لعدم تجساوب موظلف السنتسرال لنداءاته الهاتفية ارجو ان يفيق اولئتك الموظفون من

لخدمة المواطن ايا كان .

محمد عودة الجهنى

سباتهم الذي طال .

الطيع العربية .. واشسار الاستاذ الدبيان انه نظرا لحلجة على المراجع بيع وشراء الأستهم

والمالوالوي

فصول تعليم

ومعمد اللفات بالدمام

١٤٣ اساما بيعدل اساعات اسبوعي لمق ٣ شــــــــون

* جمسية للمدرسين مسن المتابعيث الانكلينية.

* سبعه الدراسة فالاعادة الثانية الموافق ٢٦/٣/٣٨٩٨

* التحكلفة ١٨٠٠ وتدهي عندالشجيل بالمسخسة

* الشجيل السندوم ١٧: ١٤ دى الأولى ٢٠ ١٤ ١٨

المسسوق بمادى الشانية ٢٠٤٠ هـ

🖈 مسين الباعثة

7 حسسة 9 مسساة العوات، شاع الطورات - فوه بنك الجذيرة - عماسة

عليمت بن على - العام الثاني - ب: ١٢٢٤ ٨٢٦ العلم. إن

وتشمل رسوم تنجيل وهيمة السكلب وشرائعة التجيل

ذكر الاستاذ عبدالعزيز محمد السيان مس مكتب قرع وزارة التجارة بالأحساء بأن وزارة التجارة تنوي خلال الايام الكبلة القادمة أفتتاح مختبس للجودة النوعية بمنفذ سلوى على الحدود الشراقية من الملكة مع

دول مجلس التعساون لدول -----

الغش التجارى المطية والتابعة لفرع وزارة التجارة بالاحساء قد قامست خلال الفتسرة من ١٤٠٣/٥/١هـ يمصسادرة واتسلاف « ۱۷۱۰ » نوعیسات مُحْتَلَفْسه من المواد الغذايسة

البوزارة على افتتاهيه خبيث سيسبهل طريقه العمل في الثيناء البري لجمرك سلسوى وتوفيير الوقت في حالة طلب تحليل بعضي من جهة ثانية صرح الاستاذ عيدالعزيز الدبيان ان لجنة ضبط

للنظسر في مدة صلاحيتهسا الفرع قام في تفس الفترة بفرض عقويات مآتيسة واغسلاق بعض

الغذائية وارسىل عينات منها الى مختير الجودة النوعية بالدمام للاستهلاك أو ريما اتلافها . واوضح الاستلا الدبيان ان

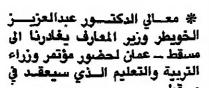
محلات السوير ماركت بمنطقة

كلف بدفع غرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ ريال مع اغلاق المحل ثلاثة ايام وذلك لقيامهما بنزع تواريخ

الصلاحية عن بغض الموجودات من المواد العَدَائية .. اما الثالث فقد كلف بغرامة مالية قدرها ١٠٠٠ ريال مع اغلاق محله لمدة

يومين حيث تصرف في جزء من البضاعة انتي تم حجزها عليه حتى التاكد من صلاحيتها .

ائخسب اللجسم



* النكتور عبدالرحمن عبدالله الحمد الزامل وكيل وزارة التجارة وصل الدمام للمشاركة في المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين والذي يعقد حاليا بفندق مطار

* الاستاذ عبداللطيف أحمد العرفج مدير مركز الإعداد المهنى بالدمساه يتمتع حاليا بلجازته السنوية وقرران يقضيها في عدد من العواصم الاوربية

* الاستاد سعود حمد العتيبي رئيس قسم الامتحانات بالمبرية العامة لتعليم الننأت بالمنطقة الشرقيسة حصسل على الجائزة التقديرية فهو ممن خدموا

* الزميل يوسف الشهاب من محرري مجلة العربى الكويتية وفهد الكوخ المصور الصحفى عادا الى الكويت بعد زيارة صحفية لجامعة الملك فيصل بالدمام واجرى الزميل الشهاب لقاء صحفيا موسعها مع الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير

* الاستاذ محمد راشد السيسي غادرنا الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة



د.عيدالرحمن الزامل

واشار الى موضوع تنفيذ القرض الحكومي لكي يتسنى للاوقاف ان تستغني عن المعونات الحكومية في غضون الخمس سنوات القائمة انشاء وقال معالي وزير الحج والاوقاف أن المجلس درس كنلك بقية الاوقاف في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والبدائل المهمة واقامة عدد من

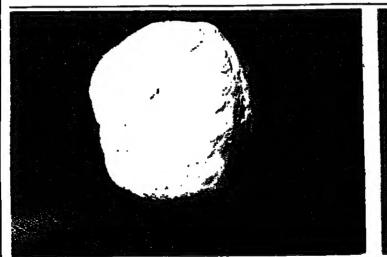
الرياض ــ واس : أجتمع مساعد وزيسر النفساع والطيران للشئون المسكرية عثمان الحميد أمس مع نائب وزير الدفاع الفرنسي والمغوض العام للتسليسح

الفريق أول ركن محمد الحماد وتم

السفير الفرنسي لدى الملكة بحث سبل التعاون بين البلبين في مجالات وكان المسئول الفرنسي قد وصل

خلال الاجتماعين اللنين حضرهما

الى الرياض مساء أمس الأول في زيارة للمملكة تستغرق يومين .



وكان مجلس الاوقاف الأعلى قد بدأ اعماله أمس الاول بالمدينة المنورة .

المشروعات العمرانية التابعة للاوقاف

(فقعة) وزنها اكثر من كيلوجرام

محبلس الإوقاف الأعلى بيدرس تنفتية

المقترض المحكومى للإستغناء عن المعونات

● الصورة لـ و حبة فقع ، احضرها الى مكتب التعرير المواطن عبدالكريم الشرهان البلوشي وزنها يزيد على كيلوجرام وأي بحجم و الاترنجة ، من النوع الزبيدي .. ويقول المواطن بانه وجد كمية من ، الفقيع ، قرب حفر الباطن .

الظهران الدولي .

بصحبة العائلة .

الرئاسة اكثر من ١٥ سنة في الحفل الذي اقامته الرئاسة مؤخرا .. تهائينا ..

بحث دعم التعاون بين الملكة وفرنسا في مجال التسليح .

جان مارتر الدي يزور الملكة

كما لجتمع نائب وزير العفاع الفرنسي مع رئيس الاركان العامة

الوكالنِي العِربَيْرُ السِينَا الأن بالدمام عن نقد لوجة للسيارة ما كلة جبيب باجبيرو متسوبيثيى رقم اللوعية ٣١٣٧١٢٧ خصوص لسعوديّ رقم الحينكل ١٠٠١٥٠ موريك ١٩٨٣ صادرتي في ٢١٢/١١ هـ من سرور الميمام ويرجرومس يجدهاأن يسلمياشكونًا إلحا وارة مرودالموام أويتييل بنا على الرقم ٢٠٢٤ ٨٥٧

عدد إلا مكينة لحاكم ماركة لتكولان ٤٠٠ أمبير.

• عدد را ما كن لسقع المول ملكة سمنتينا ٢٤٦٠ وكذلك مودين ٢٤٥٢

مضخات : حب سعة ١٠ انثر، عب ٢ انثر، عبد ٢ انثر .
 مكينة ديرك ماركة كمني سي فت ١١٥٠ .

عدد المضافط هوا ماركز انقرسول رائد ٢٠ قدم مكعب بالدقيقة .
 عدد المضافط هوا ماركز القرينا مديك ٢٠٠ قدم مكعب بالدقيقة .

• عده ٨ صناعطهوا ماركة انفرسول رانده ٢٦ قدم مكعب بالدقيقة.

• عدد إ مولدكه رباد ١٥٥ كيلووات.

• عدد إ مولد كهراد ٤٨ كيلووات .

ه عدد ا مولد كرم ياد ١٠ كيو وات ، ه عدد يو مولد كروباد ١٠ كيلووات ٠

· عده يا مناديق قديب ماكة ابيلاما ، واردة .

ضواغط هواء

مولدانت

• عدد 1 معامل إضادة

التميمي للمزاد العساني

يعلت عن مزاد النوسية المتحرة للتعلي والمعاليت الفقيلية ا كموقع ؛ طميلق الحير/ الدمام الرئيسي - بعركبليمترواعرن مستوبعًا ، لسيفوي

• أو 11 جمادى النَّافِين ٣- ١٤ هـ - الموافق كام وه م مارس١٩٨٢م إسلنة . - ١٨ مبامًا

رافعات على شاحنات

 و رأنعة على مشاحنة ماركة لورين هيدرونيكية -رفرالنصلسل ٢٥٧١ رافعة على مناحد ماركة فروف هيدوليكيية رقم المسلسل ٢٢٥٣٦

• عدد ؟ را نعة على مشاحت ما يكر كلايك ٧٠٠ سي إم هيدروليكية . أيّاً) النساسل دي ۱۱۸۶ ، دي ۸۰۰ ۸۱ حمولة ۲۲ طن . • رافعة على شعنة ما كمة بنام . ٢٥ حولة 10 طمن تعلى بالدينا.

جارات مجنزرة

حمولة . و لحن .

· مرارم منزر ما کرکوانسودي ه ۱۵۰۹ رقب انساسل ۱۵۲۹ . • عدد ۳ جرارمجنزر ماركة كومانشو دي ده ١ أيفا التسليل ١٩٩١. ٥٩ -٩٩ - ٨٣٥٩ - مزودة بشفرة هيرروليكية الحركة والزازه بيروليكي الحركة بعرارمینزرمارکزکوانسودی ۱۵-۱۲ رفرالشدسان ۲۰۲۷ بشفرة

هيدمولبكية الحركة ومخارّ (محرّات) ٠ شيولاتذات إطارات

 عن ستيوليما كم كومانشو دبليودي ۱۳۵ من دة بشغرة تعنيم المغلفة. سشيول مذكة كوما تشودبليودي ٨٥ مزورة بشغرة المذيمال المنسلفة.

معدات مختلفة

ه مريد لحرق (قريد) ماركة جي دي وي وي ايمايماكينة ديزار ماركة كذير. • مضخة خريسان ومحولة على شاحنة جي الم إس ماركة وبيت مان بي ٩٠ ي هي إم (عددساعامت العمل قليلة).

وصاصات مختلفة ه عدد ؟ رصاصة ماركة يوما ق بي دبليو ٢١٢ .

• عدد ال رصاصة ما يكم يوماق بي روليد ٢١١ ه عدد؟ رصاحتمارکة يومان پی دبلبو ۱۰ • عدي رصاح مركز هيستر سي ٢٥٠ . . عدد إ معامر ماركة أنقرسول رائد اسي بي ٥٥ .

عده 1 حفایم میزدما کمة أنغرسون ایسی ام ۲۵۰ ل ۱۱۰ من در جهنزی ر رافعات شوكية

· عدى رافعة سوكية ماركة هيستر ١٠٠٠ رالمك · • عدد رافع شوكية ماركة هيستر ١٠٠٠ ملك و عدد ۱۸ رافعة متوكية ماركة كنسديوس ۵۰۰۰ رالمك . عدد ۷ رافعة متوكية ماركة كانشو اف دي ۲۵۰۰ .

• عدد إ خلاطة سمنت ماركة ألبا شاحنات وسيارات مختلفة قلامالتهمرمسييسس طرائه ١٩٤١ - ١٨٤ جمي (م سمي لورعي ٢٠٠٠ جے ای سیے تلاب ۱۰۰۰ ستفروليك فلاب سي٠١ سيارة بله إب السوين عمارة وإحدة. سيارة بك آب دا تسويف غمارتين.

فولكس وأجنب قان . الويوياء مافلت. فاريق - عافلت ستيغروليے۔ بيلے آب. 200 جي إم سحيد ربيك آب. جيدام سحيه سطوة. فارتو- سطحة .

جهي ام سحي جيموس.

نوبويا- لاندكروزر

نوبوياء جيب لزيعن المتلومات يرجى الاتصالاب: العسيد/عِلِكيمن العجاجي مديرالعلاقات العامة . أوالسيد/هيوبمست هيث قائد الرئيس للشروت الأومسط وذَكْ بغندق دماً وا-الظولِف ت ٨٩١٥٤٤٤ غرفة ١٠٣ فكس ٢٠١٢٧ رمادا إسعي- أوالسيد/مرجون فاحوم يرشونالعاملين -الخبرن ١٩٥١١٢٨ فكس ٢٠٣٧ إيراي بكهبري

تشروط عاعة وسيعق الزار باللغتين العربية والإنجليز بيقمقاء باستخدام الردال السبعودي للتثمير _ بجب دفع ٣٠٪ شمديم بالمئة من قرة النزاء فوردس المذارعلى المشترى إمانيث أو بشيال ترصدته بحدث يتم دفع المبلغ فأحد عنها يه المزاد . _سيتم إعادة بين أيجه بطاعة إذا أخفق من رساعايد المؤاذ أدبين فورايشوي، بالما أناش وأن يدرب إداما لمؤنج يوكا المؤوجية بين المستري وأمن

افنناح مختبر للجوده النوعية بمنفذ سلوى

الاحساء .. الاولُّ كلسف بدفسع غرامة ملية قدرها ٢٠٠٠ ريال مع المنطقة الماسة لمثل هذاأرالمختبر فسوف تصمدر قريبسا مؤافقية لحوم منوعة و « ۱۹۸۰ » عينة اغلاق المحل لدة يومين والثاني من الشباي و « ۲٦١ » شكولاته منوعة ويرجسع تلك الى عدم صلاحية هذه المواد للاستهلاك

مع انتهاء مدة صلاحيسة كمسا تم حجسن بعض المواد

0.00

خطوط أفسين

تعلن عَدْ يتوقع وصول البواخر الآتية إلى الموانى المذكورة في التواج أ تاريخ الوصول ميناءالوصول __مالباخرة كريتي أميرالد 19 17/7/14 الدمام KRITI EMERALD 12:4/0/51 على ميع النجار والمستوردين واجعة المؤسسة لاستلام ألفسوحات لتفادي أي تاخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم ارضيات



ولم تصدر حتى الان اية

معلومات عما تقرر بشأنهم الا ان

الرئيس حسني مبارك كان قد سبق

واعلن انه سبيعد كل مسئول يثبت

صلته بقضايا الفساد في مصر .

امس بيانات لكل من سليمان متولى

واحمد كامل وناصف طاحون وزير

التموين السابق والذي يشغل حاليا

منصحب رئيس بنك نامر

دافعوا فيها عن انفسهم وتكروا

أن عصمت السادات قد حصل على

عقود للعمل او تركيب تليفونات

بالطرق القانونية المشروعة .

الغربية لكارثة مأسارية

واضافست ان الامريكيسين

يحاولون ان يقنعوا حلفاءهم على

خطوط المواجهة الاولى بتبنى تكتيك

متحرك للقيام بمعارك مشاغله برية

وجوية يتيح لهم اكبر قدر من مرونة

ونكرت ان المانيا الغربية

ستكون (كبش الفداء) لانه سيقم

عليها عبء الضرية الأولى وما تخلفه

من مأسى بشرية وخسائر مادية

وتنمسير لمناطسق واسعسة من

ويرى خبراء عسكريون ان توات

حلف وارسو قادرة على التوغل ق

المانيا الغربية بزخم واجهزة قتالية

عالية تضع قوات الناتو التقليبية ف

مركز حرج قد لايخرجها منه سوى

اللجوء للآسلحة النووية لتحاشى

وقد نشرت الصحف المرية

- گلمة الدوم

ما من احد ينكر ان حرية التفكير هي المنطلق الاسلمي والبناء لتشييد صرح اي امة .. وما من أحد ينكر أن أنارةً العقول هي الطريق الصحيح لإرساء دعائم أي مجتمع .. وما من احد ينكر ايضا ان تكاتف وتعاضد سواعد الافراد يساعد في عمل ركيزة قوية تنطلق من خلالها كل الافكار لتؤكد اهميتها وتفاعلها مع حركة الحياد التي لا تنام أيدا.

ما يحدث كل يوم في مجتمعنا يفتخر به اي مواطن عربي ينتمي ألى دولة عربية وما يضاف من اعمال وانجازات يومية ألَّى حياتنًا هو رصيد هائل وكم كبير نشكل من خلاله الاطل لعلاقتنا مع بعض كافراد ولعلاقتنا مع بعض داخل مجتمع تتضافر فيه كل العوامل الطبيعية لتنضيج البذرة التي زرعناها منذ اربعة عشر قرنا... بذرة الخبر والمحية .. بذرة التسامح والتفاؤل .. بذرة الامل والتطلع الى المستقبل .. هذه البذرةَ التي تنمو وتكبر كل يوم بدانا نجني ثمارها ٠٠ نستظل بظلَّها .. لم يبق امامنا الا الصبر لكي تتفرع فروعها الى كل مكان ، وتقوى جنورها في باطن الارض

ان ما يحدث اليوم في ربوع مملكتنا الحبيبة يجعلنا نقف امامه وقفات طويلة لنقيم كل عمل ولنستغيد من كل تجرية قمنا بها خلال مرحلة تطورنا البسيطة والتي اذا قيست بمعيار تقدم الامم أو بمقياس عامل الزمن نجد اننا خطونا خطوات كبيرة حدا الى الامام او لنقل ان تقدمنا اصبح يفوق سرعة الصوت في

ان خُطُودٌ عقد المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين يعد خطوة فريدة من نوعها .. ليس فقط من حيث حجم المؤتمر وتضافركل الجهات المعنية في الإشتراك فيه سواء كانت وزارة الداخلية والصناعة والزراعة والتجارة والملية والتخطيط والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية .. ولكن من حيث الاهتمام بقطاع هام ويعثل ركيزة اساسية في بناء هذا المجتمع الا وهو القطاع الخاص .. هذا القطاع الَّذي يمثل الضمانَّ لنحاح اى نشاط اقتصادى او اجتماعى وهو وجود القوى العاملة بأعداد كافية وبنوعيات تتلاءم مع طبيعة واهداف تلك النشاطات ، فتواجد القوى البشرية يعتبر العمود الفقرى ليس لنجاح النشاط الاقتصادي في حد ذاته فقط بل ايضا للتوازن الاقتصّادي الاجتماعي المطّلوب لان اي زيادة او نقص في القوى البشرية لها تأثيراتها الجانبيسة على العوامسل الانتاجيسة

ليس بوسعنا الان الإ ان نقول ان كل خطوة نخطوها الى الامام تجعل من انفسنا اناسا قادرين على التمسك بسياسة حكومتنا الرشيدة التي تهدف اساسا الى حرية كل مواطن مخلص معها في أداء رسالته نحو ما تقوم به كل دائرة من تقديم خدمات هادفة ليعيش حياة حرة كريمة

مرة اخرى نقول ان افتتاح هذا المؤتمر تحت رعاية جلالة الملك المقدى وحضور صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز يؤكد حرص الدولة الشديد بكل عمل جاد واكيد للنهوض بهذه البلاد الغالبة .. فما أجمل أن تلتقي القلوب المخلصة دائما على الوفاء والمحبة لتدعم مسسيرة الخسير

« اليسوم »

لبنان بيفل المياحثات إلى واشتصل لإخراج المحتلين الصهاينة من ار راشنطن ــ عقد وزير الخارجية

اللبنائي ايلي سالم فور وصوله الى منا اللبلة قبل الماضية اجتماعا مع وزير الخارجية الامسيركي جورج شولتز مستهلا محانثات تهدف الى كسر طوق الجمود الذي يكتنف المفاوضات اللبنانية الأسرائيلية حول انسماب جميع القسوات الاجنبية من لبنان -

واعرب البكتور سأسم عقب لجتماعه مع شولتز الذي يشارك. لاول مرة في المحامثات الخاصة بانسحاب القبوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان عن ثقته بامكانية التوصل الى اتفاق مع العدو بخصوص الانسحابات

وتواجه المفاوضات بين العدو وبيروت طريقا مستودا بسبب اصرار اسرائيل على عدة مطالب استعمارية ترفضها الحكومة اللبنانية جملة

لكن الوزير اللبناني اعرب عن تفاؤله بان الولايات المتحدة التي تشارك في المفاوضات التي مضي عليها حوالي ثلاثمة اشهمر دون التوصل الى نتائج ايجابية تستطيع المساعدة ف كسر طوق الجمود الذي يكتنف المفاوضات من لجل التوصل الى سلام شامل.

وتسعى الولايات المتحدة عبسر مبعوثها الى الشرق الاوسط فيليب حبيب الذي حضر اجتماع سالم وشولتز الي التوصل مع حكومة العدو والحكومة اللبنانية الى صيغة اتفاق ترضى الطرفين.

واعرب مسئولون اميركيون عن املهم في ان يتوصل الوزيسران اللبناني والاميركي اثناء سلسلسة اجتماعاتهما التي ستستمر حتى يوم غد الثلاثاء ألى مسودة اتفاق

وسييدا شولتز ايضا محانثات مع وزير خارجية العنو الاسرائيلي اسحاق شامير الندي وصل الى واشتطن يرم الجمعة الماضي في



صائب سلام 🛘

زيارة للولايات المتحدة تتم بناء على طلبه على عكس زيارة الدكتور سالم التي تتم بناء على دعوة من شولتز. واعلن النكتورسالم انهلن يعقد اي اجتماع مع وزير خارجية العدو

الاسرائيلي وابلغ الوزير اللبنانسي الصحفيين انتي لن اجتمع مع شامير كما إنه لا يتوقع مني إن لجتمع معه . وقال انه ليست هنك اية نية بعقد اجتماع يضم مسئولين لبنانيسين واسرائيليسين حيث ان محادثات الجانبين ستتم بشكل منفصل مع الجانب الاميركي

لكن مساعدين لشولتز قالوا ان الوزير الاميكي ربما يحاول ترتيب لقاء بين سالم وشامير اذا لم يتم التوصل الى نتائسج ايجابيسة في المادثات التي سيعقدها مع كلا الوزيرين على اثقراد .

وينتظر أن ينضم إلى سالم الذي وصل الى هنا من باريس بمقرده في وقت لاحق امس وفدمن بطوماسيين لبنانيين في محاولة من الحكومة اللبنانية لتكثيف حملة ببلوماسية تهدف الى توضيح وجهات نظر لبنان للادارة الاميركية .

وارسل الرئيس اللبناني امين الجميل الى واشنطن ضمن الوقد اللبناني مبعوثا له هو رئيس الوزراء السابق صائب سلام حاملا رساسة شخصيسة الى السرئيس الاميركي ريغان.

ونكرت مصادر هنا الليلة قبل

ايل مىگم 🗖

الماضيسة ان قرار ارسسال سلام ضمن الوفد الذي يضم النباوماسي غسان تويني ومستشار السرئيس وبيم حداد جاء عقب انباء نكرت ان الحكومة اللبنانيسة متخوفسة من احتمال ان يحمل شامسير خطسة لانسحاب جزئي من لبنان توافق عليها الإدارة الأميركية .

وسيشارك الوفد في اجتماعات سيعقدها سالم مع شولتز وحبيب ومساعده موريس درايير اضباقة الى مساعد وزير الخارجية لشنون الشرق الاوسط نيكولاس فيليوتس الذي ابلغ الكونغسرس في اوائل الاسبوع الماضي انه بالرغم من امكانية التوصل الى اتفاق بسين بيروت وتل ابيب الا أن القوات الاسرائيلية لن تنسحب من الاراضي

اللبنانية قبل الصيف القادم . وقال الوزير اللبناني في تصريحه للصحفيين ان هناك فرصة جيدة للتوصل الى اتفاق بخصوص لبنان اذا كان الناس منطقيين وعمليين ومستعدين حقا للسلام . واضاف أن هنساك صعويسات

ومخاوف .. لكن نأمل ان يتم التغلب عليها . واعرب عن ثقت بان التسزام الادارة الاميركية بضمسان سلام عادل في لبنان وفي منطقة الشرق الاوسطيمكن من التوصل الى اتفاق

يحترم حقوق لبنان والمنطقة ـ

واشار الى وجود قيادة في العالم

تشرشل القريب من حى اكسفورد ستريت كان دائما من الفنادق المفضلة لدى الكويتيين الدي يزورون العاصمة البريطانية .

الحصول على سلام عادل يضمن

كرامية وشرف جمييع شعيبوب

مع شولتزلكنه قال ان هناك سلسلة

اجتماعات اخرى تهدف الى زيادة

المشاركة الاميركية في المفاوضات .

سيقابل الرئيس ريغان قال الوزير

اللبنائي اذا كان الرئيس الاميركي

يرغب في مقابلة الوفد اللبناني فانتأ

ستكون مستعدين بنلك من اجل

واعرب عن اعتقاده بان مثل هذا

مجموعة كويتية تشتري

فندقين في لندن

نكرت وكالة الانباء الكويتية في

رقبة من لنبن ان مجموعة كويتية

قامت مؤخرا بشراء فننقين في لننن

هما و تشرشل ، وه مونتكالم ه .

وكان هذان الفنعقان الواقعان

في حى وستاند في لندن طاقتهما

١١٦,٥٠٠ غرفة على التوالي ملكا

ونكرت المصادر التي نقلت عنها

الوكائــة هذا الخبــــر ان شركة

انترناشيونال انفستمنت جروب

التى اصبحت مالكة للفندقين قد

كوبنّت خصيصا لهذه العملية من

عدد من المؤسسات المالية الكويتية

وتضيف الوكالة الكويتية ان قيمة

الصفقة تبلغ على الاقل خمسين

وينكر في هذا الصدد أن فندق

لجموعة لوزيز الامريكية .

اللقاء سيكون د مفيدا ٠ .

الكويت ـ ا ف ب :

ايضاح موقفنا .

وردا على سؤال عما اذا كان

ولم يوضح ما دار في اجتماعه

القاهرة - ق ن أ : علم هنا ان البحث خلال مقابلة الرئيس المحري حسني مبارك والنكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء المصري امس قد تناول وضع الوزراء والمسؤولين النين وربت اسماؤهم في قضيـة عصمت السادات والذين اشارت حيثيات الحكم التي صدرت هذا الاسبوع انهم قاموا بتسهيل

وهؤلاء الوزراء هم احمد توح وزير التموين وسليمان متولي وزير المواصلات وفؤاد ابو زغله وزير الصناعة وأحمد كامل رئيس هيئة

حصول عصمت السادات على بعض

صندای تایمز

الناس، بيستغنى عن جرومن المانيا

ونسبت الصحيفة هذا التحول في استراتيجية حلف ، الناتس ، الى الخبراء العسكريين الامريكيين النين قالوا ان تقديراتهم القتالية الميدانية التي تكشفت مؤخرا تؤكد على أهمية كسب الوقـت للقيــام بهجمات معاكسة واستعمال

الاسلحة النووية منعا للهزيمة .

واشارت الى أن مناورات الناتو الاخيرة المسماة (وينتكس) التي

الغربية إذاها جمة قوات حلف وارسوا قالت صحيفة صنداي تايملز البريطانية امس ان صانعي القرار العسكري في حلف شمال الأطلسي (ناتو) مستعدون التخلي عن جزء من اراضي المانيا الغربية اذا ماشنت قوات حلف وارسو هجوما عسكريا واسعاعلى اورويا الغربية على الرغم من التزام الناتو المعلن بالنفاع عن كل شير من الاراضي

انتهت في ٩ مارس الجاري كانت مؤشرا لاستراتيجية الحلف الجديدة التي من شأنها ان تعرض المانيا

وقالت أن هذا المسار الجديد سيتيح دورا كبيرا للنبلوماسية قيل أن تتحول الحرب التقليدية الىحرب

وقالت الصحيفة ان مناورات (وینتکس) اجریت علی اسساس افتراض ان القوات السوفياتية ستهاجم من عدة جبهات بدءا من يوغسلافيا وفنلندا والنرويج فيما ستجتاح قوات وارس المانيسا



للتجازة والمردرات المعاودة فجسيكارة هستاعيني فقهداست

> (ـ تصنيع مواديناء . خرسا فرجا هرة ۑڔۅڎڔٳؾ؞**ڹڿڝ**ڹ؞ۣڔڡؘڝڹ؞ۑڵۄڰ*ڰ* ١. نصبته وتركب مراق حرشامية فسيقة

> > ٢٠ توريد وتركيب مان حاهـرة . ئ حساد وتوريد معدانا يحاه جوية ويجريف

ه مقاولات . • أوكالانت ۱ - صناعات (نشاءات معد فية المدموادكيما وتزالخرسانية اتجاهيرة

٩ ـ معدات سنداؤه

و خلاطات - جفالت ر فعات ب- مصحّات تحقيق البرّية .

. ۱. معدات زراعت. ۵. ١١ ـ خدمات عسيل وتنظيف الدلانس ١٢ بعهدات خدمات صيانة وتشعيل

١٧٠ الموزعون المحتمدون بالجيزيل ورلشامنات مأث المهوقة

بند میاران **بومار و** ناه با تعیق با نفریخ

ALAMDAR وسيركا والنقارة والنقرار والمعرار والمع

ا كدمام صوب: ١٢٠ مطارالظهرات الدّولي - برقساً: علعدا و تمكس: ١٨٠٤ علمكي / ٢٠٦٦- علمكو - تلفون: ٢٥١٥١٢٨- ٢- / ٨٢٢٥٨٦٥- ٣٠

الفروع: الرياين: صب: ٩٢٦- ٤ - ت: ١٩١٥ ٢٤ - ٢٢٥ ١٩٤٥ (٢٠) الفروع: الجبيك: صرب: ١٧١ - ت: ٢٢٤١٧٤٢ (٢٠) - ٢٢٤٧٤٤٢ (٢٠)

هيئة إدارة القوات المسلحة إدارة موسيقات القوات المسلحة" دعوة لجميع الشباب السعودى من ذوى الميول الفنية لدلهسات الموسيقى بمعهدموسيقى القوامت المسلحة بمدينة الرباض .



£ 125.3 - £ 12529 ع- شمال جوازات الريايض - شارع الوشم - أوباً قرب منطقة تجنيد لمحل إ قا مته .

را مرارع و سينان بطالسون باعسالق السوق بوجه مشجات العدوالزراعية

مع زيمبابوي وحزب زابو الحاكم

وكان الزعيمان قد قادا حركات

التحرر الوطنية ابان الحرب الأقلية

للاطاحة بحكومة ايان سعيث

العنصرية فيروبيسيا التي أصبحت

وقد انتخب موغابي رئيسا

الستعمرة البريطانية روبيسيات.

ومن المقرد أن يصل الى لندن

وزيسر اعسلام زيميابسوي نوشيان

شامواريرا في زيارة لبريطانيا فكر

مستولو سفارة زيميابوي هنا ان

الوزير سيدلي خلالها بتصريجنات

حول الأوضاع الراهنة في بالاده

ريوضح موقف حكومته من نكومي

وكان نكومو قد نكر في بتسوانا

الليلة قبل الماضية انه شِيعود الى

ريمبابوي في غضون أسافيع قليلة .

زيمبابوي بعد الاستقلال .

لمعارضة الحكم .

بزعامة روبرت موغابي

اعلن اتحاد مزارعي الجنوب اللبناني انه ارجأ اتخاذ الاجراءات الايجابية التي كان يعتزم القيام بها .. ومنها التظاهر والاضراب اللبنانية .

العامة لاغلاقها .. وثلك بعد ان ثلقى الاتحاد وعودا بتقليص حجم غزر المنتجات الاسرائيلية للاسواق

تركيا تجرى مناورات بحرية في المداد الإقليمية والدولية

علم امس الاحد من مصدر رسمي في انقره ان القوات الجوية والبحرية التركية ستجرى ابتداء من البوم الاثنين مناورات مشتركة لخ بحر مرمرة وفي المياه الدولية لبحر ايجه وشرقي البحر المتوسط وأوضح المصدر نفسه أن هذه المناورات التي ستستمر ١٢ يوفياً ستتضمن التدريب على الاستدلال على اماكن الالغام وازالتها كفي ستجري نماذج مختلفة من المعارك البحرية الوهمية بالنحيمة الحية وستتوجه سفن الاسطول بعد نلك الى مختلف موانىء الدرينيل

جوشوا نكومو يصل بريطانيا زائرا

لندن _ كونا : وصل زعيم المعارضية في زيمبابوي جوشوا نكومو الى هنا امس بصفة زائر على ما ييدو في خطوة لم تلق ترحابا رسميا اوليا. وكان نكومو « ٦٥ عاماً ، قد هرب الى بتشوانا الاسبوع الماضي قائلا ان رئيس الوزراء رويسرت موغابي قد امر بقتله ولكن الأخير نفى ذلك وابدى استعداد حكومته للسماح لحليفه السابق خلال حرب

التحرير بالعودة لزيمبابوي . وقال مصدر مسئول في وزارة الخارجية البريطانية ان نكومو الذي وصل على متن طائرة قادمة من جنوب افريقيا يرافقه شقيقه وصنيق له لم يطلب منصه حق

اللجوء السياسي في بريطانيا . وقال المسدر ان السلطات البريطانية لم تتلق أي طلب من نكومو بهذا الصند .

وقد شوهد نكومسو في مكتسب الهجرة والجوازات بمطار هيشرو بلندن فيما يعتقد انه ينوى الحصول على سمة دخول كزائر عادى .

ويرى مراقبون هنا ان وصول زعيم حزب زابو الى لندن يشكل احراجا للحكومة البريطانية في وقت تسعى فيه لاقامة علاقات طبيعية

والقاء المنتجات الزراعية على الطرق وقال بيان صدر عن الاتحاد في هذا الشأن انه تلقى وعددا من

حاكم الاحتسلال العسسكري الاسرائيلي بان السلطات الصهيونية ستوقف تصنير بعض المنتجات الزراعية الى لبنان وخاصة ما يضر منها بمصلحة المزارعين الجنوبيين كالموز ويعض أنواع الخضروات.

سيتابع تحركه للتأكد من تحقيق هذه الوعود الا انه نبـه الى ان تنفيذها لا يعنى اهمال السلطات اللبنانية تحركها هي ايضا لملاحقة التجار النين يروجون البضائب الاسرائيلية ويدخلونها الى منطقسة بيروت الكبرى . ودعا البيان الجيش اللبناني

واضاف البيان ان الاتجاد

الذي فرض سلطـة الدولـة على العاصمة الى مداهمة البرادات ومخامر الموز الاسرائيلي المكدس في منطقة بيروت الكبرى .

بتهمية الفيساد

إيطاليا : شيوعيون واشتراكيون رهسن الحبسس

للوزراء منذ استقسلال بلاده غام ١٩٨٠ ويدأت العلاقات بين الرجلين علم من مصدر مطلع امس الاحد اللنين ينتميان لقبائسل متنازعة ان مساعد عمدة و بوريشو: بالتدمور حيث انتهت باستقالة انزوليفي جنتيللي واحد مستشارى نكومسو من الحكومية واللجيسوء البليبة واثنين من مستشاري المناطق وجميعهم أعضاء في الحزب وأمضى نكومو عدة ستوات في الاشتراكى القي القبض عليهم يوم المنفى ببريطانيا في بداية الستيثات السبت بتهمة الفساد . بعد حظر نشاط حزيه زابو تي

ومعا يذكر أن عشرة أشخاص من بينهم زعيم المجموعة الشيوعية في ادارة الاقليمية فرانكو ريفلني معتقلين في اطار التحقيق القضائي بشأن الرشاوي التي دفعت في احدى المناقضات العآمة والتي تقدر بــ ٥٠ مليار ليرة .

وقد اعلن الحزب الاشتراكي يوم السبت انه قرر تعليــق عضويــة المستشارين المنتمين الى الحسزب النين تحقق معهم نيابة تورينو

اجتماع مرتقب لعرفات والاسد

الكويت _ ق.ن. ا _ صرح السيد ياسر عبدريه عضو اللجنة التنفينية لنظمة التحريس الفلسطينية ان اجتماعا سيعقد في ىمشق بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحريس الفلسطينية للبحث في كل الامور المتعلقبة بالعلاقيات الفلسطينية

وقال في تصريح لصحيفة الوطن

الكويتية أن لقاء أبوعسار مع

🛮 الاســـد



الرئيس اللبناني امين الجميل في

نيوبلهي كان ايجابيا للغاية .

المستشارون الأمريكيون يعلمون جنود السلفادور احتبرام حقوق الإنسان

أعلن أحد أعضاء الحكومة الأمريكية يوم و السبست ، ان المستشارين الأمريكيين القائمين على تدريب القوات السلفادورية يحاولون ترسيخ الحترام حقوق الانسان في أدمانهم وقد صرح اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية لششون حقوق الانسان خلال لقاء نقلته احسدى

واشنطن ـ ١ ف ب :

الأمريكيين يعلمون جنود السلفادور « الالتزام القانوني والاخلاقي نحو الأسرى وحسن معاملتهم . . ايضا أن هذه هي أحدى وسأثل

واضاف د انهم يوضحون لهم الحصول على العلومات ، .



وقد طلب الرئيس ريجان هذا الاسبوع من الكونجــرس ريــادة الساعدات العسكرية للسلقانور بما قیمته ۱۱۰ ملیون نولار وسوف يخصص جزء كبير من هذه الزيادة لتدريب جيش السلفانور .



محطات التليفزيون ان المستشارين

يعد الأطباء .. سائقو التاكسي والأ

فلسطين المحتلة _ ا ف ب _ أضرب سبعة الاف سائق أجرة صهيوني في فلسطين المتلة عن العمل امس الاحد واضرب أيضاً اربعة الآف موظف في تعاونيات قطاع الاوتوبيسات الذي يكفل الاتصالات البرية لاسباب مختلفة. ويطالب سائقو سيارات الاجرة النين إعلنوا اضرابهم لمدة ١٢ ساعة بزيادة التعريفة بنسبة ٢٥,٥٠٪ بينما لا تقترح سلطات العدى الا زيادة بنسبة ١٠٪.

اما موظفو تعاونيات النقل العام فيطالبون بزيادة الاجور ومنحهم تسهيلات لاكتساب العضوية في هذه المؤسسات. وادى أضراب هؤلاء الموظفين ومعظمهم من سائقي الاتوتبيسات الى تولى اعضاء التعاونيات قيادة الاوتوبيسات بانفسهم وان كانوا من الموظفين الاداريين ورغم ذلك حدث تعطيل كبير في مواعيد العمل . ويلاحظ من جهة اخرى ان اطباء الستشفيات وعدهم ٥٥٠٠ طبيب لايزالون مضربين عن العمل بسبب تمسك كل طرف بموقفه.

اميليو كوليو عن أسفه لأن هذا القامسرة ـ الوكالات : الحوار لم يبدأ حتى الآن . استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس و الأحد » أميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالية

الذي وصل مساء السبت الى مصسر

واستعرض الرئيس المصري

خلال الاجتماع امس مع أميليو

.كولومبو تطبورات قضية الشرق

الأوسطومساهمة ايطاليا في تحقيق

كمأ تناول البحث القضايا

الافريقيسة والعلاقسات المصريسسة

الإيطالية علاوة على قرارات قمة

عدم الانحياز والصرب العراقية

وصرح اميليو كولمبو للصحفيين

في اعقاب هذه المقابلة بأن ايطاليا

تؤيد كل مبادرات السلام في الشرق

الأوسط سواء مبادرة البرئيس

الأمريكي رونالد ريجان او مشروع

فاس للنول العربية واضاف ان

ايطاليا تشجع الأطراف المعنية على

وبدء حواريشأن السلام وأعرب

حيث يتوقف لمدة ٢٤ ساعــة ثم

يتوجه الىكوريا الجنوبية حيث يقوم

وعلم من مصدر سودائــی

الرئيس السوداني اللذي يرافقك

بصفة خاصة محمد مرغنى مبارك

وزير الخارجية ليس لديه برنامج

رسمى لمقابلة المسئولين التايلانديين

ويغاس الرئيس نميري والوف

المرافق له بانكوك اليوم و الاثنين ،

بزيارة رسمية .

خلال فترة توقفه .

متوجهين الى سيول.

في زيارة رسمية .

السلام بالمنطقة .

وفيما يتعلق بلبنان اكد كوليو ان ايطاليا تؤيد انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان .. ووصف

كولميو العلاقات المصرية الايطالية بانها ، ممتازة ، وقال أن الدولتين تسعيان الى د توطيد ، العلاقات الثنائية بينهما في المسالات الاقتصانية والتجارية .

إشتراكيو ميتران تحت رحمة الناخبين

الرئيس فرانسوا ميتران سيأخلذ أدلى الناخبــون في فرنســـ مدى حسائر اليسار في اعتباره في بأصواتهم أمس في الجولة. التانية تعبيل حكومي متوقع يمكن ان يتم من الانتخابات البلدية التي تثق مباشرة عقب الانتخابات . احزاب المعارضة من أنها ستلحق واحد الاسئلة الرئيسية هو ما خسائر فانحة بالحزب الاشتراكي اذا كان سيغير رئيس الوزراء بيير موروا الذي يتوقع فوزه في انتخابات

في ليل حيث يشغل منصب رئيس

وقالت المصادر ان بقاء السيد

موروا يتوقف على الاستراتيجيـة

التي ينتهجها الرئيس في المرحلة

القادمة من جهود تبنل لانقاد

ويتعرض السيد موروا لهجوم

من منتقدین اشتراکییی ادانوا

تكتيكاته فيحملة الانتخابسات

البلدية والقوا عليه بمستولية قسوة

مؤتمر حول القضيية

دول غرب اسيسا حول القضد

المتحدة ويستمر خمسة ليام

القسطينية الذي تنظمه هيئة الأمهم

ويناقش المؤتمر في لجتماعاته التى

يشترك فيها سبعون دولت من دول

منظمة (الإكوا) الدراسة المقدمة من

المنظمة حول ألحالتة الاقتصابسة

والحضارية لُلتَّمعب الفلسطيني بهدف براسة اقامة الدولة الفلسطينيــة من

الناحيتين الاقتصاديسة والحضاريسة

ورفع التوصيات بهذا الشأن الى المُؤتَّمر

العام الذي يعقد في جنيف في السادس

كما سيبحث المؤتمر موضوع مبينة

الاقتصاد الضعيف.

هزيمة اليسار .

الحاكم وطفائه الشيوعينة . ومن بين المدن التي يمكن أن تقع تحت سيطرة اليمين والوسط معاقل للاشتراكيين مثل مرسليليا ومعاقل للشيوعيين من بينها سان ايتيان. ويأمل زعماء المعارضة في القوز بخمسين مبينة من اليسار بعد ان كسيوا ١٦ مبينة في الجولة الاولى

من التصويت التي جرت قبل ووفق مصنائر سياسينة فان اربعة من كبار الوزراء يكافحون من اجل مقاعد في المجالس البلنية

يقفون على حافة الهزيمة ومن المتوقع ان يقدم ثلاثة استقالاتهم اذا ما خسروا . وقد قال السيد جاستون سفير

وزيسر الداخليسة السذي يكافسح للاحتفاظ بسيطرته على مرسيليا ثلاثين عاما أنه سيستقيل من الحكومة اذا ما فشل .

وزير الشئون الاجتماعية والسيد صعوبة خطيرة .

اما السيد جاك سلسور وزيسر المالية وهو ضحية اخرى محتملة فقال انه لايتوقع أن يستقيل في الوقت الذي تستعد فيه الحكومة للنفاع عن الفرتك في مواجهة تهديد

القدس وحق الشعب الظمطينس وقالت مصلار سياسية أن

الرئيس السوداني الفلسطينية تنظمه الأمم يسزور كوريسا المتحدة في الشبارقة ياتكوك ـ اف ب: يعقد في الشَّارقة في الخسامس وصل الرئيس السوداني جعفر حيث شغل منصب رئيس بلنيتها والعشرين من شبهر ابريل القادم مؤتمر نميري امس ، الأحد ، الى بانكوك

كما يواجه السيد بيير بيريجوفوا جان بيير شفانمون وزير الصناعة

يخفض قيمته .

وزارة الدفاع والطيران والمفتشتيالعات ا*لقوات البربية* قيادة طيران الجبيش



الطائوات بفستكم إن تصلحوها اقبلت تغدو سلاحا للهجوم كالصقربفتك بالخصوم التكنولوجيا والمستقبل



علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إلىه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معييها وناجى ثانيه متوسط عزيز كالشاب: بالانضمام إلى طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تناج لك فرصة الإلتحاق بمعيد الدابهات الفنية بلاظهران لدابسية صياً نه الطائرات - مع إناحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص فيص صيانة الطائرا ستسب العودية والمدارست المتعلقة بها .



مسلابس وستحن واعاشة مجاناه اجازات لمدة ٩ أمابيع في السرخلاف اجازات لأعياد

يتمتع الطالب النَّابع لطيرُان الجليسُ أثناء الدراسة بالمعررالفني للدامات الفنية بمايطبوه على طلبة القوات الجوبية

وصية ١٦١٨ و الصانف ١٥٤٠ ٢٦٠٧٥ - ٢٤٧٠ 7 ٢٧٥٠ توصيلة ١١٩/١١٠ أوقياء وطيان والحبيث بالرياض ==

تى التيمين سائع و العيل بأقرب مكتف المتحليد في منطوعات ١ (الغيد ١٤٢٥٨) . المدينة العديث، ١٢٢٥٥٩ مكوسيدة : ١٤٤

• حره ١١١١ م ١٤ ٦ - ١١١ ٩٦٤ . تروسين ٢ ١٠٠٥ • الأول مريال التراب الديال ١٩٠٨ ، فسيد شيخ ١٥٠٨ ١٠٠٠ • توليد ١٠٠٠

. EV.A / Y.VA / Y177 : --- EVA 04 ..

مواعيد الدخول: يومييًا من الساعة -مرك - إلى - - , ٩ مس في الفنرة من 12-يوم الجمعة المعارس من ٥٠٠ بعد المعن إلى ٥٠٠ ٩ مساءً يوم الخميس١٧مارس، حفل عشووات وتوزيع جوائن إلى 1 مارس ١٩٨٣ جوائزمقدمة كالميلة لمزيدمنت التفاصيل يرجى أونضاؤه فسندق القصيبي تليفون: ٨٩٤٢٤٦٦ ما ١٩٤٢٤٦٦ الخطوط أبموية البريطانية الخطوط الجوية الفرس هيئة السياحة البريطانية القصيبي السغريات الخليفة للسفريات الخطوط ألجوبة السوييرية دى إن إيه ين أيه من شاین تورز شای استرناشی الخطوط الجوية التركية

يوتل انترت شيال

الزامل السفريات

يُّ. دېليو ايه ١ ميکو

طيسرانالحسيج

فنادٌ قَالِنتركونتننتال الخطوط الجوّ الهولندية

بات أفيركات

أسند ق الشارقة كوبتنشال

عمداء كليات التربية العرب يؤكدون:

الهمسية البحث النربوي في تثمثية المحسمع العسري به من دور كبير في انشاء ادارات

الكويت ــ واخ --افتتحت في الكويت امس اعمال ندوة عمداء كليات التربية ومنيري مراكز البحث التربوي في الوطـن العربي وتستمر سنة آيام .

وقد أكد العكتور الغنيم في كلمة ألقاها لدى افتتاح الندوة على أهمية تكثيف جهود التربويين العرب في تطوير الانظمة التربوية النابعة من البيئة العربية وظروفها المختلفة. ثم القى الدكتور محيى الدين صاير مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة اشار فيها الى نشاطات المنظمة وما قامت

وفاة سفير قطر

لسدى تونسس

انتقل الى رحمة الله تعالى اللبلة

قبل الماضية راشد محمد الخاطر

سفير دولة قطر لدى الجمهورية

وقد استقبل الشيخ احمد بن

سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون

الخارجية بمكتب صباح امس

السيند محمند المصرزي سفير

الجمهورية التونسية لدى تولة قطر

حيث نقل له تمازي الحكومـة

التونسية في وفاة سعّادة السيد

راشد محمد الخاطر سفير دولة قطر

لدى تونس ومندويها الدائسم لدى

جامعة الدول العربية الذي وافته

المنية مساء امس الماضي ." وسيصلي على جثمان الفقيد

اليوم الاثنين في الساعة التلسعة

صباحا بالسجد الكبسير بمنينسة

السوكره حيث يوارى الجثمان

التونسية ومندويها الدائم لدى

الدوحة ـ ق ن أ :

الجامعة العربية .

العربية في مكانها التاريخي في مسيرة التقدم البشري وفي توظيف الانصارات المضارية في بناء الحياة العربية المعاصرة . وألقى الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربسة العربى لدول الخليج العربية كلمة

للبحوث التربوية لما لها من دور في

تكوين رؤية متقدمة تضع الأمة

البحث التربوي في تنمية المجتمع اكد فيها على أهمية البحث التربوي ودورها في دفع مستوى التعليم مشيرا الى التحديات التي تواجه

نائب سمواميرالبحتيست ليستقيل سقير الهند الجديد

المنسامة ـ واخ : استقبل سمو الشيخ حمد بن سلمان آل خليفه نائب سمو امير دولة البحرين وولي العهد صباح امس السيد « اس كي يتنجر » سفير جمهورية الهند لدى دولة البحرين بمناسبة تعيينه سقرا جديدا للهند

وقال السفير الهندي في تصريح عقب القابلة بأنبة استعرض مع سمو الشيخ حمد العلاقات البحرينية الهندية

ووصف هذه العلاقسات بانهسا ممتازة ووصلت الى مرحلة متقدمة من اواصر التعساون

واضاف انه استعرض ايضا الدور الإيجابي والنشط لوف

ثم أقر المشاركون في الندوة جدول الاعمال وتشكيال لجان ومما ينكر ان ندوة عمداء كليات التربية ومديري مراكز البصث صياغية الاهداف والتوصيات ستناقش ثمانية أبحاث وبراسات للمحاور التي ستناقش خلال انعقاد الندوة التي ينظمها المركز العربي للبحوث لدول الخليج بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة المستويات التعليمية والتربويسة في

البحرين برئاسة سمو الشيسخ

عسى بن سلمان ال خليفه أمير

دولة البحرين خلال اجتماعات

مؤتمر القمة السايع لدول عدم

وقال في ختام تصريحه بانه

وجه دعوة لسمو الشبيخ حمىد

لزيسارة الهنسد وذلك من لجسل

ترسيخ علاقات النصاون بين

كما استقبل سمو نائب امير

دولة البحرين صياح امس السيد

« رينيه موليناري » سفير فرنسا

لدى دولة البحريسن حيث تم

استعراض العلاقات الثنائية بين

البلديسن والوسائس الكفيلسة

بتعزيزها وتدعيمها اضافة الى

القضايا ذات الاهتمام المسترك .

الانحياز في نيوبلهي .

البحرين والهند .

كما ألقى ممثل منظمة الأمحم

المتجدة واليونسكوه وعدد من

الوفود المشاركين في الندوة كلمأتهم

واشاروا فيها جميعا الى اهمية

وسلطنة عمان وقطر والكويت والجماهيرية العربية الليبية والمغرب وموريتانيا واليمن الشمالي واليمن الىيمقراطى .

البحرين تشارك في

المنفة _ و ا خ : تشارك دولة البحرين في الاجتماع لسادس عشر للجنة يستور الاغنية

وسيناقش الاجتماع غدة مواضيع

مقدمة من عدد من الاختصاصيين في مجال البحث التربوي بالإضافة الى بحث من المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، ويشارك في النسوة وفسود من المملكة والاربن وبواسة الامسارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والسودان والصومال والعراق

المؤتمر السيادس عشير للجنة دستور الأغذية

التابعة لنظمة المبحة العالية الذي سيعقد في العاصمسة الهولنديسة أمستردام في الفترة من ٢٧ الى ٢٨ مارس

هامة تتعلق بالمواد المضافة الى الإغنية المصنعة وليجاد برنامج دولي لضمأن وسلامة المواد الكيماوية المضافة الى الاطعمة وأيجلد مقاييس موحدة للمعلومات والمواصفات والمقاييسر الستهلكة من المضافات الغذائية .

العربية وتستمر هذه الندوة التي اقيمت

بالشارقة والتي تنظمها ألنظمة العربية للتربية والثققة والطوم بالتعاون مع دائرة الوسائسل التطيمية بوزارة التربية والتطيم هنا ستة ايام وتشارك فيها وفودمن ١٨ دولة عربية تمثل وزارات التربية والتطيم والجامعات والمجامع

الندوة ان اللغة العربية ، يجب ان تخدم ليس فقط استخدام التقنيات ولكن يجب ان تسهم في مجــال البرمجة ، مشيرا الى أن دولة الامارات قد تقدمت بمبادرة لعقد مؤتمر يلتقى فيه علماء اللغة في المجامع اللغويسة والجامعسات والمؤسسات التربوية والعلميسة المختلفة ولوضع الأسس الكفيلة بتطوير استخدام اللغة العربية ، .

عليها ودعى الى بنل مزيدمن الجهود في هذا المجال . وألقى كلمة المنظمة مدير المركز العربى للتقنيات التربوية السيسد حسين يوسف واشار فيها الى ان هذه الندوة ء تهسف الى تجنيب معلومات ومهارات العاملين في مجال استخدام اللغات في تدريس اللغة العربية وتدريبهم على اعداد ويرمجة دروس اللغبة العربيبة

ندوة في أبوظبي عن تطوير اللغة العربية والحفاظ عليها

ابوظبی کونسا: افتتح وزير التربيسة والتعليسم والشياب بدولة الامارات العربيسة المتحدة السيد سعيد سلمان الليلة قبط الماضية ندوة استخسدام مختبرات اللغات في تدريس اللغة

واكد سعيد سلمان في كلمة امام

وأكد على دور المنظمة العربية للثقافة والعلوم والأجهزة التابعة أها في تطوير اللغة العربية والحفاط

المناسبة لتقنيات مختبرات

وانتخب خلال جلسة العمل الأولى للنسوة رئيس وفسد دولسة الأمارات السيد محمد سالم أبويكر رئيسا لها رممثل جامعة بمشق النكتور محمود السيد نائبا للرئيس ومسئسل وزارة التربيسة بسوريسا العكتور زمير البستاني مقررا .

ومن بسين الموضوعسات التسم ستناقشها الندوة جدوى استخدام المختبر اللغوي في تدريس القصحي للعرب .. وسيكولوجية استضدام مختبرات اللغات في التعليم . وتطوير الأداء بمختبرات اللغات لتدريس اللغة العربية للناطقين بها من حيث مراحل اعداد ويرمجا نروس اللغة العربية .. ومشكلات

تطيم اللغة العربية . ويقوم المساركون في الندوة ايضا بزيارات ميدانية للتعرف على انشطعة بعض الادارات والمراكز التربوية التخصيصة بالدولة .

قطر تشارك في ندوة برامج التطعيم الموسعة في البحرين

تشارك دولة قطر في ندوة براميج التطعيم الموسعية التسي ستبيدا ق البحرين في المعادس والعشريسن منّ الشهر الحالي وتستمر خمسة ليام . وتناقش الندوة التي تنظمها الأمانة الصّحية للَّدول الْعربيةُ في الخليج سبل ووسائل التطّعيم بالسنول الأعضاء وأحد البرامج المتبعة في هذا المجال . ويمثل دولة قطر في هذه الندوة النكتور محمد سليم جلمبو مساعد مدير الصحة الوقائية رئيس أسم مكافحة

وزير التربية والتعليم

الدوحية _ ق.ن.١ : غسأدر الدوحسة صيساح امس متوجها الى الكويت المكتور حسن احمد السلامسي وزيسر التربيسة والتعليم في جمهورية اليمسن النيمقراطية بعد زيارة لدولة قطر استغرقت خمسة أيام بحث خلالها مع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتطيم القطرى سبل تعزيس التعساون التربوي والثقافي بين البلدين .

وكان في وداعه لدى مغادرتــه مطار النوحة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني والسيد عبدالعزيز عبدانه تركي وكيل وزارة التربية والتعليم والنكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر .

وصرح الوزير اليمنى بأنه نقل خلال الزيارة رسالة شقويسة من الرئيس اليمني علي ناصر محمد الى ضاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني أمير بولة قطر تتطق بالعلاقات الثنائية بسين البليسن رخاصة في المجالات التطيميــة والتربوية .

الوفعد العراقى يعود من نيوبلهي

بغداد ـ ق.ن.ا : عاد الى بغداد في ساعة مبكرة

مسقط ــ ق.ن. أ : الدكتبور ديفيد اوين وزيس الخارجية البريطاني الأسبق ثلاثة ايلم .

خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسثولسين العمانيسين تتنساول العلاقات بين البلدين ووسائسل تنميتها الى جانب استعسراض الوضع في منطقة الخليج بصغة خاصة وآلوضع في منطقة الشرق

الامراض الانتقالية والاوينة في وزارة

ندوة خليجية حول

الصحة المدرسية

تبدأ في ابوظبي يوم الأحد القادم

ندوة حول الصحة المرسية بالدول

العربية الخليجية .. تناقش على

مدى خمسة ايام عدة تقارير مقدمة

من السنول الأعضاء حول

الاتجاميات الستحدثية ف هذا

المجال والدور الوقائسي ويرامسج

التعليمية في الصحة المرسية .

ويشارك في الندوة ممثلون عن

نول الخليج العربية والأمانة العامة

لجلس وزراء الصنحة بثول الخليج

العربية ومركز بحوث التربية بالدول

العربيــة الخليجيــة .. ومنظمــة

اليونيسيف .

ايو ظبي ـ ق.ن.1 :

اليمنى يغادر الدوحة

من صباح امس السيد طه محي النيسن معسروف نائسب رئيس الجمهورية العراقية بعد أن رأس الوفد العراقسى الى لجتماعسات مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المنحارة الدي اختتم قبسل امس في

ديفيد أوين يسزور مسقط

وصل الى مسقط صباح امس وعضو حزب العمال البريطاني في زيارة لسلطنة عمان تستغرق

ويجري المسئول البريطانسى الأوسط بصفة علمة .

قالت الصحف

اهتمت صحف الخليج الصادرة صباح امس من خلال عناوينها وتطيقاتها بالعديد من القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة

وركزت بشكل خاص على القرارات التي صدرت عن مؤتمر قمة دول عدم الانحياز السابع والذي اختتم اعماله في نيوبلهي قبل يوم امس الماضي بجانب ردود الفعل في الخليج والناجمة عن ا القرار الامريكي والَّذَي اتخذ ضد شركة (سانتافي) الكويتية

فُق تناولت صحيفة ، اخبار الخليج ، البحرينية في افتقاحيتها امس القرار الامريكي ضد شركة و سانتاني و الكويتية للتنقيب ومنعها من ممارستة تقتباطها في الراضي الامريكية وقالت المحيفة أن هذه الخطوة التي تجاني اي منطق قانوني ولا سند لها من وجهة النظر الاقتصادية

واكدت الصحيفة أن القرار الامريكي لا يعدوا أن يكون تعبيرا عن موقف سيأس لإعلاقة له بالسبالة الاقتصادية آلا اذا كان الهدف منه ليضا الضيفط على دولة الكويت أكى تغتج اراضيها وتؤجرها للشركات الإجنبية وترهن مستقبلها الاقتصادي وموآردها لللك الشركات فتنهب ما شاعت

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة قالت صحيفة« السوحـدة » ال افتتاحيتها ان الضّغط لتخفيض اسعار السلع المسنّعة هو الرد الناسبّ على الابتزاز الذي مارسته الاحتكارات الدولية والدول الصناعية الكبرى لتَخْفِيضَ أَسْعارٌ النفط وهو في الوقت نفسه تعويض للحُسائر التَّي ستَعَنَى

واشارت الصحيفة الى ان معدل الخسارة لدولة من اويك تصدر طيون برميل يوميا لايقل عن ملياري دولار سنويا في ظل الاسعار الحالية وقالت ان تعويض هذه الخسارة هو ألرد الذي ننادي به والذي يجب ان ياتي عن طريق الضغط السياسي . واضافت ان هذا الضغط هو القرار السياسي الشجاع الذي سيؤكد لنا

اولا أننا لم نخسر كثيرا ويؤكد للدول المستوردة انها لم تربح من مناوراتها ومؤامراتها كثيرا كما يمكن أن يحفظ لنا موازين مدفوعاتنا التي يمكن أن تعرض للاهتزاز في حال انخفاض الاسعار بهذا القدر ويقاء السلسع الاستهلاكية على استعارها الحقية أو رفع تلك الاسعار .

واكدت الصحيفة ان دول اويك ما زالت امام اختيار اخر سيجيء لان السوق البترولية لم تزل منخمة ولان المؤامرة لم تزل متواصلة ولان النية المبيته لتدمير النقط العربي والغاء دوره ما تزال تعشش في أذهان الذين

وترى صحيفة، الخليج ، ان ازمة الأسعار الحالية تاتي في اطار مخطط غربي يحتاج الى مواجهة فعالة من دول الاوبك وعلى مستوى القمة من لجل خَفُضُ حَادٌ في أجمأني الانتاج البترولي بمقدار النصف وانتقدت الصحيفة موقف بريطانياً من الازمة البترولية الصلية وقلت ان بريطانيا تلعب دور استدراج دول اوبك الى فخ انهيار اسعار البترول حتى يهبط سنعر اوبك الاساسي ألى ٢٠ دولارا ضَمن سلسلة من الأنهيارات ٱلسُعرية تَصَلُّ بِهِ الْ مَا دُوْنَ نَلْكُ بِاسْتَمْرارَ دُولَ الْغَرِبِ فِي تَجْعَيْضَاتَ ٱلطَّلْب

وفي دولة قطر لجمعت الصنحف على انه رغم جسامة القضايا التي طرحت على مؤتمر أمة دول عدم الانحياز السابعة التي اختتمت اعملها في العاصمة الهُّندية فأنها قد حققتُ نجاحاً مُلموساً وانجازًا بارزا لحركة عدم الإنحياز . ولكدت صحيفة، الرايسة ، القطرية على أنَّ قمة عدم الانحيار استطاعت ان تُنهى اجتماعاتها ومداولاتها للقِصاباً المطروحة عليها بنجاح ملموس حاء من خلال القرارات البناءة والجادة التي أتخنتها بالرغم من بعض الإخفاقات وخاصةً في تحديد مكان القمة للقائمة او وقف الحرب العراقية

وقالت ان ماتم الاتفاق عليه حول مجمل القضايا التي تهم دول العالم الثلث يعد انجازاً بارزا لدول قمة نيوبلهي سوف يساهم في تعزيزدور هذه الحركة في الواقع الدولي وتعبر قرارات القمة عن وحدة في الموقف والرؤية لدول العلم الثلاث تجاه قضية السلام والتنمية ومحلوبة الاستعمار وتلييد حق الشعوب في تقرير المصبر ،

اما صحيفة واللعبرب وفقد اشادت في تطيقها بالنجاح الذي حققته قمة عدم الانحياز بقراراتها التي جاءت تأكيدا قوياً على سلامة التوجيهات المستركة للحركة وعلى ادراك دول الحركة استولياتها خاصة في هذه المرحلة التي تتطلب مزيدا من التلاحم بين الدول غير المتحازة .

وقلت ان خروج مؤتمر قمة عدم الإنحياز بقرارات مسئولة وحقائق تسعى الحركة لترسيخها تعتبر انتصارا للدول غير المنحازة وتعميق لوحدتها وتلاحمها .

افائيه قطعة من معدات ابحفالي للنزلية





يسرالشركة السعودية للإنصالات السكية واللاسلكية

Sartelco Lu

والنى تقوم بتنفيذعدد من المشاريع الهامة لمقام وزارة البكرق والمبكرييد والهاتف وأهمها مشروعا قشغيل وصيائة شبكة المسكروويف والكوابل المحوريكة في جميع أنحاء المملكة ، وكذ لك مشروع تأمين إتصكالات التلكس والهاتف لمديسة ينبيع المستاعية.

عن حاجتها إلى عدد من الشباب السعودى المؤهل والذين ميرغبون في كسبانخبن الفنية المنية على أحدث الأسم التقنية في مجال الإنقب الات ويطمحون إلى مستقبل وظيفى زاهرمن مهندسين وفنيين في المجالات المتالية :-

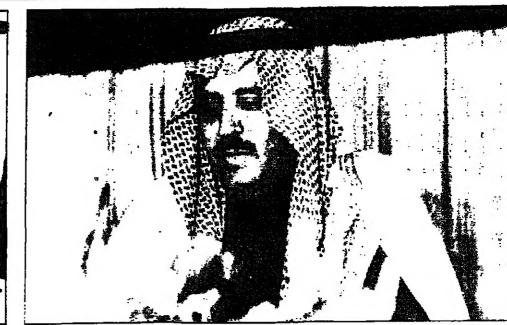
• هندسة الإنصالات • الهندسة الإلكترونية • الهندسة الكهربائية • خريجى المعهد الملكى الفنى فسم الكهرباء وكذلك خريجى معاهد الإنصكالات السلكيكة واللاسلكيكة.

ويفضل من له إلمام جيد باللغة الإنجليزية ، علما أن من سيقع عليهم الإختيار سيحصلون على رواتب مغرية وبدل سكن لايقل عن أربعة رواتب أساسية ، وبدل نقل ، وستأمين العسلاج، وغيرها من المميزات -

كما أن الشركة لديها برامج للتدريب داخل وخارج المملكة. فعلى من لديه الرغبة من المهندسين والفنيين السعوديين في المجالات المذكورة أنّ يتفصل بإرسال الطلب مشفوعا بصورة من المؤهلات وشهادات المخبرة إلى:

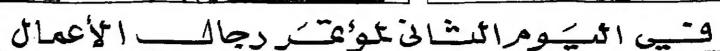
مساعدالمديرالعام-صب ٢٥١٥ الريان

أوالإنصسال مباشرة بقسم شتون الموظف بن بالمركز الرئيسى للشركة بالرياض شمال العليا-حى المرسلات-ت: (2000)









كتب ــ احمد العزب وأبيصل القسو: استانف مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي ينظف مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستضيف الغرابة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية اعماله صباح امس .. وذلك لليوم الثاني على التوالي بعد أن أنتهت الجلسة الأولى مسماء امس الأول حوَّل دور وزارة التجارة ومسماهماتها في تنمية القطاع الخاص وما تقوم به من دور بناء وهادف حول الاهتمام بدور القطاع الخاص في انشاء قاعدة صلبة لخنمة تنمية الثروة الوطنية ودوره الكبير ليضا في مساعدة المساريع الحكومية الضخمة التي تنفذها الدولة بكل مدن وقرى الملكة

> وقد كان الحوار بناء وهانف حيث قام معالي وكيل وزارة التجارة الدكتسور عبدالرحمسن الزامسل والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق بالاجابة على جميع استقسسارات

> وقددارت غالبية المناقشات حول المساعدات التي يمكن أن تقدمها وزارة التجارة للارتفاع بمستوى القطاع الخاص .. واقترح الكثير من رجال الاعمال بانشاء رابطة للتجارة السعوبية الاهلية على شكل هيئة مالية تجارية منظمة الهدف منها تقديم العسون والمساعسدات كالقروض لكل تاجر عند حدوث کساد تجاری او حدوث حریق او خلافه مما قد يتسبب في أضرار بعض الانشطة التجارية وأحيانا حدوث ازمات كساد عالمية او مضاريات على سلع معينة مما يكون له احيانا التأثير على أنشطة تجارية معينة .. وقد اقترح بعض التجار انشاء هذه الرابطة بمساهمات من خمسة الى ثلاثين الف ريال سنويا عن كل مؤسسة ويمكن صرف هذه الميالغ لأصحابها مرة كل عشرة سنوات اذا ما وجد ما يسمع بثلك وتوظيف هذه الأمسوال ، وأيضسا يحسم نسبسة من هذه الأمسوال لصالح مجهود الرابطة ..

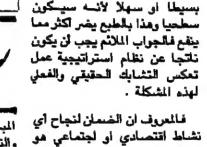
وقد تم الاجابة على هذا السؤال واحالته الى مجاس الغرف التجارية لعمل دراسة متكاملة له ومن ثم مناقشة اذا كان صالحا ويضدم

وقد استمرت الجلسة الأولى حتى الساعة الثامنة والنصف مسآء وتناولت ايضا وضع حلول لسلبيات الأسهم وما يتعلق بها من تشريعات واستغلال البعض للمواطئين ماديا واحتكار بعض الإسماء الكبيرة لكثسير من تأسيس الشركات الساهمة .. وأسد لجساب الدكتسور عيدالرحمن الزامل وكيل وزارة

التجارة على هذا التسساؤل يقوله . . انه قد صدرت تعليمات وزير التجارة للادارة المختصة للبدء في اعداد دراسية عن وضبع غنوايط للمساهمات ﴿ الأراضي وسوف يتم وضبع شروط محددة لها .. والوزارة أند بدأت الإن في اتخاذ الاجراءات الصحيحة لحل هذه الشكلة ..

وحبول اهميسة انشساء شركة مساهمة وطنية لمحطسة تلفزيسون اعلانيسة لتحقيسق الأمسداف التجارية .. كانست الاجابة ان الفكرة واردة وهي الان محل دراسة بين عشرة جهات مختصة ويسين وزارة التجارة .

ومن أهسم الجلسات التس عقدت .. الجلسة الثانية التي تمت صباح أمس حيث بحثت مشاكل استقدام العمالة الاجنبية والتسي تعتبرمن أكثر الشاكل تعقيدا لأنهآ تتعلق بجميسع مجسالات الحيساة الاقتصابياة والاجتماعياة والأمنية .. ولهذا لا يمكن أن يكون الجنواب على حل هذه الشكلنة



وجود القوى العاملة باعداد كافية وينوعيات تتلاثم مع طبيعة وأهداف تلك النشاطات ، فتواجد القسوى البشرية نوعا وكمأ يعتبر العمود الفقسري ليس لنجساح النشساط الاقتصادي في حد ذاته فقط بل أيضسا للتسوازن الاقتصا والاجتماعي المطلوب الان أي زيادة او نقص في القوى البشرية لها تأثيراتها الجانبية على العوامل الانتاجية الأخرى . وقد أعطست السدول المتقدمسة

لتخطيط القوى العاملة وتدريبها ورقع مستواها الطمسي والعملي اهتماما خاصاً . والجدير بالنكر ان التخطيط يتصف بالرونة والتأقلسم مع

الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسيرمع العامل والتطور الزمني وهدذا ما يسمسى بالتخطيسط واذا نظرنا الى واقع الملكة

نجدها تملك الامكانسات الماديسة وتفتقس الى الطاقسة البشريسة وخصوصا الدرسة والمؤهلة علميا

فطموحات بلاننا الحبيبسة وحكومتها الرشيدة فيمجال التنمية بمعناها الواسع جعلت عملية استبراد العمالة الأجنبية بجميع نوعياتها وأشكالها أمرا لا بد منه ونلك لتأمين مستقبل هذا البلد ورفاهية أبناءه .

وبينمسا ركزت استراتيجيسات الخطتين الارنى والثانية على تحقيق معدلات نموموتفعة فيكل القطاعات وهرية استقدام العمال الاجانب بلا تيود نسبيا ، فالخطة الثالثة ركزت على زيادة النمو في قطاعات الانتاج

المساشر كالزراعة والصناعسة والتعدين وتؤكد على استغلال القوى الماملة الأجنبية الموجودة على نحو الفضل لا التوسع فيها .. وتؤكد الخطة انءن أهم أهدافها الحدمن الزيادة الاجمالية في عدد القسوى العاملة الاجنبية والتركيسز على تحسين استغلال القوى العاملة الماهرة الوطنية والأجنبية

ولما لاهمية هذه النقطة في نشاط القطاع الخاص كان لا بد من توضيح أمور الاستقدام والجوازات وكذلك المرور من خلال حوار صريح ويناء مع صاحب السمو اللكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزيسر الداخلية الدني ترأس الجلسا الثانية ولجاب سموه خلالها على اسئلة رجال الاعمال المشاركين في المؤتمس واستفساراتهسم بوزارة الداخلية والادارات والأجهسزة المرتبطة بها . . وقد قال سموه انه يسرني أن التقى بكم في مؤتمركم الأول ويسرني أيضا أن أجيب على استفساراتكم فيما يتطق بالأمور المتصلة بوزارة الداخلية .

وأضبساف اننسى أرحسب بمقترحاتكم دائما ووزأرة الداخلية حريصة كل الحرص على أن تفتح أبوابها دائما لأي مواطن يريد أن يعرف أي معلومة خاصة بعمــل الوزارة .. وقد ناقش سمسوه مع الحاضرين من خلال الحوار المفتوح عدد من الموضوعات المتطقسة بعمليسات الاستقندام واجسراءات الجوازات وأنظمة المرور المعسول بها في الملكة ..

ويالنسبة لاستقدام الزائرين ثم التصريح لهم بالعمل بعد ثلك أمرله سلبيات كثيرة .. لأن عند القائمين الى الملكة يمثل نسبة كبيرة وهاثلة ولابدمن حصركل الاقراد الداخلين الى الملكة ووزارة الداخلية حريصة كل الحرص على مصلحة المواطن والبلد لذلك فهي تضع ضوابط من شأنها تنظيم استقدام الأجانب ،، وتحدث سموه عن الاجسراءات المتي تقوم بهما وزارة الداخليمة للقضاء على السلبيات التي تواجه



وغيرها والأضرار المترتبة على تلك

على الوطن والمواطن ، وبعا سموه

في هذا الصند المواطنين بضرورة

القضباء عليها والحدمن هذا العمل

المشين ورفضه بأي اسلوب كان

وبعا الى تضافر الجميع مع الجهات

المعنية للعمل على منع انتشارها .

واكد سمسوه حرص وزارة

الداخلية وادارتها المختلفة على

التعاون مع القطاع الخاص في

ممارية الرشوة .. وأوضح سموه

أن هناك أجهزة مخصصة بالتعاون

مع المواطنين فيما يحقق المصلحة

العامسة وتلقسى الشسكاوي ضد

عمليات الرشوة كادارة الباحث

الادارية التي وجست من أجل

القضاء على هذه العملية ، بل وأنها

تساعد أي مواطن للقضماء على

الرشوة ونلك بالدلائل المانية ويدون

عبدالعزيز الضوء على تحويل تأشيرة الزيارة الى عمل والصعوبات التي يواجهها القطاع الخاص في تلكُّ قائلا .. أن المفروض على صاحب العمل ان يدرس احتياجاته بالضبط من ناحية بقيقة وموضوعية لأنه لا يمكن ان تتحمل الدولة كل شيء وان لا يتحمل الطرف الاخر أي شيء . .

العمل الفعلى لشعار لا رشوة بعد وجول موضوعات الاستقدام وفكرة تبادل العمال الأجانب بين المؤسسات رفض سموه تلك الفكرة بدون ضوابط الم من سلبيات

ومضار أمنية على الملكة . وحول السماح باستقدام جميع العائلات للعاملين أوضح سموه بأن

بالانسان .. وأضساف ان هذه

الادارة معروفة ونلك حتى لا يقع أي

انسان بريء في مثل هذه الأمور

المشيئة . . وبعا سموه المواطنين الى

الدولة ليست ضد فكرة السمساح وانعا للحد من المشاكل التي قد تطرأ وما سيشكله نلك من ضغط على مرافق الخدمات . واكد سمسوه حرص وزارة

الداخلية على التعاون مع القطاع الضاص وتخفيسف لجسراءات الاستقدام بما يخنم مصلحة الوطن والمواطنين بالدرجسة الأولى مؤكدأ حرص الدولة على عدم الاعتماد على القدى العاملة الأجنبية ما لم يكن هناك ضرورة تقتضيها المطحة

وحول تسهيل الحمسول على رخص القيادة لختلف الفئات العمالية أوضح سمسوه بأن الوزارات سنقوم عن طريق ادارات المرور بتقنين شروط المحصول على رخص القيادة لغسير السعوديسين والعمل مع الجهات المعنية عن طريق توقير وسأتل بنيلة للنقل لهم بهنف

الحد من كثرة السيارات والحوانث وأشار سمو الأمير نايف الى أن

مناك حاثيا تنسيق بين وزارتسي الداخلية والمعارف حول التوعيسة المرورية لطلاب المدارس وتعليههم ومتى ما اكتمات هذه الخطة سيتم واختتم سموه الجلسة بالتأكيد

على استعدادات وزارة الداخلية لتقبل أية اقتراحات والاجابة على أية استقسارات توجه اليها من

بعد تلك عقبت الجلسة الثلثة حول دور وزارة المالية وبعمها للاقتصاد الوطنى ونلك عن طريق ما تقدمه من مساعدات عن طريسق صندوق التنمية العقاري وصندوق التنمية الصناعي وبنك التسليف

وقد بدأت الجلسة بكلمة لمعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى قال فيها:

أن هذا المؤتمر يعكس الأهمية المتزايدة للقطاع الأهلى في اقتصابنا الوطنسي ويسلبط الضبسوء على الواجبات التي تقسع على عاتقسه لتحقيق التنمية الوطنية ألشاملة كما يتيح للبلاد محفسلا واسعسا وملائما للاتصال والحسوار بدين القطاع العام والقطاع الخاص ... ويسبب الاتساع الذي تحقق في دور القطاع الأهلي في التنمية الوطنية فان السنوات القايمة ستشهد العلجة الى تنسيق اكبس بين القطاعين العام والأهلي . اللَّذِينَ سيمثلان اليبين الاثنتين اللتين لا

استعمىال أي شيء يضر









سنتعرض أولا باختصار للالتزام التاريخي للدولة تجاه القطاعين .. ثم ملاحظات اخسرى عن بعض المجالات المهمسة خلال تطلعنا للمستقبل .. أقد كانت الملاحظة الرئيسية في سياسة الحكومة الداخلية مي الاعتماد عني القطاع الأهلي في تحقيق المزيد من الأهداف الاقتصائية .. وقد انعكس هذا الالتزام من جانب الدولة في شكل قرارات ويرامج كثيرة منها طرح برامج واسعة في تقديم القروض المختلفة والغاية منها هي تقديم الحافز المالي القوي لرجال الاعمال السعوبيين للانتقسال من مرجلسة الاكتفاء في تجارة الاستسيراد الى مجالات أرحب في الاستثمار الصناعي والزراعس والعقساري واتحقيق نلك اقيمت مؤسسيات أنمائية ضخمة لتجعل رأس المال في متناول أيدى القطاع الأهلى على شكل قروض متوسطة وطويلة الأجل ويصسورة ميسرة .. وقسد استفاد القطاع الأهلي من صندوق التنمية الصناعي والعقاري مننذ

مليون ريال .. اما البنك الزراعي فقد كان دوره بارزا في تقديم آلاف القروض الصغيرة والمتوسطة التي تجاوزت قيمتها اكثر من ١٠ الآف مليون ريال . . وما نشهده اليوم من زيادة في الانتاج الزراعي والحيواني ماهو الا مردود هذه الصناديق بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح وقد

عام ١٣٩٥هـ قرابة ١١٢ أأسف

احساب معاليسه على جميسع الاستفسارات التي وجهها رجال الأعمال له وتركز الحديث حول الاعانات التي تقدمها الدولة وقال ان هذه الاعانات تمثل جزء رئيسي من نفقات الميزانية العامة .. وانَّ الصندوق العقاري يهدف أساسا الى معاونة الأقراد حيث تم من خلاله بناء ۲۰۰ الف وحدة سكنية .. أي اسكان ٢٠٠ ألف عائلة وهذا في حد ذاته يعد انجاز جيد مما يؤدي الى عدم صرف نقود هذا الصندوق في أي غرض أخر . كمنا تصدث معاليسه حول المؤسسات البنكية ونشاطاتها المتعددة وكذلك نظام الفوائد التي تضعه هذه البنوك قائلا ان هذه المؤسسات تشيه تمامأ المؤسسات التجارية في أنشطتها البنكيسة .. واضاف معاليه الى أن الدولة توفر كل السبل للمواطنين من خلال كل ما تقوم به من أعمال تدعم بها القطاع الخاص وايسط مثال على نلك ان هناك حاليا حوالي ١٧٠ الف مؤسسة اهلية تمارس نشاطات

متعددة ومختلفة في كل المجالات .

اسعار الخضروات

أسعار الفاكهة

منعر سعر المنتدوق الكيلو

ريسال

ريـــال

ريـــال

ā

T, 17

Y, 74, Y7

1-,-4

92.01

1,10,19

1,72 1,77,71

33,64,11 54,11

1,10 1,15,77

أم الربيان

هامور قليت

شعري فليت

حمسرآء فليت

سبيطى فليت

أنواع غير منظفة

اسم المنتف

طماطم صندوق شراب

طماطم صندوق شرحه

كوسة صندوق شراب

خيار صندوق بلسترين

يطاطس مبندوق كرتون

خيار صندوق شراب

قلقل حار هندي سله

اميم للصيتف

تفاح امريكي احمر كرتون تفاح فرنعي احمر كرتون تفاح فرنسي ابيض واخضر كرتون

ياسة هندي سلة

جزر بلدي

أبومقص مطبوخ

في حديث لمديس عسام الغرفة التجارية الصناعية بالمجمعة الغرضة امتزجت بالمجتمع التجاري للمنطفر من الحيد لد فع عجلة المنمو والمقلور.

في لقاء لـــ [اليــوم] مع أمين عام الغرفة التجاريسة الصناعيسة بالجمعة الاستاذ عبدالله ابراهيم

قال عن دور الغرفة في تنشيط الحركة التجارية الصناعية بالنطقة ان الغرفة امتزجت بالمجتمع التجارى بالمنطقة والمناطق المحيطة يها ونلك من أجل رفع عجلة النمو والتطور وانعاش الاقتصاد والمساهمة في تحقيق خطط التنمية وتبنى مشاكل المجتمع الاقتصابية وقد وضعت الغرفة في خطتها أن توفر لرجال الاعمال كافة البيانات والاحصاءات عن الاسواق الداخلية والخارجية وكنلك الانظمة المتصلة بالنشاطات المختلفة والبحوث والدراسات والنشرات والمراجع العلمية المخصصسة في مجالات الاقتصاد والتجارة والصناعة والقانون حيث تعمل على افسادة مراجعيها من التجار للاستفادة واتباع الطرق السليمة للاستبراد والاستقسدام وكنلك عن فتسح الاعتمادات البنكية والمواطن السعودي لاينقصه الحماس في تشجيع صناعة بلده ولكن تنقصه المطومة الصحيحة منها .

التجاري ومسورة من السجل التجاري وصورة من حفيظة النقوس واما الى ثلك من سداد رسم الاشتراك ويقدر حسب الفئة ويكون التسديد سنوية في أول رجب من كل الغرفة التجارية أجاب -

🗖 عيدالله ابراهيم الجعوان أمين عام الغرفة

* وعن سؤال عن العليــل التجاري الذي تصدره الغرفة التجارية اجاب ٠٠

أن الهدف من ذلك هو تعريف التلجس بالمؤسسسات والشركات

* وعن سؤال كيـف يتـم الاشتراك بالفرقة اجأب . يتم الاشتراك بالغرفة عن طريق تقييم خطاب طلب اشتراك يضاف

وخبرتها الفنية في هذا المجال كثلك التاكد من سمعتها التجارية من حيث الصدق في المعاملة والوفساء القائمة السوداء واننسى أهيب اليه صورة من مطبوعات التلجر بالاعضاء ليكونوا على اتصال للتساكد من مطابقتها للسجسل

وملجأورها وني ختام المقابلة وجه

حديث لرجال الاعمال والمؤسسات

بالمنطقة قائلا لقد حددت الغرقة

التطيمات والشروط التسي يجسب

توفرها لن يرغب التعاقد مع

الشركات والشروط التسي يجسب

توفرها لن يرغب التعاقدمع شركات

بنك دبي الاسلامي يشارك في

والعلوم الدينية اضافة الى عد كيير من فقهاء الدين الاسلامي.

اقرت الحكومة الاربنية ما اتفقية قرض مع الصندوق الا للتنمية الاقتصادية العربسي بأ عشرة ملايين سنار كويتي حوا مليون دولاًر لتطوير مشاريع الانارة في الريسف التابعة اسلطة الكهريساء

اتفاقية مؤسسية

أصدر سنو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر وولي العهد مرسوماً امس بكتصديق على اتفاقية مؤسسة الخليج للاستثمار بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والنظام الاساسي اللحق بها الموقع عليهما في مدينة النامة بتأريخ ١٠/١١/١٩٢٠ ميلادية على أن يكون لهما قوة القانون وفقا للمادة ٢٤ من النظام الإساسي

المؤتمر الدقي الاقتصادي الثاني

يشارك بنك ببي الاستلامي بدولة

قرض كويتي للأرد

وسلهم الصندوق الكويتي في دعم مشاريع اقتصادية اربنية اخرى من بينها مشروع شركة اليوتاسي العربية ومشروع الْفُوسفات ومشاريع السري بشكل علم .

قطر تصادق على الخليج للاستثمار

المُؤقت المعدل -ويعتبر المرسسوم ساري المقعسول اعتبارا من تاريخ صنوره أمس الاحد .

الامارات العربية في المؤتفر الدولي في باكستان في الفترة من: ٩ أ مارس الحالى لناقشة عدة مؤينوعات اقتصادية هامة تتعلق فالتنمية والتمويسل والتوزيسع في إلاطار

وسيقوم وفد بنك سي بشرح تجرية دولة الاسارات في مجال البنوك الاسلامية باعتبارها من أوائل الدول العربية التي طبقت الشريعة الاسلامية في المعاملات

ويشارك في المؤتمسر ٢٥ عالما

الصبن تنشيء

المشاركة في اقامة أية مشاريع وهي ملاحظية وضيع الشركة المالي والقائسون والادارى في بلدهسا تحت اشراف الحكومة . وأوضحت الوكالسة أن الشركة

بكين - أ ف ب :

تضم ٢٩ مؤسسة متوسطة وكبيرة في الحجم و١٧ معملاً التكريسر البترول ووحدات لانتاج الالباف الصناعية والمنتجات الكيميائية

الثاني للاقتصاد العالمي أأثيي يعقد

* وعن المناطق التي تخدمها منطقحة سنيصر ، القصاط ، الزلقى ، الارطاوية ، حقر الباطن

متخصصا في الشئون الاقتصادية

شركة لصناعة البتروكيماويات

أو مؤسسات لجنبية لغيرض تكرت وكالبة انساء المسين الجديدة امس الاحد أن ألصين انشأت شركة وطنية للمنتاءات البتروكيمائية ورضعت هنبه الشركة

بالالتزامات وعدم ادرلجها في

العناة	
جثیه فصری جثیه سودانی	ن ا
ئينآر يمٽي جنوبي بينار اربني	
دينار كويتي دينار بحريني	شروع کویتی قدمیة
دينار تونسي	لي ٢٤

ىرھم مغربي (۱۰۰) ريال قطري (١٠٠) ريال عمائى

YO. . 1 X3,33,7 T,11,1-دولار امريكي دولار کندي T1, Y0 روبية مندير (١٠٠٠) 14.4. روبية بكستانية (١٠٠) 12,10 YILBI روبية بنجلابيش (١٠٠) روبية سريلانكا (١٠٠) 1,17,40 مَارُكُ الْمُانِي جِلدِر هولندي 17",1" TA . . . يولار دائمركي (١٠٠)

أسعار الغملات

0-,4. فرنك فرنسي (۲۰۰) فرنك بلجيكي (١٠٠٠) 1,77,70 فرتك سويسري کرون سویدي (۲۰۰) کرون نرویجي (۱۰۰۰) براخم یونانیه (۱۰۰۰) 18,13 Y, 20 ليرة ايطالية (١٠٠٠) 12,20 11.11 ین یابانی (۱۰۰۰) 1,70,7-1,70,07 بولار سنغافوري Y1.0. بيزيقا اسباني (١٠٠) شَلْنَ نَفسَلُوي (۱۰۰

أسعبار الذهب

الكيلو ٢٥٦٠ ريال آلاًونصة ١٤٨٦ ريالا السبيكة (١٠ تولة) ٥٥٥٠ ريالا ،

بات تايلاندي (١٠٠)

الشركة السعودية للأسماك

_	السيعر	نوع السمك
- T-	۲۰ ریال	الربيان غير منظف
	۵۰ ريسال	ربيان منظف
	۲۱ ریسال	کنعـــد
	۲۰ ریال	هامسبور
	١٦ ريسال	شبعري
	۱٤ ريسال	حمام
	۱۷ ریسال	مساق
	١٤ ريـال	حمسراء
	۱۷ ریال	سيكن
	۱۰ ریسال	أقسسام
	۸ ریال	محبيطي

ريستال
ريسال
ريسال
ريسال
-
ريسال
ريسال
ريسال
ريسال
ريسال
. 11

حبحب جيزان

شركة الملاحة العربية بالمتحسة

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_اخـرة	اســـم الـــــ
الدم ^ا ً	AT/T/11	AL AHMADIAH	الأحمدية
الدم ^ا ً	AT/T/15	TABUK	تبول
جدة	14/4/4	IBN DURAID	ابن دربیہ
جدة	14/4/11	IBN MAJID	ابن ماجد
جدة	14/4/14	HIJAZ	حجازہ
الجبيل	AT/T/17	AL AHMADIAH	الأحمدية
الجبيل	AT/T/17	TABUK	تبوك

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشت حن الأصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

الجبيل	54	الرياف	الدميام
77 FP7 7 A	POVITAF	AVAPAVA	تليفون: ۱۱۰۲۱/۲۸
111	7.11	V 3 T	ص ب ۲۷
10.175 868	١٥٠٦ . 5 كانو	7.1.7A	تلكب: ١٠١١. كانو

بالنضامن مع الشركة السعودية للاسماك مهرجان المأكولات البحرية ببالأوبروي من ١٤ مارس إلى ١ إبريل

الأطباق المعنة الشهية منجميع أنواع المأكولات البحرية من الأسمالي مقدمة من موسسة بجال الكربيدس الثينامقدمة سن مأعمق ليلعوم وسيلغنان ليل

> Hotel Dammam Oberoi

للحجز من جو الإنتهال بهاتف رقم ٥٥٥٥٥ ٨٣ توميلة ٢٧٠٢

بقلم: أبو بكر الصنيق محمد الصنبق

اق، واط الم الم ح

عريري القاريء: أن أعظم ما يسعد العلماء والمفكرين وأصبحاب الدعوات هو ان تصل اصواتهم وكتاباتهم الى اكبر عدد من النفس ونلك لانهم يعرفون أن من رزقه الشنعمة العلم والمعرفة يجب عليه تبليغها للناس ، والإكان أثما ..

لقد امر اشعرُ وجل نبيه محمدا صلى اشعليه وسلم بتبليغ ما أنزله اليه « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل البك من ريك ، وإن لم تفعل فما بلغت رسالته ، والله يعصمك من الناس » (من الآية ٦٧ من سبورة المُأثدة) .

ولحسن الأقوال عنده عز وجل ، هو الدعوة اليه ، واحب الإعمال اليه هو العمل الصيالح: « ومن لحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا ، وقال انتي من السلمين » (الآية ٣٣ من

والاستلام يوجب على المسلم تبليغ اماتة التعلم والراي والفكر بجميع وسنأتل التبليغ .. وقد تعددت هذه الوسائل ، وتيسرت لكل من يخلص النية في التبليغ ، فمن كتب وصحافة وإذاعة وتلفاز واشرطة تسجيل ، الى خطب وندوات ، ولقاءات وغيها .. انن فلا عثر لن لم يبلغ امانة العلم والمعرفة ، الى من هم في أمس الحلجة اليها من السلمين ..

القاسية يكتبون ، ويسهرون

ويتألون ويدعون ، ويصرفون

ويحرثون ، ويقرسون ، ويسروون

حتى نبتت افكارهم ، ولعتسدت

سيقانها ، وتغلغلت جنورها ،

واورقت اغصانها ، واينعت ثمارها

في عقول الناس وفي قلويهم .. أن

الله لا يتخلى عن عباده في أي عصر

من العصور ، فحين تظلم الدنيا ،

وتشتد العواصف بهم ، ويضلون

الطريق ، ويصابحن بأسراض

الوهن والوهم والخذلان . عند ثلك

يهىء لهم من المصلحين من يتيرلهم

الطريق ، ويقدم لهم الدواء ، فيعود

للبنيا صفاؤها وتهدأ العواصف ،

وتبرأ الاسقام ، وتصبح الاجسام ،

وتعود العقيدة نقية طاهرة - كما

كانت _ على الفطرة الألهية التي

کل قطر اسلامی عشرات ، بل مثات

ممن وفقهم الله لخدمة العقيدة

والنفاع عنها مدى حياتهم ، وحتى

بعد مماتهم من خلال اعمالهم

المنشورة في الكتب والمنحف ، وفي

ومعنامثال طيبمن الأمثلة التي

يمتز بها الاسلام ، ويقض بها

الوطن ، ويرجو له المطعون دوام

التوفيس ، والاستمسرار في هذا

الطريق ، طريق الدعوة الى الله ،

بم الله الرحن الرحم

الأن أصبح هناك اختيار بين طريقين للاستثمار

اختر الطريق الأبيمن

المضاربة الإسلامية الرابعة

الشركة الإسلامية للإستثمار

إستثمارات حلال

هيئة رقابة شرعية

إدارة عصرية وخبيرة

إكتتاب دائم لدى أكثر من

٢٥ مكتبا في الأقطار الإسلامية

الإستعالم العنل بـ : مكانب صاحب المعو الملكي الأمير عمد الفيصل أل سعود ص . ب ١٠١٨ ـ شارع الملك عبد العزيز - عمارة

معسام : ﴿ شَكُونَ الْخَلِيلُ رَحْدَامُ النَّاصِينَ وَالْعَدَعِينَ وَالنَّاصِ الذَّلِ مُكْسَدُ إِلَّ أن ساء الله والله والله والله والله والله والمنافق في

ساء : الميتان الحيس النهاية المولية المهور الدائد بالمنة وقرة على الداءة . هنت إفراد 19 19 معاد المكس إفراد 19 حتواة الشارع الأهوائركي الخيرة التهرج ومن الداروجة والعام 19 18 ما 19 18 ما تلطق وقراء 19 18 معام

الريساني: حنف رأ ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠

المسائلين وأن المدامة مورون والموموس ووالمراجعة والأشائل والمؤول والمواجعة والمدام والمراجعة والمسائلين والمسا

٥٠ زو ١٠٠٠ به ١٠٠ به ١٠٠ يمكنة المكومية : هنتف وفي ١٠ ته والتعليقية المشهولة : هنتف وفي ١٠٠ ته ١٠٠ به ١٠٠ أيها : هستف وفي ١

الله وا عاد تبول : هاي را الله در در در در در در بالله والله : هانت يا الدرد در در

اللكة الدور ١٨ شقة ٢٣ . هاتف رم : ١٠٠ ٢٠٠ ٢٠ ١ ١٠٠ ١٠٠ . تلكس رم : ١٠٠٤١٠ جدة . مدير مكتبه

صنور الاتباع والمحبين ..

لقد ميا أشللامة الأسلامية في

قطرت عليها ..

اصحاب الدعوات : ان أصحاب الدعوات يتوقون

الويلات ويعانون من العذاب الوانا في سبيل الاصلاح ، وهم يكانون يهلكون حزنا حينما يرون الشرائع السماوية تنتهك حرماتهساء والقوانين تداس بالاقدام وكالب البشر من أهل الكفر يستبيحون اعراض الأمم .. وخصوصنا الأمة الإسلامية .. أن أصحاب الدعوات يستعنبون العذاب ، ويبتسمون للاسنة والحراب لأنهم يؤمنون برسالتهم ، ويبحثون عن الشهادة

لقد استشهد كثير من الانبياء والمصلحين في سبيل الحق ، وبقاعا عن العقائد السماوية ، ورسولنا الكريم كاد يهلك نفسه غيظا وحزنا منه لحرصه على بخول الناس في ىين الله ، والايمان بعا جاء في كتابه .. و فلعلك بالحع نفسك على اثارهم أن لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفيا ، (الايسة ٦ من سورة

وكم راينا من احسحاب الدعوات من قضوا زهرة شبابهم في الجهاد والنفاع عن الحق ، حتى سقطوا في الميدان بريدون كلمة الحق ، ولا يخشون في الله لومة الأمّ .. وكم رأينا من اصحاب الفكر المستنع من قطعوا رحلة الحياة الشائكة

يقع الكتاب المذكور في مئة رخس رسيعين صفحة بما فيها القهرس ، نشرته (دار الاصلاح للطبسع والنشر والتوزيسع بالسعوبية _ العمام .. وطبع في (دار النصر للطباعة الاسلامية بالقامسرة عام ١٤٠٧هـ

وقد قسمه الكاتب الى خمسة

اسلامي متقدم -قطوف من الكتاب :

١ ــ في صفحة ٥٧ من مقال بعثوان (امة الوسيط .. ما لها وما عليها) يتول : « البعض من هذه الأمسة يركع اليسوم بذل واستخسذاء تحست اقسدام (النصباري) يستلهم منهم الطريق ، ويطلب منهم العون ويتطلع الى كلمة عطف ، ونظرة

واصلاح ما طرأ على العقول من شبهات واوهام ، وما اصبي به القلبوب من الأهبواء ، وعيست الشياطين ..

همنذا هو الكاتب الاسلامي الدكتور محمد بن على الهرقي مؤلف كتاب (خواطسر، والعسزة للاسلام) وهو مجموعة المقالات التي نشرت من قبل بالصحف والمجلات السعوبية ...

التعريف بالكتاب:

والكتاب يتناول فنونا شتى من القول في ميدان الانب والتاريخ والدين .. وقد القسى الكاتب الاغسواء على بعض الصفصات المشرقة من حياة كبار الصحابة والقادة المسلمين .. ووقف وقفات نقبية لجتماعية ذات صبغة بينية منعومة بالاحتداث الواقعيسة من ماضي الاسلام وحاضره ٠٠

القسم الاول: نظرات في الانب التسم الثاني : نفاعها عن

القسم الثالث : مسلمون قدوة . القسم الرابع : لقاء الاربعاء القسم الخامس : نحر مجتمع

ويطيب لي عزيزي القاريء ان اقدم لك قطوفا من ثمار هذه الحديقة الفكرية عسى ان ينتقع بهامن لم .. يحصل على الكتاب ..

والبعض الاخر ينساق وراء (امة الالحاد) التي تتزعمها روسيا اليوم ، وفي سبيل ذلك يتخلى عن كل قيمة وميادنه ، بل ولائه لامته التي يعيش فيها . ويظن هؤلاء واولئك ان هؤلاء المشركين الذين يبيعون دينهم ودنياهم لهم سيقفون معهم وقت الازمات ، ويمدونهم بعونهم ، وما عرفوا ان امة الشرك ستيقي عدوا للمسلمين مهما قدموا لها من تنازلات » .

هذا هو الواقع المؤلم المذي

يصوره لنا الكاتب .. وانشى استأنن الكاتب لأقسر السبب السرئيسي السذي الجسة والبعض الأول » ود البعض الآخر ، الى هذه المارسات التي هي المسؤولة عما حل بالأمة من نل ، وضعف ، وهوان .. ان السبب الرئيس هو ضعف العقيدة ، الذي ادى بالتالي الى مرض الخوف والتربد ، وفقدان الاحساس - بحجم ما يملكه العالم العريسي والاسلامسي من قدرات وطاقات تكفي لانقساده من هول الكوارث التي يعيشها ، وتصرره مما يعانيه من تحديدات الدول

ما الذي يترقعه عاقل يفكر في مصبر امة انعم الله عليها بنعمة الاسلام ، فنسيت ريها ، فأنساها نفسها .. انساها كل ما تمك من قدرات ، وذهبت تستجدى من امم الكفر والألحاد كل ما يخطر علم البال ، ومالا يخطر .. انها تستجدي الغداء ، والسدواء ، والسلاح ، والفكر ، والسيمارة ، والطيارة ، انها تستجدي كل شيء ، ويسلشروط التسي تفسرض عليها .. وانتى اسأل نقسى دائما هذا السؤال .. ماذا يحدث لنالوان هذه المنول المحردة من النيس والعاطفة والاخلاق قد توقفت فجأة عن امدادنا بالصنوعات الغذائية

والنوائية ، وغيرها من وسائسل المواصلات ، والاجهسزة

اصبحت جزءا لا يتجسزا من

الكهربائية ، والات المعيشة التي

ان جميع النول غير الاسلامية ق الشرق ، وألغىسرب ، والشمــــــال والجنوب كلها معجوبة يماء الحقد والعداء للعرب والمسلمين في جميع اقطار واختالف مذاهبها -تتعاطف مع بعضها وتتحد ضد الأمة الاسلامية والعربية ، وأن يستبعد عليها ان تتوقف فجاة ويدون مقدمات عن بيع أي شيء لنا .. فكيف نولجه هذا التحدي في الوقت الذي لم نأخذ فيه الاحتياط

آن لآخر ؟ وقد يتوهم البعض انهم لأ يستطيعون الاستغناء عن ثروأتنا وأموالنا ، ولهذا فهم مضطرون الى تبائل البيع والشراء .. معنا .. والذى اعتقده انهم عند التحدي

الكافي من الامكانيات المطيعة ،

المواجهة هذا الموقف الذي يهددنا من

« ولا تؤمنوا الا لمن اتبع سينكم » ·

ع ـ وق صفحة ٧٠ تحت عنران ﴿ وَاوَ

طنين الذباب) يطق الكاتب على خير

نشرته جريدة (السياسة) الكريتية مفاده

ان مناك اشرطة (كاسيت) أي أسواق

لنسنن ويساريس سجاست عليهما سورة

(الفجر) طحنة على طريقة الموسيقسي

الراقصة (الديسكو) وتفنيها اصوات

عربية .. ويعلق الكاتب على الخبر المنكور

ولست استغرب هذا الفعل على أمم

الشرك كلها ، فهم يقومون بولجبهم - من

وجهة تظرهم _ في هنم الاسلام والتشكيك

فيه پكل ما يملكون .. وقد سبقت مسالة

تلمين القران الكريم الاساءة الى الاسلام

في لجهزة اعلامهم ، وإظهار المعلين اليوم

بمظهر الامة الهمجية المتوحشة ، كذلك

كتابة عيارة و لا اله الا الله عصد رسول

الله ، على الملابس الداخلية للرجال

سور اخسرى عن الإسساءات

وانني اضيف الى مارواه الكاتب من

اخبار الأساءات والاهانات التي توجه ألى

الاسلام تلك الرواية الشفوية التي رويت لي

من مهندس مصري مسلم ثقبة يحمل الجنسية الإمريكية ، لكنه يعتز بدين

هذا المنس له ابن في احدى المدارس

الامريكية الابتدائية وهذا الابن يقول لابيه

دائما ان زملاءه الامريكان بحذرونه من

الاختلاط بابناء العرب او الاقتراب منهم

يسمعون من اباتهم الامريكان - أي انهم

يزرعون في ابنائهم بنور العداء للعرب ،

الأنهم - كما يدمون - رميز التخلف

والدلائل القاطعة تشهد بأنهم لم يتركوا

اي فرصة لتشويه الاسلام والعروبة الا

وانتهزوها ، حتى بلغ بهم الحقد الى

الازدراء باسمساء امهسات المؤمنسين

والمسماييات ، وابتكار الاساليب الننيئة

للتنفع منها ، فقد اطلقوا على النعال

الجلنية والبلاستيكية التي صنعوها اسم

(زنوية) و(خدوجة) وهما من اسماء

(البليع) في العبرف المصري لاستم

(زينب) و(خديجة) وقد صنعوا تلك

تحقيرا لهنيئ الاسمسين الشريفسين

وامتهانا لهما اسلا في تنفير الناس منهما .

رعدم تصمية البنات بهما ويغيهما من

الاسماء التي يعتز بها الاسلام .. انهم

يحاولون زرع النفور والاشمئزار في تفوس

المسلمين ، ويث الكراهية والعداء المضي

الامة وتاريخها ومحاولة طمس كل ما له

صلة بأمجادها وتراثها حتى فيما يتطق

ومعا يؤسف له حقا ان مثل هذه

الاساليب السافلة تنطل على عقول العوام

المساكين ، ويتأثرون بها ، ثم يرددها

المتقاون من حيث لا يشعرون . . ففي مصر لا تعرف هذه النعال الا باسم و زنوية و

ره خنوجة ، وقد نجحت هذه الاساليب الخبيثة في هنفها ، فلا ترى الا القليل

الناسر من يسمى ابنته زينب او خديجه او

فاطمة او عائشة لأنها اصبحت - كما

أن كأنت رمز الحب والتفاؤل . . لقد أصبح

النسابق على التسمية باسماء الراقصات

والمثلات والنصرانيات رميزا للتحضر

والتمنن ، والا فهل نستطيع ان نطل سر

تسمية بناتنا السلمات باسم (ناسي)

و(شویکار) و(کوکا) و(ممالي) بدلا

من أسماء امهات المؤمنين،

والصحابيات ، وغيرهن من نوات الشرف

والمهد والنسب العريق ؟

يترهمون ــ رمز التخلف والرجعية

لاتهم حيوانات متوحشــة _ حســـ

والاتحطاط والوحشية .

والنساء وغيرها وغيرها كثير ٠٠

يستطيعون الاستغناء عن ثرواتنا واموالنا ، وايجاد بديل لهم لكننا _ مع الأســـف _ لا نستطيع ايجاد البديل عنهم في

الوقت السريع المناسب .. وأذا كأن لا بد من بديل قلن يكون سوى وأحد من خيارين احدهما اشد مرارة من الاخــر فامــا الفقــر والجـــدب والهلاك .. ولما الخضوع لجميع الشروط التي تمني علينا ، وسيكون على رأس هذه الشروط هو التخلي عما بقى في اينينا من سلاح ، وهو

ان امل الكفر والالحاد يعرفون أن العقيدة الاسلامية هو السلاح البتار الذي يتحداهم ، ويحسبون له الف حساب ولذا فإننا لا نستبعد ان يساومونشا عليسه مقابسل احتياجاتنا الغذائية والصناعية والعقاعية ..

سلاح العقيدة ..

وما علينا ازاء هذه التحبيات المصيرية الآان نعتمد على الأدثم على أنفسنا في انتاج ما نحتاج اليه من متطلبات الحياة اليومية والنفاعية الآن قبل الغد ، لأن تطور الاحداث بستوجب علينا ان نعالج جراحنا قبل ان يجهز علينا العدو ، ويسلينا ما تبقى لدينا من رمق .

٢ _ نعود _ مرة اخرى - الى تسجيل بعض قطوف من الكتاب. فقى صفحة ١٧ من مقال بعنوان (النصساري .. بسين الأمس الاهداف الثعبانية التي تخططها امريكا ضد الامنة الاسلامينة فيقول: « وفي مجال الغرو العسكري لا يخفي على القاريء الكريم أن دولة أمريكا هي التي اوجدت اسرائيل ، وهسي التسي تقف وراءها في كل المسالات ، وتدعم عدوانهما على البسلاد العربية التي تجاورها ، وهسي كذلك التي تصارب الصركات

الاسلامية في كل يلد اسلامي والعدوان المبلح واقسع على السلمين في كثير من بلدان العالم التسي تحكمهسا النصرانيسة كالقلبين ، ﴿ وَالْحَبِسُـةِ ، واوغندا ، وغيرها ، فقسي هذه الدول ، وفي غيرها تستياح دماء المطمين وحرماتهم دون ادنسى وازع من ضمير ، او انسانية » ، ٣ ـ ثم يتحدث الكاتب حديث المؤمن المتفائل الوائق بريه ويأمنه من امكانية استرداد ما ضاع من عز ومجد ، مستدلا على ذلك بما مضى على الأمة من احداث اسوأ مما هي قيها اليوم ، ثم هيأ اللها من

اقرا له قوله « ونحسن كامسة مسلمة يجب علينا الا نياس من امكانية الأصلاح ، والواجب علينا ان نتحد جسعا لنقف صفا واحدا امام انواع الغزو اليهودي والتصرائي ، لنعيد لهذه الامة المنكوية عزها ومجدها ...

ابتائها من ينقذها من الهاوية التي

والمتتبع لاحوال هذه الامة منذ أنزل الله الاسلام الى اليوم ، يجد أنها مرت في اطوار عديدة وكأنت في بعض اطوارها اسوا بكثيرمما هي عليه اليوم ، وكان الله يقيض لها دائما من يأخذ بيدها الى طريـق الصواب ، وينتشل افرادهما من الهاوية السحيقة التي وقعوا فيها ، وليس بعسير على الله عز وجل ، اذا مطحت النيات ، واتجه المطمون الى خالقهم بصدق ، ان يهىء لهم من أمرهم رشدا ، ويلهمهم الطريق الاصوب للخروج من المانق التي وقعوا فيها . . ويجب على المسلمين دائمها ، وهمه يتعاملهون مع النصاري ان يتطلعوا دائما الى قولّ الله عز وجل وهـو يتحـدث عن

« ولا تركنوا الى الذين ظلمــوا فتمسكم التار»، وقوله تعالى

كيف تظل حرارة الجسم ثابتة ؟

من البديهات العلمية المعروفة للجميع الان ، أن الحرارة تنتقل من الاجسام الساخنة الى الاجسام الباردة ، فانت اذا تركت قطعة من الثلج في الهواء ، تجدها بعد قليل قد انصهرت وذابت ، وهذا يعني أن هناك حرارة قد انتقلت من الهواء الى الثلج فلذابته ، وعلى النقيض من ذلك ، في المناطق القطبية حين تنخفض درجة حرارة الجو الى ما تحت الصغر المنوي ، نجد أن مياه البحار تتجمد وتتحول الى قطعة من الجليد ، وهذا يعنى أن الماء قد فقد حرارته التي انتقلت الى الهواء المجاور له ، فهل يمكن ان يجدث ذلك في جسم الإنسان ؟ هل يمكن ان تتفر حرارة الجسم نتيجة لاختلاف الظروف الجوية المحيطة به؟ الإجابة : ليس غالباً ، فمن حكمة الخالق -جل وعلا - أن زود الجسم بنظام دقيق للتحكم في درجة حرارته ، بحيث تظل حارة الحسم ثانتة عند المدى العادى لها (٣٧ مئوية) ، ومن المعروف أن جلد الانسان يساعد على آلحد من استعداد الجسم لزيادة سخونته او برودته ، اما المنظم الدقيق لحرارة الجسم فهو جزء من المخ يصرف باسم (منا تحت المهناد إ Hypothalamus ، ويقوم هذا الجزء بالتعاون مع الجلد في تنظيم الحرارة بُصَفة ثابتة ومستمرة ، وهو يحتوي على منظمين : الاول لتسجيل درجة الارتفاع ، والثاني لتسجيل

درجة الانخفاض في حرارة الجسم العادية ، وعند حدوث

إشارة من احد المنظمين عن ارتفاع في درجة حرارة الجسم ،

لحظتها تزيد كمية الدم الذاهية الى الحلد ، وتنتقل الحرارة من

الاعضاء الداخلية في الجسم الى شبكة من الاوعية الدموية

الدقيقة التي تنتشر تحت الجلد مباشرة ، حيث يمكن التخلص

منها ، وفي نَّفس الوقت ، يحث نفس المنظم الحراري نشباط غدد

العرق المُوجودة في اديم الجلد ، فيصل إفرازها من العرق الي

خارج الجسم ، وتؤدي حركة الهواء خارج الجسم الى تبخر

العرق ، ولما كان التبخر يصحبه دائما برودة ، فأن تبخر

العرق يزود الجسم بتبريد فعال .

وهكذا ، يلعب العرق دورا عظيما في المحافظة على برودة الجسم ، وتقوم غدد العرق الموجودة بالجسم تحت الجلد باقرار العرق ، وهي تقوم بهذا العمل حينما ترتفع حرارة الوسط الخارجي الذي يوجد فيه الانسىان ، حيث يرسل المخ أننذ إشارات كيميائية كهربية الى اكثر من مليونسي غدة عرقية لكى تبدأ في الاضطلاع بمهام وظيفتها .

وحينما تنخفض حرارة الجو عن درجة حرارة الجسم العادية فان المنظم الحراري الاخر الموجود في المنطقة المعروفة بأسم « ما تحت المهاد » يعطى اشارة عن قيمة الانخفاض الحادث في درجة حرارة الجسم ، وحينئذ ، تقل كمية الدم الذاهبة الى الجلد ، كما يقل إفراز العرق ، وانذاك ، فان الجلد وطبقة الشحم الموجودة تحته يكونان اشبه بالملاة العازلة التي تحفظ ما تبقى من حرارة في الجسم .

ومن الطريف أن اذكر أن أجسام النساء تزيد في قوة عزلها للحرارة عن أجسام الرجال ، ويرجع ذلك الى وفرة طبقة الشمعم الموجودة تحت الجلد في جسم المرادُّ ، والتي تقدر بحوالي ٢٨٪ من الحجم الكلي للجسم ، بينما تبلغ هذه الطبقة في الرجال

غير أن النظام الذي أشرنا اليه يفشل في المحافظة على حرارة الجسم عند درجة ثابتة إذا تعرض جسم الانسان للفحة لهب او س ، حيث يكون معدل سخونة الحسم أكد معدل تبريده ، وحينداك ترتفع حرارة الجسم ، وهي عندما تصل الى حوالي ٢٢ درجة مئوية ، تحدث انزفة مميتة في جسم الانسان ، وتتحلل الخلايا وتموت ، وتكون النتيجة توقف القلب عن أداء مهمته ، وبالتالي تحدث الوفاة .

مهندس : محمد عبدالقادر الفقى

المسادة المستورد بين يسر يُوسسف بن أحمد كانو أديعلن عن توقع وصول البواخرا لآتية

الخط الملاحي إناريخ الوصول ميناء الوصول م السياخيرة مسقطباي الدياا KYIYIK او سي إل MUSCAT BAY ورفار 17/7/14 (Level) جوفو لينا الدما 14/11/10 جوقولينا جيسياس هيغ أوغلند هوال تربسد الدن 14/41. إلهُ موراسيندنت EVERMORE ASCENDANT الدما 17 4/18 هوغ أوغلند (١٤/٢١٢ كيوشومارو KYUSHU MARU كونكار نيريوس KONKAR NEREUS 14/4/16 الجبيل DRVAR. درفار 17/7/10 عوقولسا

إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

يمرجى من الصادة التجار والمستوردين الحضويرلايستلام بضائعهم طيقالبوالص الشحن الأصلية لنفادي أي تأخير قدينتج عنب نْلَفْ بِالبِصَاعِينَ أُ وربِ وم أُرضيانت .

الوكيل: يوسف بن احسمد كانب الدمام الرباض 775P77A EVAPOVA تليفوبة اا٠٣٢٣٨ رتكس ١٠١١ كانو ٢٠١٠ كانو 10.17F BES

[مطلوب من جمعية الثقافة والفنون] جمعية الثقافة والفنون ، فكرة

جيدة تبنتها الدولة ونغنتها لتساهم في

تطوير فنوننا والحفاظ عليها وثالة

لاختلاف اللهجات والعندات في مناطق الملكة ومنامن لا يعرف بعض منها الأ

انه لوجود الجمعية تسهل على المواطن

السعودي فهمها لما تقوم به من اعمال

فردية ومشتركة وهذا هو الأساس الذي

لكن الفكرة شيء والتنفيذ شيء اخر حيث نرى فرعا من فروع الجمعية له اجتماعاته واعماله تدار من المكأتب وليس من الميدان وغيره جميع القروع

سب درجات التفاوت بينهم -، وهذا

يس الغرض المطلوب من الجمعيــــ وكلَّنَّا نعلُم آمكانياتُها.ومقدرتها لخلق

اعمىال وجهبود تتناسسب وهسذه

الامكانيسات لان طمسوح المواطسين

السعودي ان يرى ويلمس فاندة لهذه

جمعية في ان تتبنى المواهب الجيدة

وتبرزهما بالتعساون مع الاذاعسة

في تعليم فن المسرح والإضاءة والديكور

ولكن اين المسرح ليطبيق عمليها ما

تعلموه ؟ لذلك لا بد من وجود « مسرح

اسلامي ، او عربي يلائم بيئتنا يرتغده

كل المواطنين بتذاكر رمزية وان يرى

للواطن معرضا دائما للاعمال القنية

التى يقوم بها منسويو الجمعية وان

تتبنى اصدار مجلة فنية لان هناك

نشاطات فردية تواهب شابة كل في

مجاله الفني ". ويريدون ان يساهموا مساهمة فعقة ليتعرف عليها المحبون

للغن ويؤخذ بايديهم وتشجيعهم ليزداد

عطاؤهم وبيننا فنانون اعرفهم بداوا

واختفوا علما بان عطاءاتهم جيدة

ومنهم منتسبون في الجمعيثة قد قل

تشاطهم لان اعمالهم لا ترى النور في

لو كانت صدرت المجلة الفنية لازداد

وان تساهم الجمعينة في تطويسر

المياسين في جميع انحاء الملكة دون ان

يطلب منها لان ذلك من مهماتها وان

تجعل المجسمات لكل مدينة وما تعرف

به وما يرمز لحياة تلك الدينة واهلها .

لها أن تكون عند مسئولياتها ، والأفما

هو الفرق بينها ويسين النسوادي

بسدء تسجيل

« على مائدة الإفطار »

يجسري هذه الأيسام في

استوبيوهات تليفزيون جده

تصوير حلقسات جديسدة من

البرنامــج الرمضانــي « على

مائدة الأفطار ، الذي يعده

ويقدمه فضيلة الشيشخ عل

اعلان الموجات ثم الانتقال الى

الطنطاوي ..

جده ـ مكتب السوم :

عبدالله عبداللطيف الجعفر

وحبثا لجمعية الثقافة والفنون نرجو

غير المناسبات . والمناسبات الخاصأ

عطاؤهم وتفتحت مواهبهم

وكما أعلم أن الجمعية تتبنى دورات

● عن تقييمه لمجموعة من

_ ام كلثوم قمة الغنسا/

ال + شبي ۷۷ + ب٥ال = ليــمُ

= اف الله ÷ اليا قم الغنساء

العربى ومن القنانين النين يهتمون

باعمالهم الى درجة الموت طلال

المداح ، مطرب كويس وملحن

كويس ولكن مهمل لانه يغنى اي

لحن واي كلام لا يراجع ولا

يختار .. وردة الجزائرية أحب

صوبتها ولكن دون بليغ حمدي لا

تنجع اغانيها .. فايسزة احمد

ارتاح لصوتها . محمد عبده فنان

مجتهد وكبير وليس هناك جديد منه

في السنتين الماضيتين . سراج عمر

ملحن كويس ولم اسمع منه شيئا

جيدا منذ سنتين غير النشيد .

عبادى الجوهر مثلهم لان الازمة

ازمة آلجميع . ابتسام لطفي

احمد عدوية .. لون .. وكلماته

فارغة وصوته معيز وشعبى درجة

اولى . . شعفيق جلال مطرب شعبي

وحول عدم وجسود الجلسسات

الفنية اجاب باننا (الفنانين

نتقابل ولكن نادرا وقليلا جدا لان

كل منا يلتقى الى احبائه ويهتم

بشئونه لان آلفن لوحده لا يعتمد

عليه ولا يمكن ان تجدنا كلنما

مجتمعين بالبلد لا بدان تجد واحد

أو اثنين مسافرين خارج الملكة .

كل منا تجد من لديه مكتب عقار

ومن لنيه مؤسسة هذا لانه ليس

لىينا حفظ حقوق الفنسان حتسى

اغنيتان للامير فيصل بن

يزي ٦/٢ ومن الحان عبا دى

يرتامج مايطليه المستمعيون ،

عدم التفرغ للفن

●ك آخر اعماله

على كلام مفهوم وله معنى .

• الجلسات القنية

اتمنى ان تجيد اللون السعودي

الفنانين يقول :

ستحدثت من اجله الجمعية

عبادى الجوهيدان أراءه الفنيك

• لست انحسن عازف عود. ولم يعلمني انحد

الأغنية الطودلة رجلت معائم كلثوم ولإلحايم



 استمــرارا لتعاونــه مع الفنانين المحليين ، فرغ الشاعر الغنائسي م سعيد الخريجيسي ه مجموعة من الاغاني لعدد من

سيغني الفنان الشعبي الكبير سلامـه العبـدالة من كلمــات الخريجي « ظروفي ما تساعدني » من الحآن طلال باغر ، كما لحن سلامه « لاعادد الله » للمطرب الناشيء سلمان عمس ..

وهنساك قصيسدة قدمهس ء الخريجي ء للفنانة ابتسام لطفي تحت اجازتها من قبل الاذاعة . ومن المحتمل ان يضع لها الالحان الفنان محمد الموجي .. * * يقول مطلعها :

> ايها الحسن ترفق ادمعى شوق تدفق ان جرحی مثل غیم كل ما التم تمزق

رَفِيُّهُمْ الرابع للأداعة والتلفزيون وَيَ

اختتم المؤتمر العالمي الرابع لاتحادات الاذاعة والتلفزيون اعماله

ونكر على سبيل المثال التوصيات التي اصدرها المؤتمر بشأن المعايير العالمية للنظام العددي ورفع قدرات دوائر الاتصبال بالأقمار الصناعية وتبائل المعلومات من أجل التحضير لمؤتمرات الاتحاد النولي للاتصالات السلكية واللاسلكية والتعاون فيما بين مراكز الاستماع من أجل التعرف على نحو افضل على شغل خطوط التربدات والتفكير في المعيار العالمي لدرجة وضوح الصورة

واكد وزير الاعلام الجزائري ان بلاده لن تدخر وسعا من اجل توفير جميع الظروف الملائمة لاقامة نظام دولي جديد للاعلام والاتصال الذي تتطلع اليه دول العالم الثالث بأسره .

إعلامية أفضل

يوم السبت في مدينة الجزائر باصدار ٤١ توصية تتعلق ببرامج الاذاعة والتلفزيون والمشكلات التقنية والقانونية والادارية التي

من أجل خدمات

وفي الكلمة الختامية استعرض وزير الاعلام الجزائري النتائج الايجابية التي توصل اليها المؤتمر واعرب عن ارتياحه بخاصة لتشكيل جبهة مشتركة في المفاوضات المزمع اجراؤها مع الهيئات النولية من اجل وضع نظام لتبائل الانباء عن طريق الأقمار الصناعية وتحبيد سياسة للتعريفات كفيلة بتشجيع تيار التبادلات

وقد قرر المؤتمر الذي بدأت اعماله يوم الاثنين الماضي عقد دورته السائسة في مدينة براج بتشيكوسلوفاكيا .

٤٠٠٠ الافتتاح بالقران

الكريسم ، ٤٠١٥ مغلمسرات

تحسّول ، ٤,٤ الرسسوم

المتمسركة ، الرياضيسات

المعاصرة ، في نور التالوة ،

٧,٢٠ مضارب البادية ، ٧,٢٠

نشرة الاخيار المصورة باللغية

الانجليزية ، ٥٠٠٨ تطيم اللغة

الانجليزيــة ، ٨.٣٠ برنامــج

المسابقسات الثقساني والن

الكأس = اعداد وتقديم الزميل

غالب كامل ، ٩,٣٠ نشرة

الاخبار الرئيسية المسورة،

١٠,٠٠ حلقسة جنيسنة من

السلسلة اليومية و اللعيسة ،

تمثيل عبدالعزين أبوالليسل

فربوس عيدالحميد ليلي علسوي

ومصطفى متحولي ، اغتيسة

مختارة ، ١١,٠٠٠ جولات جديدة

من البرنامسج الريساخي

د المنازعة الحبرة ، اعتداد

وتطيق الزميل د أبراهيمم

الراشند ۽ ، موجسن لاهسم

الانباء ، القران الكريم ،

الختام بالسلام الملكي .

[الحواس الثلاث] النقت مع لنلك تجده حين يكتب اغنية وطنية هذا الفنان الذي تحدث في صراحة فتكون غير جيدة وبالتالي المطرب لا مفتقدها الكثير من الفنانين وكان يستطيع تقديم اغنية الا وتكون جيدة مأنة في المائة ! سؤالنا الاول عن فترة بدايته مع الفن وما سبب قلة اغانيه ● اغان لم تر النور ؟ فاجاب بانه بدأ حياته الفنية وعن ما نشرته الزميلة سنة ١٩٥٨ وكانت في اغنية • المدينة • في ملحق الاربعاء عن ه ياغزال ، وهي من الحان طلال وجود مجموعة من اغانى عبادي الجوهر لم تر النور بالرغم من وجودها في التلفزيون اجاب بانه

مکتب حدۃ ۔ اسامۃ مختار

معجباً بصوته ام بلحنه .. لا تدرى .

مطرب سعودي شاب اثبت للجميع داخل وخارج الملكة ..

انه حقًّا نستحقُّ ثلاثة القاب المطرب والعازف والملحن .. الفنان

الذي زاد على الفن السعودي لونا جدابا ببهرك . . بلور الفن ،

ويلور الكلمة والاغنية .. انه الشباب عبادي الجوهر او عبدالله

الحوهر .. فحين ينكب على عوده ، فيلا شك انك ستنظرب

باعدت الالحان وحين ينطق بكلمات شاعر غنائي ستتمايل

المدَّاح ومَن كُلمَّات لَطْفي زيني . اما عن سبب تقليله فأجاب بان العملية ليست عملية كم فمن المكن ان يقوم الفنان بعمل اغنية واحدة في السنة وتنجح لسنوات في حين ممن يقوم بعمل اغنية كل اسبوع ولكنها لا تنجح . لذلك يجب الاتقان في انتقاء الاغاني والسبب الاخر هو قلة النصوص الجيدة _ النصوص متوفرة ولكن القليل جدا منها يصلح

• وعن الإغاني التي عاشت طويلا قال: الاغنية التي عاشت طويلا

بالرغم من ان لَها حوالي ٧ سنوات هي اغنية ، رحال ، وهي غنيت في بورة الخليج في قطر ومع تلك فاتك تجد من يسمعها الى الان. ولكن في السنتين الاخيرتين لم اجد او أسمع

● القصائب والإغابي

وعن القصائد وعدم اقيال المطريين عليها اجاب بان الجمهور يرغب في الشعر الغنائي الشعبي اكثر من القصيدة ونادرًا جدا لو وجدت محبى القصائد .

اما بالنّسبة الى الاغانسم العاطفية اجاب باننا كشرقيين من طبعنا العاطفة وهسذا في العالسم العربى بأسره ولا ترغب ان تسمم الاعن العاطفة والعذاب والولسع

● قلة الإغاني الوطنيسة ؟ وعن السبب في قلة الاغاني الوطنية اجاب بانه مع الاست الشاعر حين يرغب في الظهور لا يرغب الا باغنية عاطفية لنلك

تجدهم بعيدين عن الاغاني الوطنية

Channel 3 TV

٤ برنامج الاطفال شارع

السمسم ، ٤٠٥٢ الوليد

والجرو . الطقسة الاولى ،

٥،١٥ نادي ميسكي ماوس ،

٥.٢٨ عالم يزني المدهش .

٦,٢٥ الحياة غدا ، ٦,٥٩ زير

النساء ، ٧٠٢٩ سهرة مع جون

وتغسر ، ٨,٢ السرعـة عشرة

والحدداء البنسي ، ٨.٤٢ من

المسرح الكلاسيكي .. الملكة

اليزابث ، فيلم تاريخي من حياة

الملكه اليزابت في عهد شكسبير

حاز الفيلم على خمس جوائز ،

١٠ الاخبأر والختام بالسلام

بالفعل لدى التلفزيون مجموعة كبيرة من الاغاني منها على سبيل المثال و جبر خاطر و و مسالي في الطيب نصيب ، د مراسيل ،

كثير ولا اعلم عن السبب الذي يمنع التلفزيون من اذاعتها . !! . • عبادي مع العود . وحول سؤال عن بداية حياته مع العود اجاب بانني بدأت العزف على العود وعمري ١١ سنة وكانت لا تتعدى عن اطآر الهواية وتعلمت العزف بالاعتماد على نفسي ولم يكن لي أي معلم ومع الوقت بدأت اشعر باننى في تحسن وفي ذلك الوقت لم

اكن أخجل حبين اسبأل احبد الموسيقيسين عن شيء ما يتعلسق بالعزف على العود . ● عبادي وفريد الاطرش؟ وحول سؤال عن تأثره بالفنان الراحل قريد الاطرش اجاب أنه لكلُّ انسان مثل معين في حياته وبالنسبة لحياتي مع العود كأن مثلي هو الفنان فريد الاطرش فهو في ذلك الوقت كان المع عارف عود

ومع كثرة سمعسى له تأثسرت عبادي الملحن .. عن تلحينه لنفسه يقول بان معظم الإغاني التي غنيتها كانت من الحاني واعتمدت على نفسي فيها مالاضافة الى اللحن الذي يعجبني سواء مني او من غيري فبلا شك

سيقرض ئقسه . ● الفن شركسة . ارتباط المطرب باللحن بكاتب

، مشاوير ، « كلمة ليه تكون معنا مراسيلي ۽ د هرجلي ليله ۽ وغيرهم الكلمة واللحن جيبين حتى يتفاعل معهما المطرب

به حب أخر لوحده اما ما يقال عنم بأتى احسن عازف فهذا خطأ فانآ عازف قوي ولست احسن عازف.

اجاب بان صوتها بلا شك جميلً وقوي ولكنها تتأثر سريعا بأي لون فهى تهسوى الاغانسي اللبنانيسة والمصرية ومتأثرة باغاني السيدة ام كلثوم ولكن بمجرد وفساة كوكب الشرق راح زمانها ولا بديل لها وابتسام طلبت منى اكثر من مرة ان الحن لها ولكنها لا تغنى الاغانى السعودية بنفس الاجسآدة التسي تغنيها باللهجة المصرية .

• الاغنية الطويلة .. وحول الاغنية الطويلة اجاب بأن

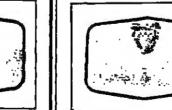
وحول سؤال عن نقد القناني الاغنية يتحدث عنه عبادي قاتلا بان عبادي الجوهر اجاب الشاعر يقوم بكتابة آلنص أي بأننى لست ناقدا ولكن عيويي الصورة الغنائية التي يتفاعل معهآ اني مقل في انتاجي واحاول انَ ا الملحن ويحولها الى انتعام وهو بدوره اتدخل في نص الاغنية هذه هي يوصلها الى المطرب الذي يوصلها عيويى ولكن طالما تحدثت عن النقد الى الجمهور أصبح العمل مشتركا والنقآد احب أن أقول بان النقاد ويجب ان تكون الكلمة جيدة حتى الفنيين لدينا قليلون جدا اذا وجدوا يتفاعل معها الملحن ويجب أن تكون والناقد لا بد ان يكون ملما بجانب

لعدالوهاء

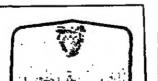
due

● لدى مقدرة على التلحين .. عن عبادي الملحن أو المطرب أو العازف اجاب بانه اذا ما شعر الفنان بان لديه القدرة على التلحين فيجب أن يلحن وأنا شعرت بأن لدى قدرة على التلحيين والان اقسوم بالتلحين لغيري من الفنائين ولكني اسلسا مطرب والتلحين لدي متأخر عن الغناء اما العزف فهذا يربطني

● اینسام لطفی .. عن رأيه في الفنانة أبتسام لطف



" البرنامج الثاني "



« البرنامج الاول » ٤ الاقتتاح بالسلام الاميى فالقرآن الكريم ، ٤،١٠ الحديث البرامسج ، ٤,٢٥ الرسسوم البرنامج العلمي و عجائب عالم التثقيفي وسلامتك و،

٦ الرسوم المتحركة ، ٦٠٢٠ قيلم علمي ، ٧ الاخبار ، ٧,١٢ وادي هارير . ۸ شيرلي ، ۸,٤٥ المسارعة الحرة ، ٩,٢٥ القيلم الهندى (بلكوا وجوان) بطولة فيتوبكانا وسنالسود ، ١٢,١٥ الموجسز والختسام بالسسلام



الدينسي ، ٤.٢٠ استعسراض المتحسركة ، ٤٠٢٠ مسلسسل الاطفال و الغواصة الزرقاء . . ٤,٥٠ مسلسل الاطفال د من الفضياء ۽ ، ٥٠٣٠ مسلسل الاطفال و عسنسان و ، ٦,١٥ البحرة، ٧ السلسل العربي اليومي ، اللعبة ، ح/٢ ، ٨ النشرة الاخبارية، ٨,٤٥ اليرنامج المحلي و مسابقات الطابعة ع ، ٩٠٤٠ برامسج الغد ، ٩.٤٥ البرنامــج ١٠,٢٠ السلسك العربي الاسبوعي وحرب البسوس ه ح/١٢ ، ١١,١٥ الموجسز والختام ،





مسلسل الاطفال ، ٢٠٥٠ اقلام الاطقال . ٥٠٠٠ المسلسل العربى ، ٥٥,٥ اذان المغرب ، ٦ الأنباء المطية ، ٦.٣٠ أنب وفن شعبي ، ٦,٢٠ الزراعة ، ٧,٤٠ أذان العشساء ، ٧,١٥ السلسل العريسي اليومسي ، ٨,٢٠ النشرة الأخباريــة، ٩,١٥ عالم السياسة ، ٩,١٥ نادى الهسواة، ١٠،٤٠ المسارعية الحيرة ، ١١,٤٠ المطاردة ، ١٢،٢٠ الانساء والختام بالسلام الأميري .



الاذاعسة [البرنامج العام]

الزمن الذي نحياه ليس زمن الاغنية

الطويلة لأتها ماتت بمجرد وقساة

كوكب الشرق وعبدالطيم حافظ

والزمن الذي نحن فيه يمكن تسميه

بعصر السرعة لا يستطيع المستمع

ان يجلس ساعة أو ساعة ونصف

امام المطرب والا سيمل ولكن

الاغنية ذات العشر بقائق تسمعها

بسرعة وانت في سيارتك وهمي

كبير من الموسيقي حتى يستطيع ان

يعطى فكرة كاملة عن الشيء الذي

ينقده فالاغنية مثلا لا تسقط لانهآ

لم تنشر جماهيريا فمن المكن ان لا

• لا اتمنى ان يلحسن بي

لا اتمنى نلك لا لان عبدالوهاب

لا يجيد اللحن بالعكس الاستاذ

عبدالوهاب اب ملحن في العالم

العربى كله ولكنى كعربي سعودي

حين اغني خارج المملكة فلا بد ان

اظهر من بلدى في الخسارج

وعبدالوهاب حين يلحن لي سيلحن

بالطريقة المصرية وبلا شك ان مصر

لبيها من هم احسن منى بكثير في

طلال لا يسرق الإلحان

القديمة ولكن عبادى يقول بان طلال

لا يسرق الالحان ولكن اللحن

مصرح له بأن يأخذ من اي لحن

عشرة موازير ويكمل اللحن من عنده

في هذه الحالة يكون اللحن ملكه اما

اذا اخذ القنان لحن كامل لفنان

سابق فيجب أن ينكر اسم الملحن

انتشر بان طلال يسرق الالحان

تنتشر ولكنها ناجحة

عبدالوهاب!

● النقد الذاتسي ..

المطلوبة الان .

٦٠٠٠ القران الكريم ، ٦٠٢٠ ناشيء في رحاب القران ، ٦,٥٠ ميث المباح ، ٦,٥٠ انشى للطفال والنظمة ، اطفال المبيئة ، اغتية «ياطير طیری ، لشادیة ، ۷,۰۰ نشرة الأخيار الاولى ، ١٠١٠ جولة في الصحافة المطية ، ٧,٢٥ اغنية ۷,۲۰ پرنامج د نسیم الصباح ، ، ۸٫۲۰ اغتیسة

و شهیلی میار ، صلح الشهري ، ٨,٢٥ وجهة نظر ، ٨,٤٥ آثنان في موقف ، ، ۹,۰۰ موجز لاهم

الانباء ، ٩،٠٥ اغنية د ياطير الحمام ، سلوی ، ۹,۱۰ طبیب الإذاعة ، ٩,٢٠ مجموعة اغاني ١٠,٠٠ برنامسج د البيست السعيد ، ، ۲۰,۳۰ اغنيتان و تدلل ، غريد الشاطيء ، بيع الجمل ، سمسيرة توفيسق ، ١٠,٠٠ تمثيلية اليوم ، ٠٠,٤٥ مهجر لاهم الانساء ، ٥٠،١١ اغنيتان والحقيقة وعسر الطيب د زي العسل ، منباح ، ۱۱٫۲۰ برنامسج و ازهسار السنين ۽ ، ١٦,٣٩ و يامنيس الحجز ، عبادي الجوهر د عدا علیا وسلم ، شمس د عینسی عینی ، سعنون جابر ، ۱۱٫۵۰ موسیقی ، ۱۱٬۵۵ قراءات من محيح البخاري ، ١٢,٠٥ قراءات بيئية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢،١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢.٢٥ حديث من القران الكريسم، ١٢.٤٠ من المسحف المرتل ، - ۱۲٫۵ عرض سريع للبرامج ،

۱۲٬۵۱ موسیقیی ، ۱۲٬۵۱

اذاعة نداء الاسلام من مكة ١,٢٠ موجز لاهم الانباء، الكرمة ، ٨٠٠٠ استعبراض ١,٢٥ اغنية د ميلي هواك شاغل بالي ۽ اسمهان ، ١,٤٠٠ برنامج سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨٠٥ برنامج ، رحلة ه من القامسوس الحديث ، ، في ارض اليمسن ، ، ٩,٤٠ ١,٤٥ اغنيتان د لا لاتغلى ، اغنيتان د البسطة ، فسيوز ا عودة سعيده و سنسة وراء سنة ، ابتسام لطفى ، ١٠٥٦ • ردي الزيسارة ، عبدالكريسم برنامج د همولاء علمونسي ه ، عبدالقادر ، ۹٬۰۰ نشرة ٢,٢٦ برنامسج ، الكلمسة الاخبسار الثالثسة ، ٩,١٥ الطيبة ، تقديم الزميل ملجد الصحافة عير الاشير، ١,٢٥ الشيسل، ۲٫۳۰ النشرة برنامج . اخبار الرياضة . الاخيارية الشاملة ، ٢٠٥٥ اعداد وتقديم الزميسل حاقسظ جمعه ، ٩,٣٢ اغنية ، في الجو اغنیتان و هددا جزانسا ، عبدالحميد السيد « بالسلامــة غيم ۽ محمد عيسده ۽ ١٠,٠٠ ياحبيبي ، نجاح سلام ، ٢,٠٥ اغنيتـــان « البعـــاد » على تستمع هذا السماء ، ٢,١٥ عبدالکریم و سهران و نازك و ۱۰,۱۵ برنامیج و برید برنامج د اسماء من بلادي ، المستمعين ، ، ، ١٠,٤٥ اغنيتان اعداد وتقديم الاستساد حمد « يليلا دانه » يوسف المهنا ، الجاسر ، ٣,٢٢ قراءة دينية « شفتك يوم » هيسام يونس ، حية ، ٣,٢٧ برنامج « مسائل ا ۱۰٫۵۵ برنامسج «قلست ومشكلات ، اعداد وتقديم العرب ، اعداد وتقديم الدكتور الشيخ على الطنطاوي ، ٣,٣٦ برنامج د وطني الحبيب ، ، علي الخضيري ، ١١,٠٠٠ نشرة الأخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر ٤,٤٦ من اقسوال الرسيول الكريم ، ٣،٥٠ قراءة سنية ، وتعليق ، ١١,٢٠ اغنيتسان ٤,٠٠ نشرة الاخبار الملية ، « قلت اسهر ۽ عينيان خاليد ٥٠٠٤ رسالة اذاعية ، ٧٠٤ د نجمة السهر ۽ قايزة احمد ، ۱۱٫۳۰ برنامیج دلقاء الاشقاء ، ، ۱۲٫۳۰ اغنیتان برنامج د القوات السلحة ، ، ٤,٣٥ من اغانينا المطية ايه ننبى بس ياسمر عبدالله محمد « يالله مع الليمل » ابويمكر سلم ، و حبايبنا يعين ، وردة ويامن هواه سارة وطالبسك الجزائرية ، ١٢،٤٥ بفاتر من السماح لمحمد عمسر ، ٥,٠٠ برنامج و من ارجاء الوطن ، ، ٥,١٠ اغنية د مساء الجمال ۽ سميرة سعيد ، ٥,١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ اغنية « يادان ، محمد المحرقي ، ٥,٢٠ موجز

الماضي ، ١٠٠٠ اغنيتــان د عشقت ، فوزي محسون د ساعــة مابشوفــك جنبــي ، محسد عبدالوهساب ، ۱٬۲۰ برنامج د سكن الليل . ، ١,٣٠٠ عرض شامل للانبساء ، ١,٤٠ لاهم ألانباء ، ٥,٢٥ برنامسج تسبيح شاعب ، ١,٥٠ تلاوة و رسائيل وشخصيسات ، ، مباركة من المسحف الرتال ، ٥,٥٠ وجهة نظر .. اعسادة ، ٢,٠٠ ختام برامىج الاذاعة ٥٥٥ قراءة بيتيسة ، ٥٥٥٧ بالسلام الملكي . نصة قصيرة بعنوان « العملية الاخبرة » كرم مطاوع ورحلة إلى عالمه الداخل • لطيقة السالم .. وهموم المراة . 🔾 مساهمات في اقلام .

MON 14 MAR 1983 NO. 3729

🗋 الاثنين ٢٩ جمادي الأولى ٢٠٤١ هـ ١٤ مارس ١٩٨٢م _ العند ٢٧٢٦ 🗎









اعلامية سواء في مصر أو السودان أو فرنساً . الجدير بَالْنُكُر انْ هَذَا العمر الروائي أول عمل سينمكي للطيب

برغم يقيني

سايسېم خ.

🗆 سير وتراجم 🗖

صدرت طبعة ثالثة من كتاب « سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة » اؤلفه عمر عبدالجبل وهو من سلسلة الكتاب العربي السعودي رقم ٦٧ من اصدارات تهامه ، جاء الكتاب في ٢٩٠ صفَّحة من الحُجِم الكيع وقد كتب المقدمة الاستسادُ عُبدالقدوس الانصاري وقد تتلول المؤلف سير حياة كثير من علماء وأعلام القرن الرابع عشر للهجرة

بسط مدعم بالوثائق والارقام .

🗌 الرسالة الاخسرة 🖺 -

* صدرت في العاصمة الاربنية مجموعة قصص قصيرة للقاص الفسطيني الشاب جمعة ابوشنب - تدور المجموعة القصصية حول الهُموم الوطنية والاجتماعية ، منها « جُونسييت » « الدود "

وهذه المجموعة هي الثقية للقاص ، وهو عضو رابطة الكتاب الاربنيين ، وقد سبق للمريد أن نشر له قصة قصيرة قبل صدور مجموعته بعنوان ۽ مريسم ۽ ۔

□ بروتا .. والادب العربي □

≇ هنڭ في اميركا مشروع جاد يطلق عليه مشروع - بروتا ا

هذا وستقوم « بروتا » خلال السنوات الخمس القلامة بانجاز

- ٢ ـ منتخبات من النثر الفني عند العرب حديثا وقديما

 - ٥ ـ من ادب الجلسك
 - ٦ ــ الحب عقد العسرب

دعيتي

- ٧ نقل ثلاث سير شعبية بطولية برؤية معاصرة ٨ - كتاب كليلة وبمثبة
 - ٩ ـ شمس قصص لاهم القصاصين العرب
- ١ خمس مجموعات شعرية لاهم الشعراء العرب . ١١ ـ ترجمة خمسة عشر كتابا روانيا ومسرحيا
 - ١٢ ترجمة عدد من الكتب الفكرية الحديثة المشروع طموح ونرجو التوفيق للمستولين عنه .

يسميني بميسم ريح الجنوب

يا أمراة تولد الشهداء وتأكل كل سنابل أبنائها في المذابح أو في المعارك لافرق ..

فالامدحين يعاودها الشوق للغابة .. المحملية لاتتساءل: كيف الوصول؟

بأعين أطفالنا في المخيم

واثسسق

أنني لن أجدك

وشكل الينسادق

وفيك التواجد .. فيك الحضور

شعس : تحسين الحاج

لترجعة الادب العربي وصلحب الفكرة الدكتورة سلمي الخضرا الجَيُوسي استَّادَة الآلبُ العربي في عدة جامعات اميركية وقد اصدرت « بُرُونًا ۚ « أول انتلجها في السُّنَّةُ الماضيَّة وهو ترجَّمة رواية الكاتب المُظْنَّنْطَيِّتِي المِل حَبِيبِيِّ « الوقائع العَرِيبِّة فِي الْخَتَفَاءُ سُعيد ابِيُ النَّحس التَّشَائُلُ » •

- ١ منتخبات من الأدب العربي شعر قصة مقالة
 - ٢ ــ منتخبات من شعر المتنبي
 - ة ــ منتخبات من شعر المعبري

بميسم لبنان

أسلم رجلاي للريح أبحث عنك بكل المطات

أفتيش عنيك

وأسال عنك سعاة البريد

إذا ما طرقت حدود السكاكين ...

لون العماء ..

دعيتي أكرس فيك احتمال وجودى أنا ضائع بين نفسي ونفسي

وشكل خدودي

الفن .. والادب دعوة للعناق

هل الملاحق الادبية مجدية في عملية البلورة الفنية والفكرية لدى الجمهور ؟ .. وهل تصل فعلا الى الجمهور بالشكل الفاعل والمطلوب ؟ ... ثم هل الملاحق الفنية الاخرى تقوم بربط جيد بين الجمهور

وفروع الفن بمجملها .. ؟ أسئلة عديدة تتبعثر هنا وهناك .. حيث من الملاحظ تماما أن هناك جفاف في الحركة الفنية . قد (عزو اسباب هذا الجفاف الى الانغلاقات المحورية بمعنى ان الانب بفروعه ينزوي في الملاحق الاسبوعية ولا يرتبطكتيرا بمعلناة السرح والانتاجات الفنية الإخرى وتنغلق هذه الملاحق في معاناة القصة والشعر وما أنى ذلك بينما تجنَّح الملاحق الفِّنية الى أخيار الفنانين وآخر الإغاني العاطفية وقد تاتي مشاكل المسرح او الفن التشكيل بشكل عابر ومنطفىء منذ البداية بزاوية صغيرة في إحدى هذه

وفي نفس الوقت إذا كان هناك إنتاج مسرحي فانه منزو في ربوعٌ الجمعية ودارُ العرض كاداء واجب ثم يُنتهي الي غير

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح كيف يمكن إنهاء عملية الجفاف هذه . ثم كيف يكون هناك تواصل فعلى بين الفن بجميع أشكاله وبين مجمل الجمهور وليس المهتمون فقطكما هو حاصل الان

السؤال صعب فعلا والظروف أصعب ولا أدعي أن بمقدوري الإجابة عليه ولكن أود أن أطرح خلال هذه الإسطر ملاحظات عامة قد تقودنا الى معالجتها كاشكال مفردة على أن تؤدي الى

اولا : عدم وجود التواصل الفعلى بين المهتمين بالفن أساسا مثلا: الإدباء في منطقة ما بعيدون فعليا عن الإخرين في منطقة اخرى مما يمنع تلاقي الإفكار وطرح المشماكل والاقتراحات في حين أنه من الممكن جدًا أن يكون هذا التلاقي مستمرا من خلالً المناقشات الجادة على صفحات الملاحق وإستمرارية الحوار

الحضاري (كحل أنى) ثانيا: الملاحق الفنية بصيغتها الحالية ليست أداة جادة في محاولة تحريك الذوق الفني . فما هي إلا صفحات لاخبار الفنانين ومغامراتهم مع انها صفحة مقروءة اكثر من الملاحق الادبية . وحيث أن الفَّن متكامل فانه من المفروض أن تكون جميع وسائله مترابطة .

ثالثا: البيروقراطية المسرحية في انتاج جمعية الثقافة والفنون بجميع فروعها . وإلا فما معنى وجود مسرحيات تنتج بشيكل روتينى وتخرج بشكل روتيني وايضا يتم عرضها والأعلان عنها بشكل روتيني ميت وجاف تماما لا يدفع الجمهور الى الاحساس بوجود حياة فعلا في هذا العمل أو ذاك . حيث يبدو في أن الانتاج الفنى - في اغلب أشكاله - في معظم فروع الجمعية قد أصبح عملاً روتينيا ينقصه الابداع الصادق وهذا أساسا يعزى الى بيروقراطية هذه المؤسسة وبعدها عن روح المدعن الصارقان

رابعًا: عدم التواصل المسرحي بين فروع الجمعية في جميع المناطق وإلا ما معنى أن تنتج مسرحية مثلا في فرع الرياض ثم تعرض هناك لمرة واحدة ثم تنطقىء او في جمعية الإحساء وتنتطفىء مع أنه من المفروض أن تقوم الجمعية بترتيب موسم مسرحي متكامل يتم فيه تنقل المجموعات التمثيلية بين المناطق ومحاولة جِدْبِ الجِمهورِ الى التَّفاعل من خَلال الصدق في محاولة توعية الاحساس المسرحي لدى الناس (مع انه موجود في حالة مشاهدة المسرحيات العربية الاخرى ؟؟) .

عبدالعزيز الشبيباني

* لاول مرة يشترك كاتبان عربيان هما : جبرا ابراهيم جيرا وعبدالرجمن منيف في عمل روائي مشترك بينهما ، وهي رواية ، عائم

متسلسلا حسب الترتيب الهجائي السمائهم .

🗌 رسائــل چامعىة 🔲

صدرت رسالة جامعية في كتاب يحتوي على ٢٥٠ صفحة من الحجم ألمتوسط بعثوان ﴿ الدُّولَةِ الْعَثْمَاتِيةَ وَعُرِينَى الْجَرْيرةَ الْعَرِبِية بعد المنتاح قتاة المويس ، . الباحث السعودي نبيل عبدالحي رضوان والكتاب دراسة تاريخية الفترة غنية بالاحداث في غريي الجزيرة العربية ولحدث كان له آثره الكبير ، فتح قناة السويس في ثلث المنطقة بل في كل العالم ، متعرضا لصراع اللوى السياسية إ النطقة متمثلاً في الدولة العثمانية والدول الاستعمارية كل ذلك في

تشتمل الرواية على رخم متعدد ومتنوع من الاحداث ، والمدينة المحور في الرواية هي « عمورية تحيث ينوم الكاتبان أن عمورية هي مدينة من صنع الَّحْيال ، وإن الاشخاص ايضًا هم من صنعً الخَيِل ، وتنتهيّ الرواية بعجِّلكمة احد اشخاص الرواية الذي قتل بطلة الرواية واسمها ليلي

نهاية الرواية جاءت مَثْلُجِئة ومغايرة تغايرا شديدا ١٤ يحدث عادة في الكتابة المألوفة حيث تبقى الأمور معلقة وكأن الأحداث سوف تستانف في مكان اخر أو زمان اخر . تُبِدو هذه الرواية محاولة في التجريب ، والتجديد ولكنها رغم نلك نتحدث عن مرحلة تاريخية حساسة ومتداخلة ومعقدة تماما مثل الظروف التاريخية التي تشهدها .

🗌 موسم الهجرة الى الشمال في السعنما 🖂

🗆 عالم بلا خرائط 🗎

رواية بتداخل فيها الزمان والكان والإشخاص ، كما تتداخل

الاحدَّاتُ ليؤدي كُل هَذَا الْي صَوْبُوة جِديدة فِي البِناء الروائي العربي

ليس فقط ما من مكان او زمان فتخدين في الرواية بل ان أحد الفصول يتناول مسالة محاكمة الشخضيات للكتاب النين يبدعون هذه الشخوم مالة

* رواية الطيب صالح المشهورة « موسم الهجرة للشمال » سوف تصبح في القريب العاجل فيلما سينمانيا حيث يقوم باخراجه الفنان رمسيس مرزوق وسوف تسند البطولة لعمر الشريف وكاترين دونوف وعد من المثلين السودانيين . الفيلم ستموله اكثر من جهة

عبدالرحمن منيف مبياعك ... يا امراة تتنقل بين الموانى بحاصر في استراحات عمرى

ىون شىقە ، يحاكم في مقابلة الحلم هذا المساء

وكل مساء ۽ يعصرني في الزنازين أحفر فيها

صمود الأظافر

ويدلقني للبحار الغريبة ،

بشيئني قبلة ...

يصادر مني

ويهدم قدسي الذي فيه

ويسلب منى

لان ابنی ال

ولد اليوم

والبندقية

حتى بصاقى

حتى ردائي

جاء فدائي وأبسم ... أيسم

وأصنع لي شفة من جديد وأخلق موعد حب جعيل لحلمي العنيد

سابسم ياطفلي الرجل ال مستباح الطفولة سابسم بالرغم أنى أراك

وقلبي حريق -

تلهو بطلقات نار

ويقيا شظية

بأن زنازين هذا الزمان

تسرق عمر البراءة منا

فتولد كل النساء رجالا

بدون طقولة

لأن التي ولدتك لتقتل ترفدني بحكايا الصمود

آلف طفل جديد

يموبتون كلهم غير نكري وآه ... وعيد

يُنِينُ الْحَاجِ الَّذِي عَرفتاه وعَليشناه فبقي في الذاكرة .. إنسانا ، صِّتَانِقَا ﴿ وَسُاعِرًا حَقَيْقًا .

ورَسْنَائِلُهُ أَبْلِكُنْنَا لَنْ نُسْمِعِ ضُبِحِكَتُهُ الْعِالْيَةِ وَلَنْ نُلْمِحِ قَامِتُهُ ، فَقَد

مِنْدُ لِكِثْرُ مِنْ عَامَ رَحِل تحسينَ الحاج ، رحيله الأخير وما زالت قصَّائده في ملغات القسم الثقالي .. خط بده ، ولوراقه ،

اختصر الطريق وغاب هذه قصيدة يتشرها « المريد » ، للمرحوم الشباعر الفلسطيتي

خط الله الها الصندق ، واسكنك فسيح حداته .

[(١]] _ آه يا ساحل الابيض المتوسط سورت خلجان قلبي وأحرقت في قلبي المرج والعاصفة كل هذي الخيول التي تعبر الان أعرفها أعرف وقع خطاها

ما هنكت الدم العربي ولا وهجه كنت أحتضن الموت عبر الخطا الخافتة مین عری جناحیه كانت بداه على اللافتة

[(٢)] _ امنحيني وساما وسيفا ويعض الذي تعشقين امنحيني ضفاف دموعك حين تلح على النكريات وتخبو مرايا الحنين امنحيني جوارك يا عشق قلبي الحزين

> [(٣]] ـ يا امرأة من نار أعشق أن أحلم فيها ليلا واداريها ليلا ثم اضيع اضيع مع الاشجار يا امراة تعشق حمى القلب الثرثار تأوي بدمي حين يلح عليها أرق الليل ولا تجد الماوي إلا بدمي

رۋى راجفة .

وتعرفني منازلكم وتعرفني خطا الغرباء أتيت لا وجهى مرايا القهر أو قلبي مراياً الداء لماذا يصدأ الغرياء وهذا الليل بيحر في نمي ضوء من الاضواء

يا امرأة مازالت تتطاول سرا من بعض الاسرار

منذ أتبت إلى وكانت عيناك مرافء قلبي لم أدر ،، هو الشوق يعتبني أم لقح الثار

> [[٤]] - أتيت وكان درب الموت يعرفني وأعرف أننى سأموت حين يكون جسر القهر ممتدآ

> > لماذا أنت ظامئة أظامئة وهذا الماء .. !؟

[[٥]] - ريما حين ياتي المساء

وأعرف أنني سأشيء درب الشوق



السخي يجيء .. يجيء من الضاحية ونكهة الشجر الاخضر والدالية

يكبر الحب فينا وينمو مع العمر ضوء عجبيه ووجد يمر على بمنا المتكلس يكبر .. يكبر .. هذا الساء

قل لها والسهر قل لها يا مساء قل لها يا مساء

كان يوما عجيا بقلبي وكان المساء قل لها والذي تعبدين لن أكون الصبي الذي تعشقين

شعر: محمود حلفاوي



ضباب كثيف وليلة مظلمة وهناك خيمة صغيرة . . تبدى من بعيد كسراج متوهج ، قاسم يتحدث لامرأته بصوت خافت

اكره الاستجداء .. فأنا

O اناً .. انا .. دائما انت .. وهم .. انظر لهم . يدير بصره إليهم .. ثم يرفعه الى بطنها المتكور .. يضغط عليه يامبيعه . . وهو . . يتعالى مبياحه . . وهو --وهو أكان يجب أن يحتل هذا الحيوان جزءاً من تجويفك

يصمت طويلا ثم يجلس رأسه على ساقها النحيفة ، يغطى وجهه خراعين بررت عروقهما .. يستمع الى حقيف الاشجار اليابسة قرب الخيام .. يختلط حفيفها بخواطره من أنت .. قاسم ! ماذا تقعل هنا .. اتقضى حاجتك قرب شجر التفاح .. ما هذا المكر .. هيا اخرج من

 انا ،، بابا ،، احمد بلل الفراش ،، انا بردان ، يغائر قاسم الخيمة . . يلتقط حجرا عند بابها . . يقنفه نحو السماء . يسير متامسا الطريق بأنوار ضعيفة متسللة من المخيمات الهواء البارد يفر تحت جفونه .. الى فتحات انفه .. خلف أننيه بلتقط ورقة من الارض

ويفرغ بها ما اكتنز في انفه بحركة عصبية .. ينثر ما علق في انفه على سطح الورقة .. روجتك جميلة .. أتعلم أنها قابلة للمساومة .. أبعدها عن عيون المختار . ، ، -

تقوده خطواته الى مزرعة كبيرة خلف الوادى ..

🔾 سيدي .. ارغب في ان استدين منك

 أن أعمل عندك ليلا .. هنا في البيت .. بالإضافة الى عملى النهاري الى أن تسترد مالك منى . لا يكفيني عملك أنت .. أريد زوجتك تعمل معك .. يتمتم إذا التفتيت نحسوى تضبوع ريحها

نسيسم الصبا جاءت بريسا القرنفل يبصق قاسم على الآرض يسرع الخطى صوب المخيم .

برودة الحيطان .. الضرب المبرح .. الجوع .. الشرف . ولكن هذه المرة غير تلك المرة .. هذه العملية مضمونة .. أؤكد لك بالاضافة الى أنك ستقبض مقدما ..

قبليني والقضبان .. إرسليها من خلف القضبان .. سأخرج قريباً وسنركض فوق بيادر العشب .، اخيل لم تروض بعد . يدخل الخيمة .. يقترب منها .. يترك يده تعبث بشعرها الليلكي .

🔾 هل اثمرت الزيارة ..

يطرح رأسه على صدرها وينشيج بصوت مكتوم .. تقترب منه اكثر يتالق عنقها أبيض كعمود من الرخام .. يوفرون لك ألمال الذي تحتاج .. أوه أنت تعلم يا قاسم هدفنًا الحُبِّر لُلُوطن .

تساعده في نزع جواريه . اعرف ما تفكر فيه .. جيدا ولكن لا .. يا استطيع تقبل هذه الفكرة بعدما حدث . المِأْسَ يِفْرِ مرارته في طرف لسانه ٠٠ ماذا لو عملت عنده ثم اني لن ادعها تطيل مدة العمل في بيته .. الى أن تقك ضَائِقتي الملية أِنْيُ أَرْقٍ

O انت حيانة .. ألم أقل لك أنك لن تكوني أمراة فقط ولنك ستطرقين أبواب كثيرة .. تستجدين بسمة .. خبراً .. حلما دافئاً . O وانت شيجاعتك لهم أم للمال .. ولتسقط المباديء في بئر

بها ويتصرفاتها وأقد ... لا لن تعمل عندد .. لن أتركها تُعمَّل ﴿

حديث شفتاك في الظلام يثيرني .

🔾 ماذا تعرفين .

اعرف انی اثیرات – ثــم .

O ثم لا شيء .. غير أني أرغب في النوم . اتركها له .. إنها جميلة .. سلحرة .. اجمل نساء المخيم . لا لن يصير

امواج البحر هادئة .. في هذه الساعة من الليل ينغمس الجنود في هناك الخانة .. تشع أنوارها .. قهقهة .. بخان سكائر هذا هو جهر

يقترب مركب صغير .. لفح أنفاسهم يتبع تجديفهم .. يتوقفون بمحاذاة الساحل .. ها هم يقتربون ثم يقفزون .. واحد .. اثنان ثلاثة .

ناولنى ما تحت الغطاء .

 إخفض صوتك .. هذا خفر السواحل . ٥ قاسم احضرت الثقاب ،، ساذهب لبیت المختار ساعمیل عنده .. لدة أسبوع فقط أترك هذه العملية .. قاسم هنا أطفال ينتظرونك .. إنها كلَّمة وهي شرف .. ثم هي عمليتي الإخيرة .. بعدها سابحث لي عن عمل!

> قاسم عود الثقاب ... هي عمليتي الإخبرة .. إسرار الوطن عندك . 🔾 ھى عمليتى ،.

ان يدعوك تعيش حيا ،

خطواته الثقيلة تكتب فوق الرمال عن سنوات التشرد والجوع والظلم عرق بارد يتقصد من جبينه ..

الخانة بعيدة .. تبتعد كالسراب كلما اقتربوا منها . (خمس قنابل بدوية وينتهون في خانتهم .. يموتون كالخنازير



○ اهريوا .. اركض يا قاسم .. ارم القنابل على الرمل واركض الخانة تحترق .. ترى من فعلها .. من فجرها .

اهربوا بعيدا عن الاضواء العالية .. تقرقوا .. ها هم خفر السواحل

مناك .. قفوا يا قنرون ..

لا لم نفطها .. لم نحرق الخانة . ينبطحون على الرمال ووجوههم للاسفل .. يتقدم الجندي بحذائه الثقيل ويركلهم في جباههم . . يصرخ بكلمات غير مفهومة . . يركض جندي إليه _ حاضر سيدي ، يقرش أصابعه ثم يلمها في شعر احدهم ...

0 قاسم

 ما اسم الوطن الذي تنتمى إليه ؟ انها عملیتی الاخیرة ..

🔾 ونجحتم فيها ..

الذهبية .. وهي تنشر في جبيني حبأ حاول

أن يتسلق الظلام بالضوء .. ولكن إرتماء

هذه الجثة المتحـركة في تيـار ذلك المد

البشري ، الذاهب والاتي ، لا يلبث أن

يحتقر ذلك التشوف الضرير الذي يخلع

تُياراتُه في شبه إنكشاف مفاجىء تَحت ذلك

الإرتواء الرملي في السهل المسيح ، » ، مكذا

الحياة اليومية بما تشفى من بشر يتحرك نحو

حاجاته ورغباته بلا تفكيرولا شعور إلابما يريد

الأشباع الغرائسز والدوافسع وكأنهسم الآلآت

المتحركة ، هذه الحياة بشكّلها المادى المحدد

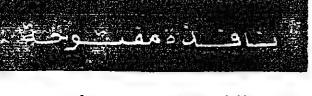
تقتل الحب الذي يحاول أن يتسلق الظَّلام كي

ينمير ، ولان هذا الحب المضيء ضائع -

لضعقه -بين هذا المد ، فهو علجر ، فالحياة لا

تعترف إلا بالقوى الذي لايضيع ولا يشربه

 ولكننا .. ـ أعرف .. لم تفعلوا شيئا .. الكل يقول هذا . إنها عمليتي الإخيرة .



الشعر العربى يبدأ من أرض محروقة

اعتبر مثلا ، طرفة بن العبد ، وعروة بن الورد ، وامرؤ القيس وذا الرمة ، وأيا تمام ، وأبا نواس ، والمتنبسي والشريف الرضى ، والنفرى ، وكثيرين غيرهم يعيشون حتى بطرائق تعبيرهم في كثير من قصائدهم ، في عالمنا الشعرى الحاضر الذي نسميه حديثاً . وارى انهم اقرب إلينا من شعراء كثيرين يعاصروننا ويعيشون معنا في مدينة واحدة ، ذلك ان نتاجهم يكتنز بهاجس البحث عن عالم جديد ، عن واقع أخر

طبعا نستطميع ان نعيد ماخذ كثيرة على النتاج الشعري الجديد ، إن فيه تضحما ، يرافقه ضجيح فارغ ، وفيه إنسحار بالطرافة لذاتها ، ويحث عنها بمختلف الوسائل ، وفيه ،الى نْلك زيف كثير باشكال مختلفة ، ثم أن الاستحداث صار بالنسبة إلى البعض طقسا . صار بحد ذاته ، المقياس الوحيد ، والقيمة العليا ، لتكن القصيدة مستحدثة ولا يهم ما تكونه . لا يهم ما تشهده له او تراه او تعبر عنه ، يكفى أن تكون تراكبيها غير مالوفة تصدم القاريء . وهذا يولد إشكالا يشارك في بليلة الإراء وإفساد التدوق حتى انه اصبح من الاساسي اليوم في الشعر الجديد ، أن نميز بين التجديد الحَقيقي والزيف الذي ينتشر ياسم التجديد .

خصوصاً أن الكثير من هذا المزعوم تجديد يخلو من أية طاقة خلاقة وتعوره حتى معرفة أبسط أنوات الشباعر: الكلمة

غير ان هذا كله لا يضير التجديد من حيث هو مبدأ حياة وضرورة وجود . وإنما يضير النماذج التجديدية الردينة لا غير . ولهذا فان ما ينبغي أن نؤكده هنا ، على الرغم من كل شيء ، هو أن الشعر العربي يبدأ اليوم مرحلة جديدة ، جِذَرية ، من الحساسية والفَّهم والرؤيا وطرائـق التعبــر جميعا ، كانه يبدأ من ارض محروقة ، لكي يعرف كيف يبدأ

« آدونیس »

من كتمايه « مقدمة للشعر العربي »

تاج الدين محمد تاج الدين

كلها في حينها .

حنو افكاري على مبدأي

فأغنى إليك أغنية) ،

وعلى أشواك الطيارة ..

كانت الشمس مختنقة

الربية والإنكار)

الملون علي ـ

المجسدة …

ويحكي عنه .

اغتراب بلا لزوم

والآلق الخابي) •

وعند حافة الافق الدامي ..

(الليلة ياحبيتي أحنو على صدرك

سلاما جميلًا عشقه ثرى طييه

وحينما يلفنا الصمت بكبريائه

أسمع شقشقة العصافير في (هابو)

إن الرمز سابق للفكرة ، لان التعميم الذي

تعتمد عليه كل فكرة لا يوجد إلا بفضل الرمز أو

العلامة . وفي الحالة الحدية ، حالة التناقض

الظاهرية التي من هذا النوع ، يخلق الرمز

ورتقات المغيب ترقش السماء بندف من

(إن الكلام هو نور الشمس الواضح ،

الذي لولاه ما كانت لتسترعي بصري). ومثل

هذا الايمان بأسبقية الرموزكان أمرا طبيعيا في

نظر هوجو ، فهو يقول : « من أعماق الروح

هل كان هذا هو ما يتوقعه عبدالمتعهم

مطاوع ، عندما ينهي مهمته في الدنيا وينتقل الى

العالم الاخر يعرف أن (زهرات الطين) الذي

(كنت اعلم أن العالم يملؤني بالحزن -

يحسو على هامتي التراب ــ ويتفض ريشه

كأنت الملامح الغريقة .. كانبت الدماء

كانت فكرة الموت تلازم (عبدالمنعسم

مطاوع) ولكن بمفهوم عميق ومدرك ، وقد

تركت هذه الفكرة أثارها عليه منذ أن كان

يدرس الفن الفرعوني في معابد الاقصر ، وما

كانت تجسده فكرة الموت عند قدماء المعربين،

والعالم الاخر ، وكان دائماً يرى قبره في أحلامه

ويغمس في قراري مرقمه الجارح ..

كنت أعلم أنثي امتداد بلا توقف

وفي حنايا صدري الصغير ،

الانسانية الخفية تعرف الكلمة السر . .

كان الحزن يرين على زهرات الطين ..

« إنكسار الظلال التي أصبحت قديمة » ... يظن فيه الاخرون بعدم وجود هذا

كانت الحياة اليومية بما تمتلىء به من حاجيات ورغبات ومؤثرات وظواهر منذ القدم الدوافع التي تحرك الانسان الى التآمل والبحث والتجربة والخلق، أملا في اكتشاف المجهول ، وإخضاع ما يدور حوله والتحكم فيه ، وما الصور الموجودة في الكهوف والالات المسنوعة من الحجر إلا آثار تنل على ما كان يحرك الانسان الى الخلق والابداع . وسواء كنا نتحدث عن أوليات الخلق في الفن أو العلم ، فأن علينا أن نتجه الى هذه الملكات الخاصـة بالانسان لا بالحيوان ، وهناك فرق بين الحيوان الذي تحركه الغرائز والنوافع الاولية ويسين الانسمان ، وهمذا الفرق مرتبسط بالشخصية ، وبتطور الشخصية .

وما كان يعمله المصور والمخترع قليما للتعبير عن الذات ومكنوناتها وعن البيئة المعيطة به هو الكشف على الداخل والخارج بالكشف عن موهبته في العمل التي تدل على الفهم والادراك لما يحيط به ، وأثر ثلُّك عليه .

يقسول الشاعس والمصسور (عبدالمنعسم

(إنه داب الفرد في دنيانا - يحررنا من والإطفال في ثنايا الزمن ـ يشكلون حرارة

> إنها اشكال اشعارك ليتها الحرية ! يا صفوة الشرخ النقي) .

وكان للتطور دور كبير في توجيه الانسان على طريق الحرية ، والانسان بالطبيعة ينفعه حافز الضرورة في أوقات كثيرة تماماً مثـــل الحيوانات ، وُلكن هذا لا ينفى الحقيقة الثَّابَّة بأن الانسان إنسان حينما تكون أعماله صادرة عن حرية مشوبة . وعلى سبيل المثال حينما يلعب الاطفال أوحينما يجد الشياب سرورا أو متعة في الفكر المجرد ، وعندما بيلغ الانسان النضج يزن ويختار بين نوعين من أنحواع الطموح ، فكل هذا من **قبيل الاعمال الانسانية** وهي جميلة مثل التصوير او مثل جمال الاختراع ، لان العقل فيها يمارس حريته ويكشف عن تراثه .

(بايدينا سوف نصنع الاشياء الرائقة وَبِأَيدِينَا سوف نتعانق ... يا وفرة الجمال ..

إننى الى في القبح سر الانمعانية . ـ إنه يكشف عن قوته وعن مرارته ــ

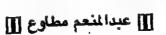
المربعد ـ صفحة ٢

وعن صموده ٠٠) ويصير الانسان فنانا خلاقا حينما يجد وحدة جديدة في التتوع الطبيعي ، وهو يصل الى ذلك الاكتشاف بين المتشابهات في الوقت الذي

وهو نفسه أيضاً كان يظن ذلك قبل هذه جسر بجانب البحر الغامض اللحظة ، والشعور بالفهم والثراء يكون النتجية لهذا العمل ، والعمل الخلاق عقل ينظر الى أوجه الشبه غير المنتظرة في لحظة تشغل الشخصية

هكذا تصور عبدالمنعم مطاوع موته كما جاء في قصيبته: « لزومية الصمت » ، ولكنني اختلف مع هذه النظرة ، لابدي رأيا آخر ، وهو ان مطاوع كان يبكي (صباه) ولتجسد فكرة الموت وتلازمها في داخله بشكل مستمر ، طبعت شكلها على هذه الصورة ، بأن استعارها للتعبير عن فقد شيء عزيز عليه في هذه المرحلة من العمر ، كان يرتب عليه أملا كبيراً ، وهو ما استشففته من قراءتسي لمقدمسة الديسوان، خصوصا الفقرة التي يقول فيها: «ليس الاسى يقدر اليوم على ترجيـع ذكرى ذلك العتم » أي لا يستطيع الحزن أن يعيد ما فات ، لقد أصبح الماضي نكرى لا تترك إلا

كَانَ نعشه الرمادي يتهادى على طريق طويل ، وشواهد السواعد الشصية تتعلق في تشبت بغطاء نعشى ..



الرمل بسهولة على إتساع مسلحته .

: ● قال تشكيلي مصري/عربي كبير

● تخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٦٣ بامتيار مع

● حصل على النبلوم العالي في

من مرسم الاقصر يصعيد مصل .

التشكيلية بمديرية الثقافة بكفر الشيخ حين وفاته .

على جوائز كثيرة محلية وعالميـة ، وأخرها - قبل وفاته بشهور - من بلدان العالم -

● شاعر أصدر ديوانا واحدا فقط

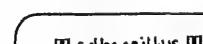


شيء . . ورغم ما لا يمكن أن يعود ، ورغم كل الطَّروف التي نكرها ، يحاول « أن يمدد المحاولة الآخرى ، في استمرارية الحياة ، واستمراريته بعد الحياة .

إن الشاعر القنان (مطاوع) يؤمن بتمجيد الشخصية الفربية كما يقول في مقدمة الديوان الوحيد الذي صدر له رغم غزارة إنتاجه ، فيقبل : « إن تمجيد الشخصية الفردية لكل معنوياتها هدف من أهداق) . وحتى نصل معاً إلى معنى لما يريد أن يقوله لنا حتى نفهم علله ، لا بد أن نخسد معا التعريفسات او المفهومات لكل كلماته .

فالفرد هو الكائن الانساني الذي يؤلف كلا معلوماً متميزاً ، بحيث يتميز عن باقى أفراد النوع الانساني من حيث الهوية الخارجية والدآخلية فيظلّ دائما نسيجا وحده .. والفرد ليس هو الشخصية ، اذ ان الفرد حقيقة بيولوجية طبيعية ، بينما الشخصية حقيقة روحية ، أو هي الروح كما تتحقق في الطبيعة ، وقد يكون الفرد الموهوب بلا شخصية ، بمعنى أنه لا يستطيع أن يبذل من المجهود ما يحقق شخصيت، والانسان قد يفتقس الي الشخصية ، ولكنه يظل مع افتقاره هذا قرداً لا نستطيع أن ننزع عنه فربيته .

والشخصية - كما ذهب إليها علماء النفس - تتمثل في: اقوى الانطباعات التي يخلقها في الاخرين وأبرزها .. والشخصية ــ كسا نهب الى نلك (مين دي بيران) و(رافيسون) ترتبط ارتباطا وثيقاً بالمجهود ومن ثم بالالم . وهذا المجهود حرمن كل تحديد خارجي ، والشخصية في نلك خارجـــة على الطبيعة .. وإذا بحثنا عن نقطة البداية وجناها تنبع من داخل الفرد ، أو من باطن الذات : م إن الوطن يتمركز في مشخصات الخيال النابض بالحريسة في فكر الفنسان المُناصِّل .. والشعر هنا ملوحة حية تدق في إصرار عنيف أبواب ليل المستحيل المقنع » .



وشناعر .

محافظة كفر الشيخ مدبجمهورية مصر العربية .

 توفی فی ۲۵ فبرایر ۱۹۸۲م بمدینة كفر الشبيخ إثر أزمة مفلجئة .

● أقلم كثيراً من المعارض ، وحصل أسيانيا ، وإقتنت أعماله كثير من



👁 ولد عام ۱۹۳۵ بمدینه دسوق 🕳

مرتبة الشرف .

● حصّل على دبلوم الدراسات العليا

● كان يشغل رئيس قسم الفنون

(الرومية الصعب) . ومن خلاله مشاركتنا .

ونحن نرى إنن بعد هذا كله ، اننا لكي نصل الى ماهية الاشياء ، يجب الا نبدأ منَّ الخارج ، فاننا إن فعلنا بحثنا كثيرا دون ان نصل إلا الى اشباح أوصيغ ، وسنكون أشبه بمن يدور حول قصر باحثاً عن مدخله ، فاذا لم يجده رسم واجهته ، وتأكيدا لذلك بقول (عبدالمنعم مطاوع). « انني اسري في مسرى الشنعور اللاهب

الذي يأخذ بجماع الذات مرة واحدة ويقدر على سك هذه المفاجات الحارة لكل مخلفات انعطافاتها دون تعب او تجهيد » . إن أهم خاصية إنسانية مفردة هي : نظرة

الشخص أو إدراكه لنفسه ، وعملية ألنظر الى الذات هذه كثيراً ما ينظر إليها بوصفها المفتاح الى فهم العديد من الوقائع السلوكية المحيرة التي يعرب عنها أي شخص مفرد .

(أحنيت هامتي للشمس في الصباح دون

مددت ساعدي في النهر دون شوق وريما غمست اقدامي في العيبون التي آھين ،، مشت على خاطري ! فقد كنت آسودا لكل عين ..

خمريا لكل رهبة . وشارخا لبنات جنسي المراهقات .. كنت كلما جلست في اعقاب واحدة ترتق

> البئفسجي الاسودا .. تمر من حلقي .. تحبني وتزدريني ..

لكنني في كل يوم أكبر في أناملي أرسم في مزالق الرأس خريطة الثمرد . وفي مهابتي السقيمة إنكسار).

الحقيقة ـ فريد ، وإن أي فعل أو فرد أخر لا يتكرر ، إنه توجد خواص مميزة وهامة تمير السلوك لاى شخص فرد عن سلوك جعيح الاشحاص الاخرين . وهكذا كان (عبد المنعم مطاوع) ، وكمان عالمه .

القصبة القصيرة إضاءة لحظة واعية لحياتنا الانسانية ، وومضة حميمة تعانق الملتقي . فيهتز الخلجاتها ، وأي عمل فني يخفــق في إشعال (طائر الاسبئلة) في أنهاننا ، هو عمل لا يحترمنا بأى حال ، كا تبقى مسؤولية الفنان شاقة ، إنه دائماً في قفص الإتهام ، متهم لانه لم بيك معنا وهو في ليلة عرسه ، ولم يغرح لذا وهو يدق (عطر منشم) : متهم لانه لرپسق لحلامنا الوربية وهو كنيب حد الثمالة'، ولم يبرف بعضا من بمه ليخفف ثقل بمنا اليومي! باختصار اننا نطالبه بحق المشاركة ، ولكن أية

والسنوال: هل استطاعبت القاصبة الشابة لطيفة السالم في مجموعتها (الزحف الابيض) أن تقسرب من المسلوكة في هواجسنا تلك ؟!

هذا ما تطمح هذه الرؤيسة المتواضعية لمجموعتها ان تتلمس بعض جوانيه ، ان معاناة المراة وهمومها في قصص لطيفة تأخذ تمطين: [١] - النمط المازوخي الذي يتلذذ بعذاب

رحين نقرأ قصة (الحوار الاخرس) فاننا نقرأ صورة رائعت للمدراة بكل عواطفها (اجل يا فواز .. لقد قررت ان انزع قلبي

الحبيب وساديته وسطوته .

[[٢]] - النصط السلبي والمرتبك في الكفاح لتحقيق الذات .

وإخلاصها ووفائها .. المرأة الضحية وهسي تدرك أنها كذلك ، ولكنها تتلذذ بعداب الحبيب وهي لم تزل شعلة للعطاء ، وتبعث هذه القصة فيناً الاسي .. الاسي الذي يفجر فينا الادانه والصخب لموقف الحبيب الخائن بكل قسوة . من ضلوعي ، واغرقه في امـواج البحـر الهائجة .. ليضيع للابد .. اكتب عليك لو قلت : انني استطبع ذلك .. ان أنزع حبك من قلبي صَدقني با فواز لا استطيع) .

إن (مها) البطلة الضحية تمي أن الحوار مع (فواز) حوار اخرس ، وهذاً جانب من المنساة ، ولكنها في الوقت نفسه لا تستطيع مجرد التفكير في نسيانه :

(الناسحولي يهزرون المحدري يامها يجِب أن تعلمي أن المرأة تختلف عن الرجل

احذري سمعتك .. مكانتك .. فواز رجل لن يتأثر .. ولن يهتر .. انت فقط الضحية انت التي تدفعين الثمن ووحدك) .

وتنجح القاصة في التوغل في نفسيات شخوصها ، حيث تكابد صراعاتها ، انها تنقلنا الى حدة المعاناة والى الالم الذي لا يد ان نراجهه جميعاً ، لأن رد فواز يصفعنا .

(- لابد للفاس ان يتكلموا يا مها .. لاننا نفعل الشيء الذي يرقضونه ، الشيء الذي لا يقرد المجتمع .. فلذا لم تعودي قادرة على تحمل كلام الناس .. فانت حرة تعلمين انثي لن استطيع ان أفعل شيئًا ، لانتي لم أعدك بشيء ٥٠ والخيار لك) .

هذا الرد (الخنجر) الذي يطعن العلاقة العاطفية الانسانية في الصميم ، مستحيل ان يكون كذلك ، لو أن (فوازا) لا يعتبر المرأة مجرد ممية يتركها أو يستبدلها انييشاء .

وترتكز قصة « عرض على المسرح الاخر » في تجسيد أفاقها على عنصر الخوف المرعب ، الخوف من الماضي ، والخوف من الحاضر ، ومن المستقبل أيضًا ، وهذا الخوف الحنسى يسيطر على البطلة بشكل قهري ، والشك مو الجسر الذي مستعته البطلة للوصول الى اليقين المفجح ، اليقين النهاية ، وتمد هذه القصة خيوطها الفنية بعمق ، لاستبطان لحظات البوح الوجداني المؤلم في نفس البطلة ، ولعل تداعيات الافكار والاحاسيس التي تميز لسلوب القاصة تثري قصصها وتمنحها عافية الصدق.

(ريما تسلط على تفكير قاهر .. انك لا تمثل مصيري .. واثنى وإياك رفيقا قطار سريع ١٠ لا ادري متى سيتوقف ١٠ ولكنني أعلم أنه سيقف فجآة سيغدر بلحظات ويقف ، وريما ينزل كل منا في محطيةً مختلفة ، وسينتهي كل شيء كل شيء !!) .

للقاصة لطيفة ابراهيم السالم

أنه الفشل المرير في إقامة علاقة متوازنة والاحباط الذي يقود الى الموت العاطفي ، إن سلبية البطلة هنا وارتباكها ، أفسد عمراً رائعا کان یمکن ان تعیشه مع من تحب وهی تعترف بنلك (صدقتي ٠٠٠ كم يوجعني شعبوري بالندم وإنا أدرك ان الفرصة كانت أمامي دائماً .. وكان في أن أعيش عمسرا رائعا معك .. وانني لم انتبه إلا الان) .

ونرى في هذه القصـة أن المرأة لم تكن الضحية ، انما إهمالها غرس بنور التفكك والانفصال ، انها نادمة على ذلك ولكن أني ينقع الندم بعد ضياع الفرصة ، فينتهي كل شيء ... وكم تصدمها الحقيقة المرة :

(واكتشف أن المسرحية التبي طالما عرضتها على مسرحى .. كنت تعرضها أيضًا وفي نفس الوقت على اكثر من خشبة

وتبدر قصة « بكاء في حلقسي " باهتة التجرية غير قادرة على استيعاب همومها ، بل ومنسلخة عن مناخ المعاناة ، وهي كذلك مشتتة وغير قادرة على تجاوز رومانسيتها الحالمة . كما انها تخفق في رمد حركة شخوصها

١ -- هي الإيام ..

المنن والياس

السعد والأميسل ...

فلا الحزن يدوم ولا اليأس ..

ولا السعد يدوم ولا الأمل ..

بالأمس .. زازلت الارض بضحكاتي ..

طرقات نجريها كل لعظة وكل حين ...

الحزن عدو السعد .. واليأس عدو الأمل

بالأمس . . تحقق أملي فكبر عندي الأمل . .

واليوم .. اليوم ارتوت الارض بدموعي ..

اليوم . . . خاب رجائي فيأست . . احسست

شعرت باني سأنهي حياتي بائسة ..

وغدا . . تری کیف سیکون . .

كيف اعيشه .. كيف انهيه ..

یاتری هل .. بیاس ام بامسل ..

هل بفرح أم بحزن

سير حياتي ليس ملك يدي ...

رايتها على شاطىء البحس ..

٢ ـ فريسة البحس:

تمرخ .. تېكى ... تنادى تقول ...

أمساه اين انت .. الى اين رحلت .. اخنت تبكى بشدة ...

زانت ماء البحر ملوحة ..

امتلات ملابسها بالرمسل ...

قالت ... امـي .. امي هنا ..

حيث قالت .. فلم اجد اثراً لامرأة ..

رق قلبي لها .. اغرورقت عيناي بالنموع ..

عرفت وجهها في الوحسل ..

وهي تصرخ ...

سألتها ما بك

لما كل هذا البكاء ...

واشارت الى البحر ..

لاجلها ..

قالت _ بلى .. لقد رأيتها .. ·

رآیت امی وهی تسقط هنا ..

رأيت الامواج وهي تجرفها س

سمعتها وهي تصرخ ٠٠٠

وهي تقول ..

ثم غابت عن عيناي …

انقنونى ..

انقتوني

أغاريت نجب

وهي تنادي ..

قلت لا احد هنا ..

أماد اين انست .

لست انا من اتصرف بها ..

لعرفت غدا كيف يكون ... ولكن هي الايام

تساقطت بموعها ... اختلطت بماء البحر

كانت دموعا شنيدة الغزارة

واعتداد احداثها: (باختصار .. لقد حلمت .. ولقد إستطعت أن أجسد حلمي والغي النظام .. منذ وصلت هذه المدينة ٨٠ ونوافذ غرفتي مفتوحة دائماً .. دائماً .. حتى الباب بت لاً اغلقه قط . . لم اعد اخشى شيئاً . . فقط أريد الهواء .. أريده دائما .. متجددا دائما ..

حرأ دائماً ،) ,

هكذا تحلم الزرجة بحريتها المزيفة في هذه القصة .. ولكنه حلم لا جنور له لانه مقام على أنقاض حرية الزوج السكين : (أقبل زوجي عادل و في عيونه سوَّال . . تلقه طيبة حُنقتنيَّ رائحتها .. وتدفق الحنان في صوته : ــ انسهر الليلة أيضا ؟ عجبتَ لسؤالــه لم اجبه .. كيف يكون الانسان بمثسل هذا الغباء ؟ أو الطيبة ؟ صحتك تسوء .. ارجوك كونى حذرة ..) لكن الزرجة تعلق امالا حالة على زوجها ، رغم أنها تدرك أنه لا يملك من أمره شيئا !! ترى أية أمال تريد تحقيقها الزوجة .. إنها زوجة متناقضة وغير سوية ، فتحاول إسقاط ذلك على زوجها : (هل

عادل ما الذي احالك الى رغية ظالمة ؟ وعندما يثور الزوج في وجهها إزاء تصرفاتها التي تجهض أي تقكير في المصالحة ، لينطلق طوفان غضبه أخيرا: (- وهذا لا يحتمل ... هذا لايطاق الذي تفعلينه خارج عن حدود العقل) نجد القصة تنتهي لتعبر عن رؤية غير

ناضجة بل مفككة ، فكيف تصف الزوجـة

يمكن لإنسان أن يكون بهذا التناقض كله ..

زوجها بالغباء في بداية القصة ثم نراها تعلق عليه أمالا كبيرة : مما أفقد القصة وميضها وجعلها تفتقر الى نموها الفنى: (نهلت .. خبية مريرة انطقت داخلي اغرقت لحظائسي حطمت أملي فيه .. نمرت العالم .. بكاء بكاء في حلقى . مرخات بدوي في أعماقيي .. الاشياء حولي تحاصرني ،، تكس على احسني أختنق ،، أختنق ،، أختنق) .. انه يخيل لَى ان القصة كتبت على فترات متباعدة ،، مما مزق بنيتها المعمارية ، وإني على يقين ان

الكاتبة لو ابتعدت عن التهويمات الحلقة في بعض قصصها ، لما وقعت فريسة لهاث التجربة الفنية المضطربة التي نفسد بعض الخلجات المضيئة في هذه القصص . والملاحظة الجديرة بالاهتمام في مجموعة القاصة لطيفة السالم ان معظم نماذج قصصها نماذج نساثية ، وهي غالباً في مواجهة عنيفة مع القهر والظلم الاجتماعي ، وهي نماذج سيئة

الحظ كتلك ! ولكن ترى لماذا هذا الاصرار في الكاتبة على الايقاع بنمانجها في صقيع العذاب ! وقد لا أجانب المقيقة إذا قلت انَّ الكاتبة تفعل نلك لانها حملت قضية المرأة وهمومها ، فالمرأة في عالمنا العربي ما زالت في كثير من الاحيان أسيرة العادات والتقاليد الاسلام الحنيف كرمها ، ومنحها منزلة سامية ورسم لنا منهجا مستقيماً في صون حقوقها .

ولعل ما يلقى الضوء على القهر الاجتماعي في قصص لطيفة ، قصتها المتألقة في المجموعة (اغتيال الفرح) ، والتي تدعونا للوقوف

كما ترحل آخر نقطة ضوء من عين الشمس ...

رحلت .. وتركت وراءك هذا الصمت ..

حتى لو تتبيل كل الازمنة وكل الاكوان ..

وليس مهما من بعنك لو طار الطير .. أو حط

كما ترحل أخر نقطة ضوء من عين الشمس.

وأنتصبت أمواج العتمة في اركان البيت

كنت لي الضوء الشاسع والظل ..

والفارس والقنديل الساطع في عز الليل ..

كنت الحارس يحرسني من غول الدرب ...

يا كم واسائى الصوت الغجري الساحر ..

والفادي يفديني في الوقت الصعب ..

فبعنك لا طعم ولا لون لكل الألوان ..

وليس يواسيني غيرك ..

ليس يعزيني إلا أنت ـــ

أو حتى جاء الطوفان ..

وانطقأت كل شموع العمر ..

والحزن الوارف والجمر ..

كنت لي الحلم الأول ..

يا أول يا أخر طمى ..

كنت لي الاسم الأولّ ...

يا أول يا آخر أسمى ..

يا كم واساني الوجه الآسر ..

وامتلأت كل مناديلي بالنمع المر ..

ولا يغريني شيء عنك ..

أمام إبداع أصيل ، فالقاصة تنفذ بعمق من خلال تصوير حي لشرائحها الاجتماعية _ الى مشكلة الطلاق التي ما زالت تعشعش في مجتمعنا ، فما زالت نظرة المجتمع الى المطلقة نظرة مشوهة ..وفيها الكثــر من القصور : (حذرتني والدتي أن زواج الحب محكوم بالفشل أنت مطلقة ومعك بنت وهو لم يتزوج بعد .. ونادراً ما يتم زواج في هذه الظروف .. والعقل سيد القرارات) إن الراة غالباً ما تعفم التمن غالباً جداً ، أما إذا كانت مطلقة ، فمجرد الزواج منها انتحار اجتماعي بمحض الارادة ، (وفايزة) بطلة القصـة تواجه هذا الانتحار بدلا من الحبيب والزواج المنتظر ، (فطارق) يقف موقفا زائغاً منها حيث يطلق فقاعة هواء سرعان ما تتلاشي حين يؤكد (لفايزة) انه يحبها ولن يتخل عنها : (- ماضيك لا يهمني .. أنت مظلومة .. وأنا سأعطيك الحب والحياة .. وابنتك إبنتي .. ربما أعر) .

وكم نتألم لتغير موقفه بعد مدة قصيرة فيأتي حاملا إليها أغرب حكاية : (-- حصار أهلَّي يضيق حولي .. يقولون إنك مطلقة .. يقولون لك طفلة .. لكنني أحبك واريدك .. فايزة .. امس عندما ضيقوا حولي الخناق خَطَّرت في فكرة : لماذا لا أتروج التي اختاروها لى لارضيهم ثم أطلقها بعد شهر ، شهرين لاصبح مطلقا مثلك وأتروجك !!)

إن الكاتبة هنا تتوحد مع هموم قصتها ، فتكتب باحساس متنفق ، ويواقعية لاحدلها ، فتنمى فينا عنصر السخرية .. السخرية من النفاق والجهل ، ومعالجة الاممور بطريقة معكوسة ، فسواء كان طارق صانقاً مع حبيبته فأيزة أم كانبا فأنه صنع المأساة بحد ذاتها ، فاذا كان صابقا فما ننب الفتاة العنراء البريئة التي سيتزوجها شهرأ أو شهرين على حد زعمه ثم يطلقها ليتزوج حبيبته المطلقة ؟! أي حل أرعن ومغلوط هذا ؟!!

فان القاصة لطيفة السالم جادة في إمساك خيوطها القنية مما ييشر بموهية قصصية شابة تشق طريقها نحو إبداع

مرحنت من المعركاق السر

قم یا ، طارق ، .. من قبرك .. احمل سيفك . . حارب الفع للساحل مراكبنا .. لا تتركها ترسيي .. على عشب . . طحالتيب اربط حيلك ..

واسحب للموج .. القارب وتقدمنا يابن زياد ... فىسىنا اغرس .. نخوة شهم معارب د فالاقمى » قد بنس . .

سارت فيه سمالي .. وسكنت فيه ثعالسب وتنمرد (بيغن) في صلف .. ٠ اتراه يحلم ..

قم ۽ صلاح الدين ۽ ِ.. لب نداء . . واحم مضارب، الجم قرسك ... واحمل سيقك .. حارب العار ان تبقى ..

« القدس » رهيئــة ..

وأمعتصماد .. واسلاماه

الصرخة قائمة من عمق .. التاريخ الهارب وامعتصماه .. واسلاماه ئين فوارس بکر ؟ واين رجال تغلب ؟ این .. واین .. واین الشعب الغالـــب ؟ میا نتحرك .. یاعرب .. هیا ترفعها .. رايات النصـــر حتى لا تلبسها .. جوارب هیا تحرك .. یا طارق .

اسرع ۱۰ يا حمزه . اجمع جيشك .. يا ابا طالب وامعتصماه .. واسلاماه لبيك الصرخة .. قد جنتاك

بألف . . ألف . . محـــارب

العار ان نهرب ..

من وجه الريح .. ونعلو في الموج قوارب

قم .. يا خالد .

بابكر محمد الحسن الأمين

ونحن نتمزق فتن ومصائب

* الأخ/ خالد الشبلهوب - الدمام: ننشر هنا محاولتك القصصية وين القصر والكوخ ، وهي محاولة جادة من حُيث المضمون لكن ينقصها الشكل الفني للقصة ، بطل القصة هذا باهت الملامح والموقف .. متردد .. كما انه نقل مباشر للواقع وهذا النقل المباشر غير مطلوب لأنه معروف وبور الفنان هو التقاط هذا الواقع وإعطائه نفعة أو شحنة يتفاعل فيها الفنان ويطل القصة والأشياء التي تدور حول البطل. على كل حال هي محاولة جادة نرجو ان تستمر وان تبعث لنا بكل ما لديك من جديد كما ان القراءة مهمة جداً وخامسة قراءة القصص القصسيرة والروايسة

الأخ/ بأبكر محمد الحسن الأمين: لدينا لك رسائل كثيرة . يحمل بعضها محاولات شعرية . ننشر منها في هذا العبد المحاولة و صرخة

الصراخ يذهب في الهواء ولا يقيد .. لماذا لا تكون أنت ، طارق ، لما لا نكون معا ، طارق ، ب لماذا لا نكون كلنا و طارق » أو و صلاح الدين ، .. على كل حال نريدك أن تكتب شيئًا جنيدا .. هناك مأسي كثيرة يمكن أن تصور من خلالها ما تريد أن تقوله .. اقرأ كثيراً تجد نفسك ووجوهنا .

ننشر لك هذه الخاطرة وان كان ينطبق عليها الكلام السابق لأنها أفضل ما لدينا لك .. المهم أن تبتعد عن هذه الطريقة .. أكتب ما يهم الناس والمجتمع . لماذا لا تحب نطة أو شجرة اثل كبيرة وتتغنى بها ؟ ١٠ لماذا لا تكتب عن معاناتنا جميعا ؟ حاول وستجد تشجيعاً كبيرا منا أو من

* الأخ/ مجدي محمود البكل :

* الأخ/ حمد شريده الصويلح: وصلتنا منك رسائل كثيرة . بعضها لا يصلح للنشر لأنها اشبه برسائل خاصة موجهة الى شخص معين ١٠ أن توصيل هذه الرسائل عن طريق النشر بالمريد ليس من مورنا ولا حتى من دور

* الأحت/ أمل صلاح: وصلتنا منك ثلاث رسائل . نحن ناسف جدا بعدم نشر أي منها . . إقرأى الملاحظة السابقة .

وصلتنا منك رسالتأن .. نحن نشكرك على عواطفك الصادقة تجاه المريد . لكن يؤسفنا ان ما كتبته لا يصلح للنشر لأنه لا يقدم شيئا جديدا . على كل حال اقرأ كثيرا وستجد حلولا لمصائب الانسان

* الاخت/ اغاريد نجد : وصلتنا رسالتك . الخواطر التي ننشرها هنا هي أصلح شيء للنشر ما في رسائلك الأخرى غير صالح للنشر . الخاطرة الأولى ، هي الأيام ، فيها ينس شديد لا مبرر له ، الحياة جميلة فكلما فتحنا عيوننا على الجراح التي تحدثها الأيام كلما ازدانت الحياة وأصبحت جميلة لاننا أصبحنا نعي جراحنا وبالتالي نستطيع أن نعرف الدواء ، والخاطسرة ه فریسة البحر ، تحمل مضمونا لا باس به لکن أيضًا طغى عليه اليأس . . الذي يذهب (مع البحر الى البحر) يعود بالتاكيد .. يعود بالتاكيد .

من أعماق التاريخ ع .. هي صرخة فعلا لكن

أسند مرفقيه الى منضدته العتيقة ، فأحتوت

يداه رأسه المثقل بالهموم والأعباء فيخيل للناظر إليه أن تلك الاطراقة تحمل كل ما في الكون من الألام والمتاعب ، بينما انتثرت على سطح المنضدة قطعا من المخبز ويعض الفتات وابريق ماء ... الحظة يفيق بعدها من اطراقته ، فيرفع راسه ويمر براحة يده على وجهه الذي اكسبه اليؤس والفقر سحنة غريبة ، فيجيل نظره في أرجاء كوخه الحقير لا يلبث ان يتنهد بعدها ويطلق أ هة حبيسة

في صدره المتلىء بشتى اللواعج والآلام ، وترتسم ابتسامة خفيفة على شفتيه تعجزعن نفع أوتغيير تلك السحنة التي اصبحت من العلامات المميزة لوجه لم يعرف صّاحبه سوى البؤس والحرمان ، ودارت برأسه الأفكار فأخذ يحادث نفسه ويعزيها بتعاستها وفقرها ، وتكاد الدموع تقلت من مقلتيه كلمات النقت نظراته على شيء من قطع الأثاث المتناثرة التي باتت تألفه ويألفها لفرط طول الزمن الذي وفق بينهما ، أو عندما تلتقي بألواح الكوخ الكالحة المحيطة به حيث قضى شطرا من حياته بينها ، فدار بفكره ماذا لو كان يملك المال الجسيم ، والقصر المشيد الشاهق البناء ، ويرفل بالحرير ، ويتبدل الخبر وفتاته الى مالذ وطاب من فاخر الطعام والشراب ، ماذا لو تحولت حالة من هذا اليؤس والعدم الى السعادة والرخاء ، حيث يلتف حوله الصحب والشماء ، فيخدمه الجميع ويلبوا رغباته بالترحاب والسرور ، وأخذه الزهو في زحمة الأفكار والاحلام فهتف قائسلا: ويل سأضرب بيد من حديد ، كل من تسول له نقسه

نمرر أيدينا فوق الغيم .. وتلامس ابدينا الأقمار .. ونغزل أجنعة وفضاء ومراكب .. كم كنت أميراً بلل لي بدني بالطل .. وحوطني بزهور النرجس والزنبق والفل ... اقديك تعسالي ... سأغنى لك أجمل موال .. تعالى والميني بين يديك الحانيتين .. تعالى وخنيني في عينيك الساحرتين .. ندهت عليك طويلا جدا ... طول الليل ــ ولم تسمعيني ١٠١١.

ياما كنا نرسم لملاما وطيورا وكواكب ...

ياما كنا عشاقاً نزرع كل الأقق نهار ..

ياً كم عمر لي عمري بالود ..

وزين لي خمىري بالورد ..

سمعتنى اشجار الصفصاف وغزلان الوبيان .. وأزهار البسر .. ولمم تسمعيني .. كنت أريد أخبرك بأني

كنت أريد أقول لعينيك بأنى ... بأنى مازلت أحن الأمس حقل يديك .. مازلت أمارس أول حلمي .. أن أرحل يوماً فيك .. الَّيك ..!!!

حمد شريده الصويلح

بن القصة روالكوح

العبث ، بأملاكي او الاجتسراء على الاقتسراب منها قالها واهوى بيده مشيرا فما كان الا ان لطم ابريق الماء . . فأرسله الى الارض قطعا متناثرة ١٠ أقاق بعدها من احلامه ، والقي ببصره الى ابريقه الوحيد الذي كان يحتضن له الماء ، فرأى انه اتلفه بلا مبرر بقكاره الرعناء ، ولكنه لم يليث أن قهقه ساخرا ثم قام الى كوة في جدار الكوخ فالقى بيصره منها الى حيث تترامى الحقول على امتداد النظر ، اشبه ببساط اخضر تفترشه الارض ، فناجى نقسه من جديد دون احلام فقال : وسا أدراني أن كنت سأرى هذا المشهد البديع في القصر المشيد ، ماذا لو تحول القصر سجنا فليست كل القصور نعيما ، ماذا لو حرمت من تغريد الطبور في الصباح فلم تعد تصلني زقزقتها من كوتي هذه حين أكون خلف أكوام الحجارة المتراصة ، ما اتعسني حينند وما اشقاني ، بل الن تدركني حرارة الصيف وزمهرير الشتاء حين أرقل بالحرير والتف بالصوف ، ماذا سأفعل لو شدنى القراش اليه فأستكين مريضا لا حول لي ولاقوة فلا ارى في العيون المعتقبة بي سوى استعجال الفناء والرحيل فلا تبرق كما هي الان بالعطف والشفقة ..

حدث نفسه بثلك وانطلق خارجا ليقف وسط الحقول ويجذب نفسما طويلا من نسيمها ليقول: ء إن نفسا لجنبه هنا ناعم البال ، لهو خير من أنفاس يحصيها حولي كل من يشاطرني القصر خلد الشلهوب المنيف ..ه .

وليمسام

الكان ـ لا يهم .. ما دام هناك مصيدة حب ترسم .. الأسوار تتشابك تحصن الموقع في محاولة لحصر الشوق المتطاير من هنا وهناك .

اشیاء منداخلة ونخری معکرة ۰۰ البعض لا يهتم في القاء سؤاله .، المهم أجابتك ..! رَيْلًا يقف على دفتر الوطن والحبيبة .. ينام عليها

بالأمس كان مناك .. في الحفل وفي هذا الخليج كان مبع .. هو مَازال في هذا الخليج أيضًا الفارق الوحيد أَنْ خُلْيِجِ الْأُمْسِ كَانَ مُضِينًا كَعِيونَ شَقِيقَتِهِ النِّي رَفَّتِ الْي

مو كتلك كان حاضرا وكان غَاثباً ...! يا لهذا التوجع الذي يملا جفنبه .. احس برغبة عارمة للخروج لحظة دخول العروسيسن .. المسوع تملاد .. يسبح بها على موعد مع الخليج الأخر عُدًّا الساعة السايسة مساءا ستقله الطائرة أأ اه .. المطار كم جرحتك انت لحظة الشوق بك ولحظة

وكم أنت عنيد ايها الفارس الجديد .. لم تعرف الفارقُ مِن حِسرُ زيادُ وشقيقتُه .. تلكُ المسافةُ كانت المعضلة لأدوات العالم وتكنولوجيتها جميعها لا تستطيع قياسها .. لبعدها .. لقربها لا يهم فانت لم تهتم بعد .. المهم

في الحفل كان هناك مدعوات وفي الحفل لم يكن هناك

 منبرة » حاملة .. الملجستير .. من أمريكا شقيقة العريس تلك الرائعة بشهادتها وجمالها قليلات من يحفلن هذه الدرجة في مجتمعك .. كم كنت بازياد تحب تلك الرانعات ،،

«خلود » واختها التي طالما تمنيت جمع الفوارق والغواصل في عزلتها ونقيضها من اختها الكبرى المكان كان غريبا .. والفراق كان غبيا .. والجميع غرباء بما فيهم العريس واهله .. حتى وجه امك الذي حملته معك بالمحاضرات والكتب كان غريبا ..!! وجهها كسان قريبا وبعيدا .. ها هو على بعد استار

تمسك يدها وتهرب ٠٠ لا احد يهتم بامرك حتى البواب الذي يقف في مدخل الصبالة ..

لاً أحد يقهمك يا زياد .. لا أحد .. جميعهم اغبياء .. جميعهم اغبياء .. وجهه الحزن وجهك .. ووجهه الغرح وجهك ...

كم انت مسكين يا زياد ..

رها وه عالما

المسافة بعيدة جدا عن الإسكان الجامعي ،، ساقف جانب الطريق وافرغ ما تحمله عيناي من قيء ١٠٠ لا يهم علية الدخان ومنديل الورق بالتاكيد سيهتمسون

> الطريق طُويل . . طويل ولا داعي لاختصار المسافة . . وجود الأمس تزدحم في مخيلته الصغيرة .. تتشابك مكونة « الكوشسة « والسكراسي والرغاريسد وكلمسأت

لم يكن في الحفل احد منهن .. « دلال » كانت تنتظر قرب الهاتف لسماع صوت

« أمينه « كانت في تلك اللحظة أمراد عاسة · · " مريّم " اد .. كيف نسبت صوتها في هذا الجو الغير عادي ... كم هي جادة هذه ، الرّيم ، في إملاء كلماتً التغاؤل والمستقبل في انتيك ..

الإنسان هو الحب .. والعواطف هي الأنسان .. مُتل مًا الطريقُ هو الطريق ..

لاحد سيشفق على ..!!

فوارق للأسفلت والحرى للسكن . البكاء لا باتي في أي وفت .. هل كنت تتظاهر في تلك

نظارتك كانت تحجب بموعك معلنة احتجاجها .. نسيت أن شقيقتك هي التي اختارت لك بروزها قبل الحفل انت يا زياد لم تمارس عملية البكاء من قبل إلا مرات

وهما أننت تمارسهما البيوم بجميع طقوسهما وتفاصيلها .. في هذه المدينة لا احمد يعرفنني .. لا الحانسات تعرفني . . ولا الشوارع الصماء تعرفني . ، حتى الموتى

خلف اسوار السكن كانت نقف وكانت حبيبتسي تزاحمها بقوة .. كان البواب هو الحكم .. اعطى إشارة خضراء متل

.. بيضاء مثل ثوب الفرح ..

رُياد بِنَتَقَلَ مِنْ سريرد المعتقد الى السرير الأخر .. لكن التفكير واحد .. مثل ما هو العشق واحد .. والطريق واحد ..

جميعهم اغبياء .. جميعهم اغبياء ..

كثيرة هي القرارات التي ننسقها وننقحها لاجل ان ود واحترام حتى لو دخلوا عليك في عزلتك وقالوا ... تمتد الى الطهور وتعير ألى الواقع .. كثيرة هي القرارات اللي تقررها لكنها لا تُذهب الى التنفيذ ... O السلام عليكم ..!

.

القرارات التي تبدأ من قرارة النفس وعملق الذات .. تبدأ داخُسلُ سياحِسكُ النفسي بالتشكلُ والتنامي البهيج ، فعلا " بهيج " لانك تستطيع ان تقرر وضعا ما .. أو تقدر أمراً ما ..!!

لكن بمجرد ان تمد هذه القرارات عنقها كزرافة وتمد اصابعها بالتلويج كعاشقة من أجل الحقيقة والإشراق كـ (حركة فيعل ومحاولة عمل) تجد أن الاحباط والتعثر قد اصابها .. ويدلا من عمليسة التصاعد للقرار القادم ينتكس القبرار الى هبسوط مفلجيء يصل للقاع . [قاع الواقع وقاع الأعماق]

* تقرر ان تقطع صلتك بالعالم الخارجسي، لا تضحك له ولا تبنسم .. لا تصافحه ولا تسلب عليه .. لا تعطيه ثلك الإهتمام الذي كان نابعا عن غباء ،، انت كنت واثقا في العالم الخارجي لدرجة فقدت فيها الثقة بنفسك .. ثقتك هذه كانت مستمدة من هذا العالم ٠٠ وحيثما صنحوت لوضعك وجدته اسوا من ان تضعه واصعب من ان تتحدث عنه ... واقسى من ان تبكي على هامشه اصبح السؤال طويلا الإن كعنق زرافة:

- لماذا أمد لهم جسور الحب والمحبة ثم انسكسي لوحدي في وحدتسي ..!! أي تعب هذا يسكن مفاصلناً ... اي حزنٌ هذا يتمدد في أوصالنا ... اي وجع هذا يحرمنا من نعمة الكلام ..! يأتيك وقت تعجز فيه عن الكلام .. تعجز فيه عن الحديث لكنك لا تنقطع عن الثرثرة .. هذه الثرثرة المريرة .. التي تشفق معها على نفسك .

انت تقسم أن هذا العالم الخارجي والمحيطبك هو سبب تعاستك وسر إنتكاستك .. صحيح أن الناس يخالفون رأيك ويصل بهم الحال الى أن يقاطعوك ويمتنعوا من السلام عليك .

وتعرف تمام المعرفة انهم يتشبثون برايهم فيك كما يتشبث الطفل الرضيع بثدي امه ..!

وتعرف أيضنا أنهم لا يحبونك ولا يكنون لك بأي تتدحرج من قاع اعماقك الى اعلى بلعومك .. هل تقذفها

> وعندها لا تستطيع إلا أن ترمقهم بنصف عين وتضّحك في داخلك بقسوة مع انك قررت الا تضحك بِثَاتًا لَكُنَّهُ صَحَكُ كَالَّبِكَاءَ .. طَبِعًا تَرِدُ عَلَيْهُمُ التَّحِيَّةُ بمثلها وتقول:

> > السلام ...

* انت بالطبع لست متشائما الى درجة قصوى من التشاؤم لكنك تعلم بنسبة بسيطة أن الذي سيصبح غدا هو اكثر الما مما حاصل هذا اليوم .. الأيام تتلاحق .. والألام تتلاحق .. تلجا للأمل كخيط من الوهن .. تلجأ النرثرة لكي تنسى انك تعيش واقعا يضغط على انفاسك حد الحنق ..!

انت لا تطمح في مواجهة كل هذه التكتلات من الحزن ولكنك تحول أن تهرب بـ. « ريشك » أن بقى لك ريشٌ من معمعة الآلم ومُعترك العدم .. ثم تنتبه لتفسك وتقول:

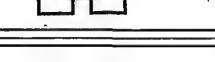
- كل هذه التكتلات الحزينة تعنى انني موجود ..!!

أي وجود انت فيه هل يتحتم عليك لأن تكون موجود ان تكون " حزينا " كوجه امك ..

وجه أمك الأن يلوح في أفق صبغير .. أفقك الصغير الذي تحده من الجهات الاربع حيطان اربعة عليها بعض المصقات .. حتى المصقات المعلقة على جدران الغرفة تتحدث عنك .. وتصف دواخلك .. انت موفق حتى في اختيارك للرسومات التي تنبيء عن كل شيء مع أَنكُ لا تَكتَشَفُ فيها للوهلة الْأُولُ أَوْ النظرة الأولَى

- ماهذا الهذبان المتدفق كهذبان إمراة فقدت

* نقف على عتبة الباب .. والساعة أنذاك متاخرة



مسفر القحطانى

من الليل .. في اعماقك مرجل يغلى .. كرات نارية

لليل .. هل تقذفها للشبارع .. هل تقذفها لذلك القط

الأسود الذي ينظر إليك بغضب .. هل تقذفها لعابر

سبيل وانت عابر سبيل .. هل تقنفها لامراة خدعتك

ذات يوم حيثما قالت انها تحيك اكثر من الحب ذاته .

وانها على استعداد لأن تضحى بعمرها لأجل سعادتك

المذبوحة . . منذ كنت طفلا حزيناً الى ان اصبحت رجلا

غارقا في بحيرة من الأحزان هيا قف على عتبة الباب

واصرخ صرخة كبيرة تفجر الإلم المتكوم والالم الذي

هيا قف بعتبة الياب وانتجب وأذرف نموعك التي

كانت غالية فاصبحت رخيصة من كثرة إنهمارها ...

ريما عندما تبكى ان تنتهي ربما عندما تبكي ان

تُتُخلص من عُدَأَياتكُ النائمة وعذاباتك الباكية ..

ريما عندما تبكي تكتشف إنك اصبحت اكثر عافية ..

یه القرارات دانها التی تفکر فیها تعاود ثانیة

الهرب منها .. لأن مجرد اقتناعك بأن في هذا الوجود

قرارات معناه ان هنسك فرح وسعسادة وصفياء

ومحية .. لو كانت هناك قرارات يمكنها ان تنفعك لما

أَخْذُ الوجع طريقه الى قلبك .. أو كان هناك قرارا

واحدا صلَّدقا .. لأرتحت من عناء الأيام وتعبب

لن اشياهد التلفزيون ، لن استمع للراديو .. لن

أقرأ الصحف .. لن انتظر ساعي البريد .. لن اصافح

إنسانا او حيوانا .. لن أثق بنفسي لذلك لن أثق في

التعالم والناس .. فقط ساتذكر وجه أمي وساتطلع في

الرسومات التي تعتل جدران غرفتي .. سأنهم

وعبناي صاحبتان كصحوة الضمير الدي كان

يتكوم والالم الذي يفكر في التكوم ..

و اقل ماساوية ..!

في الدرب الى القروية

الخلقة الأشارة

يوسىف ابولىوز

🗆 عبدالة يترك المدينة لمجنون اخر 🗀

على الطريق بين الساحة العامة . والمقهى .

لَمُّ أَر عبدالله .

دائماً يتمشى عبدًانه بأسمالهِ ، وخواتمهِ التي يضعها في معظم اصابعه . وخواتمه هذه ، عبارة عن اجزاء صغيرة اسطوانية من

كان يمشى قريباً من حافّة الطريق ، حيث تمر بقريم العرباتُ مسرعة والشاّحنات . وإذا تعب عبدانه كان بنامٌ تحت لافتةٍ إعلانية كبيرة من الحكيد . يتكون تحقها ظل واسم عندما تميل الشمس بعد الظهيرة . يأتى عبدًانه ويتكوّر مثل قط جائِعٌ .

كانِت اللافتة تحمل عبارة تناقض واقع حال عبدالله . فهو مجنونٌ وفُقير . هكذا يقولون . مجنون . مع أنني لا أرى أن عبدالله مجنون كما يزعمون . إنني أعتقد بأنه أعقل منى .

يكفيكَ يا عبدًا شر ايُّها المجنونُ الفقيرُ ان تنامُ تحت ظل هذه الواجهة الاعلانية . لا تَكُن طمَّاعاً . تكفيك الظلال .

ولكن الظلُّ قابلُ للاختفاء .

الأجمال الَّذِي لا بد من تفصيل القول فيه ،

- هذا لأن الشمس تتحرك
- كيف يمكننا أن نوقف الشمس في نقطة مُعيّنة ؟
 - ◘ لا أعلم يا عبدانه .

🗨 کیــف ؛ ● تقف الشمس عندما ارمى عليها شال حبيبتى .

● انا اعرف یا صنیقی .

- هل تحب یا عبدانه *. ● طبعـــ أ ...

 - من هي حبيبتك ؟
 - هذا سريا صنيلى . سِرُّ . • أنت فيلسوف باعبداله .
- أنا مجنون ، مجنون مدينتكم ، دائما يازم المدن بعض المجانين حتى تكتمل أناقة المدينة . حتى تكتمل معالم المدينة . فكما أن للمدن حدائق عامة ، ومنتزهات ، وشوارع ، وفنادق من الدرجة الأُولَى ، فانه يلزم المدن الشما مجانين يجوبون الطرقات باسمالهم وأحلامهم القنيمة .
 - كَانُ لِكَ أَحَلَامَ يَا عَبِدُاشَ ﴾
 - الا تقهم ، قلت لك أحلام قديمة . • بماذا حَلَمَتَ في زمانكِ ؟
- لن ابوح بحلمي لأُحد . الحلم مسالة خاصة أضم عليها قلبي .. كان هذا الحوار منذ عدة سنوات فائتة . وفي كل عام كنت أشاهد عبدالله على الطريق بين الساحة العامة والمقهى ، يتمشّى بأسماله وخواتمه ، واحلامه القديمة ، وتمرُّ العرباتُ مُسرعة من جانبية .

لم أشاهده .. بحثت عنه . جبت الطرقات لعلي أراه

دهسته عُربة ومزقت جسدد الشاحب على الأسفلت. وعندما لم يتقدم احدُّهُم ؛ قريبٌ أو آخٌ أو عمُّ أو صَّديقٌ ليقوم بدفنه ، آخذته البلدية وقامت بدلانه في مقابرها .

عشت غريباً يا عبدًانه . وتسكعت على طرقات مدينتنا غريباً وها انت ترحلُ غريباً . وتترك المدينة لمجنون آخر .

طغيان الشعور بالذات ، واستثارة العطف والشفقة ، ولكن : هل الرومانسية

مقمورة على محض البكاء ، والتباكي ، الواقع لا . فهي تتجاوز هذا الستوى السطحي الى مستوى الفلسفة الكونية الشاملة ، وإذا كان المجال الضيق من ان

نعرض بالتفصيل في هذا الموضوع لما جاءت به الريمانسية وقامت اساساً عليه ".

فليس أقل من لن نعرض لما حاول أن يأتي به الاخطل من صور التأمل في الكون.

ومحاولة الاحاطة بسرائره ، وله في هذا ألقام قصيدة فريدة ، ولا بد من تسجيل

ويح هذي العقول لم تصب قرمية يومسا الا لتخطسىء عشر

تُونَ مَا تُبِتَغِيهُ مَنْ كُنِه هَذَا الْكُونَ للسِّر فيسه الجِوابِ استقسراً

سمه المصفة التي يعبر الاحياء منها الم سم ذلك جسرا سمه المصنع الذي يفعل التحليل في جوفه عجانسب كبرى بتلقيم الاحسساد وهسر حماد أد يعطنها حساة ونكرا

بعض أهم ما فيها

مجنون أخرُ يلقي بشال حبيبته على الشمس ،

🗆 خست 🗇

- لَسْتُ مُنْفَعِلًا مِن أَحَدُ

- ومُنسَع في الفِضاءِ كُندُ كُلُّ شِيءٍ هَمَدٌ . كلُّ شيءٍ يصيرُ النقيضَ .
- لأَيُّ شَجَرٌ . والثيابُ حَجَرٌ .

في أحتراقي المرض بالماء والزُّنْجَبيلُ . لَسْتُ مُكْتُلُماً مَعْ أَكَدٌ . .

يا بُكِاني الجميل". إِنْخَنْتُ يُمَي نَوْرَسَا النِجيل". وارتضَيْتُ الجلد".

. 🗅 الوطل ، بهجه لا تعتمی 🗇

أَيُّهَا الغامقُ مثلَ نَم عُصفُور . أيها الواضح متل ليعونة

القروية بعيدة ، والدرب طويل ، ولا ماء مَعَك ولا كثير من الزُّوادة والجهد ، لكنك تمشي تحت ظهيرة حارقة ، يطلع عليك نهار وتغيب

شَمس ، يلوح طائر "في العرام ، ويتلاش طيف أثر طيف ، وانت

- 🔵 متی تُمیِل 🖲 ● أي غد أو بعد غد .
- 🗨 هل هن بعيدة ؟
- هل می قَربیة ۲

اغنية او صُهيلًا

- من تَكونُ إِ ■ هي تلويجة عالية في مسامٍ هاديء ،
- سروة او وَرْدة أو قَصَبة ، نقطة ماء باردة في وقت الحرّ واللُّهاث ، او شمس عنيدة تجاه ما
 - هو قارص ويارد .. ليلكة أو ثمرة نامِيجة .
 - هي نافذة تطل على سهوب من العرق والعطاء". هي الحلم أو الحرقة اللنيذة ... أو هي ليست كل الذي قَلته الآن ..
 - قل لي شيئاً قبل أن أصافحك .. 🗨 عن دايما 🔔
- « طویی لدخان بلادی . طوبى لحجارتها السمراء ، وترابها المكلل بالعشب ، طوبى للناس في بلادي .
 - للطيبين مثل الزيتون "
 - عامّنی حكمة :
 - ﴿ لِإِ تَضرب المراة ولو بزهرة ﴿ .
- علمّني حكمتَك الأولى والأخيرة .. حكمتك الاكثر دُخولاً في
- الوطنُ وعاءُ الروحِ ، وتُمَرُّدُ الْقلبِ ، والدِّهجُّةُ التي لا

التحقق منه من خلال استقراء اشعاره المتوفرة . فعلى سبيل المثال يفلب عنده استخدام « البحر الخفيف « ويليه الكامل والبسيط بنسب متفاوتة ، ثم الوافر ، واقل الكليلُ من البحور البالية . وموقفه المعتدل هدا عرصه لحطلة نقدية شديدة من نقاد الثلاثينات الذين

انجرَفُوا بنزعات التجديد الوافدة ، وإذا كان الشيعر عند مارون عبود ما هو الا « حَلَمْ يَقْتَلَةَ » قَأَنَهُ مَنْ السيهل عَلَينًا أَنْ نَفَهِم هَجِومِهِمْ عَلَيهُ لَتَمسكه النكتور أحسان عباس من جهته انصف - الى حد ما - قصور البصيرة الفكرية الناقدة لدى الإخطل الصنغير حين ارجع نلك لجسامة الأحداث التي عاصرها ، وواضح أن هذا التطيلُ لا يُخلُو مَنْ عُمرُ لا يلغي حدته لبوس التَّذَهُيْبِ الذِّيِّ يَخْرِجُهُ بِهِ اسْتَلَانًا الكِبِيرِ ، أمَّا الذِّي يَقْرِ لَهُ بِهِ فَهُوْ أَنْ

الاتجاه التعبيري لدى الاخطل يقوم على « حلاوة العبارة وجدة الصورة وهذان غير هيئين ۽ . لكن هذا كله لا يستطيع اليها ازاء الطروحات الجعالية ، وعلى رأسها الوحدة الموضوعية ، وهذا فان الاخطال لم يلتزم لما يجب ان تكون عليه

يشيع في كثير من قصائده . ويلختصار اذا كنا لا نجرؤ على اعتبار الاخطل واحدا من الرومانسيين المعدودين فاننا ايضا لا نجرؤ على انكار مساهمته في الخل هذا اللون الجديد من الوان الحداثة في الشيعر ، اما الى مدى دُهب في إداء دوره وما هو موقعة بالنسبة الى الرواد الكيار - فلا بأس من غض الطرف قليلا .

حين يكون الحديث عن الاخطل الصغير ، فلا بد من شيء من ، الاجمال ، يعقبه شيء من « تفصيل » .. وكلا الامرين في غاية الاهمية ، اما بيان ذلك لقد ابتعد الاخطل بشعره عن هابط القول ودارج الكلم ، واجتهد في امتلك بديع اللفظ ، فصار بدلك من رواد البرناسية ، وهو الذي شهد بزوع

واول ما يجب القول فيه هو انه لم يكن من اعداء التجديد ، حتى ولا كان ضد الروماسية ، مثلا ، بل لقد استسلم ، ما طاب له ان يستسلم ، الى هسيس العاطقة وسريان الذات ، انسا بمعسة الأدب الحرين رساسة الأسم المنيسب

الرومانسيَّة ، وقد كان مقدرًا له أنْ يَكُونَ مْنْ وأَضْعِيهَا ٱلأولَّ ،، وَهَذَا هُوَّ

ولولم تكن المناسبة ، مناسبة القصيدة ، مناسبة خاصة جدا يفترض فيها ، فيما أرى ، نكران الذات أولا ، كيف لأمر الأمر أمر ربًّاء ، وهو ربًّاء لصييق وشاعر ، لكان لذاتيته ما يبررها ، أما أن تكون السالة كنلك ، وهو يتقلب في صحراء لا يري فيها سوي (احلامه وانغامه وكويه ، فاننا نوافق من كل بدماً ذهب اليه المكتور قميحة من ان ، مزعته الذاتية ، طغمت وتغليمت على

مع تلك ومع تعلقه بالناضي ، وميله الى ، التحرر ، فان هذا لا ينفي تراوحه بين الكالآسيكية الجبيدة وبين أن يكون الرومانسي الامثل . اما لماذا لم يكن الرومانسي المتمكن فلذلك أسباب ودلائل لا يمكن نكرانها

حقالقد قال فيما قال:



وانهالغي غني عن كل تعليق ، فواضح دورانه حول ذات الفكرة وواضع

يرغب هو ما يعسر نورد تفرات عنيه ، حقا فقد راعي الالترام بقواعد النظم

لقافيته فيها أن تتلون وفق ما تعليه حلاوة النغم وعنوبة اللفظ . التَّنَاسُقَ الْمُوسِيقِي والاكثر ملَّاصة لْوَضُوعات قَصَائده . وهذا ما يمكنُّ

الموضوع وانفماسه فيه وبقاءه في موضع الناظر من علو لا يستطيع انّ يجاوز مستوى الظاهر الرئي ولوجهد وندع الأنجاد والفكرة ونجيء أكثر الى خصوصية الابيب، والتي تجلُّوها موسيقاه والفاظه ، وهنأ لا نحسبنا مبعَغينَ اذا رُعمنا بأن الشَّاعرُ جعل من بحور الخليل حصنة الأمن ، لم يجاوزها ، ولم يرغب ، وقولنا لم



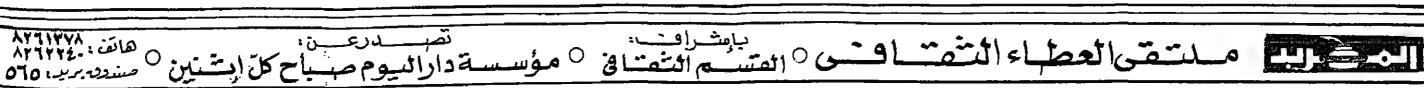
ايضًا تكراره لذاّت المعنى ، وواضح من هذا وذاك عجزه عن التفاعل مع

الكلاسيكي ، في النَّزَامُ وحدَّة البحر والقافية ، بأستَنناء وسُحاتُه التي ترك وفي اختيار دللبحر ، أن صبح التعبير ، يحرص على أن يكون مما هو ظاهر

المُصيدة من تماسك ووحدة في الرؤى والموضوع الامر الذي جمل الاضطرار

ذكساء ضياهس

į,



هذا الوعي العميق .

وعلى الرغم من برور هذا الوعى ، ويدلا من تحويله الى طأقة أساسية فعالة على ارض الواقع ، إلا أن الملاحظ الماثل هو التوقف عند هذا الوعى وعدم القدرة على تجاوزه اتى الخطوات المحسوسة المترتبة على وجوده ترتيا منطقيا وعمليا ، تماما كالجريح الذي ادرك مساحة جرحه ، وعرف ابن تقع العافية منَّة. ولكئــه _ مع ذلك _ وقـــف يتامله ، ويرنو الي علية الدواء التىي في متناول يدد: فلا عيناه توقفتا عن تحديسق التأميل ولايدد امتيدت الى

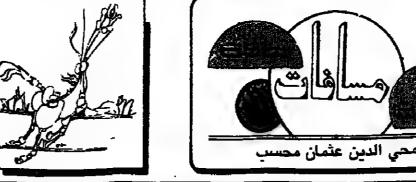
إن ما ينبغي ان يطرح الآن

بأسلوب بالغ الجدية والاخلاص

لغوية ، تقف في طليعة كلُّ إِ سياساتنا الأخرى: اقتصابية كانَّت او اجتماعية او غير ذلك 🏝 الحضارة كل متكامل ، واللغةير هي الجوهر الحقيقي الذي يظهريُّ جميسع مكونسات هذا السكل البالغة الخطورة . ترتبيسا على هذه الحقيقسة الأولية ـ ان تنجح اى سياسة .

الحضارة اذا لم تكن هناك اولا سياسة لغوية ناجحة .

وما ظهور « علىم اللغية الإجتماعيي



هو اننا في امس الحاجة الي سياسة لغوية ،، نعم : سياسةً ان معظم دول العالم اليوم تسير وفق مخططات بقيقة من

السياسة اللغوية التي تحافظ بها على شخصيتها القومية وذاتيتها المتميزة ، باعتبار ذلك هنقا اوليا اساسيا ، ثم تعمل من خلالها على اكبر قدر من انتشار لغاتها عالميا باعتبار نلك هدفا له نتائجه الفكرية والعملية

Sociolinguistics في الدراسات اللغوبة الغربية ، وما شدة الاهتمام به والتركير على توسيع مجالاته خلال الأعبوام الثلاثين الماضية وحتى وقتنا الحاضر ــ أقول : ما ذلك إلا إحد الوجود

الواضحة الدلآلة على سعيهم الحثيث في سبيل انجار سياسات لغويسة محددة الأهداف، وآذا شئنا ان نعطى نماذج واضحة من هذه السيأسات اللغوية فانشا نشير الى :

 الجهود الضخمــة التـــ تبنلها الحكومة الايرلنيية في سبيسل استعسادة اللغسة الايرلندية ، ومع ذلك فمسازال هناك الكثيون من الايرلنديين النين ينطلعون الى جهد حكومي أقوى من هذا الذي بنل خلال ستين عاما منذ استقالل ايرلندا !!

الجهات الثلاث هي : الأسرة --· - الجهاود التاى تبنلها الوسائل الإعلامية - التعليم .. چكومة النرويسج للتغلب على وعن دور كل واحدة من تلك مشكلات الصراع اللغوي وذلك الجهات ونصيبها في تنفيذ هذه عن طريق الحد من الاختلافات السياسة اللغوية المنشودة اللغوية وتحصين مواطنيها سيكون لنا حديث مقصل .

- الجهود التى تبنلها

ولعل القائمة تطول اذا

حاولنا اعطاء نماذج اخرى بما

ييعد بنسا عن موضوعنسا

لابد انن من تحديد سياسة

لغوية عربية تمتح الى أرض

الواقع في شتى مجالاته ، وهو

امر له من الخطورة والأهمية

بحيث لم يعد من المكن تركه

للمجامع اللغوية التي اصبحت

في شبه عزلة عن الناس . . ونحن

هنا لانقلل من بور هذه المجامع فكريا وعلميا ، ولكن بورها على

الصعيد العملي من حيث التأثير

الفعلى في تحويل الناس من

العامية الى القصحى مايدزال

وهناك ثلاث جهات اساسية

ألابد ان نتعاون جميعا في تنفيذ

هذه السياسة اللغوية المنشودة

التي نعيد من خلالها العربية

حية على ألسنتنا جميعا ، وهذه

حتى الآن تأثيراً فسيلا .

الحكومة التركيسة في سبيسل

اصلاح اللغة التركية!!

صباح الخبر ايتها الشموس

فحياتنا التَّكيدية لَّها شمس تحميها من رْحف الإغطية وتراكم سناعات النوم ! وثمة شموس (ايتها الشموس) تستجيب لها

🔏 للحياة شيموسها ..

الحياة في سعوات ثانية ، سموات تسبح في الصدور .. تلك الشموس التي تشبع فتملأ الحياة من حولنا روحا

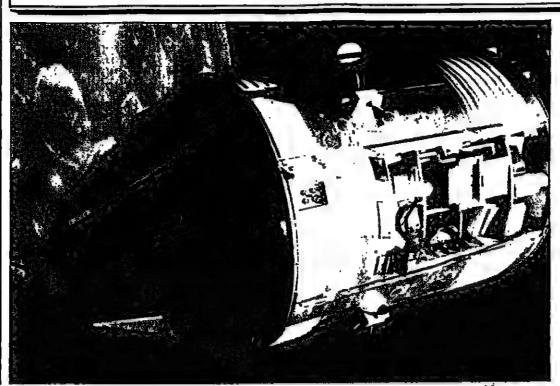
تَمَّلُا الوجوه بالابتسام ، والقلوب الصفاء ، والعقول بالتوهج ، والناس بالعافية .. وتمدّو أثار اللوعة ، والسهاد ، والحزن ، وتكشف استل البؤس فتمنح البهجة ، وتهب الشعور الدائم بالبقاء ، فتلبس الايآم حللا من السعادة كعداري الحي

في صبيحة يوم زفاقهن .. هذا هو موجِّر لأهم مافي الحياة ، لأن احدنا مطفأ ،. ومظلم بلا شمس ، والحياة بدون شمس خريطة صامته لعالم حى .. لا نشعر بحياته على سطح الورق !! ے ایبن شعوسکیم !

يا ترى مل يجد كل النَّاس الشمس التي تفجر فيهم الحياة متنفقة ، عنبة ، هانئة ؟ وهل ستطول رحلة الشمس الغائبة حتى تعود ؟

- هونوا عليكم .. فشموس الحياة الحقيقية التي تبعث بالروح لاتفيب ، كنت أقول : لا تزول .. واشراقاتها مستديمة كديمومة تغريد العصافير في خميلة لايرتادها سوى العشاق .. يلتقون على اسماعها كلما الميعاد

اما اذا احتجبت فلا بد غيمة سوداء مرت ، وليس من شيمة الغيوم أن تسود .. قرياح الشوق لابد مطوحة بها وأن



في اي مجال من مجالات

دوار الفضاء، والأرهاق وارتفاع معدلات النبض هي بعض تلك الإخطار

من نتيجت أن يستقبسل المخ

مطومات متضارية ، من العين

ونظام الانن الداخلية ، تشير الى

حدوث تغييرات في الضغط وتؤثر على

ويقول النكتور فيليب جونسون

رئيس قسم الابحاث الطبية بمركز

جونسون للفضاء في هيوستن « انك

في الغضاء تتلقسي الكثمير من

المنخسلات الجديسدة الى المخ

الذي لا يعرف كيسف يتعامسل

معهاً ، ونلك يكون من الضروري

وهنك اناس يتكيفون بسرعة كما

ان هناك اخرين يتكيفون ببطء ،

ان الوضع يشيه بالضبط السفر

بطريق البحس فهنساك انساس

يصابون بدوار البحر بيثما لا

ويسعى خبراء وكالة ابحساث

يشعر اخرون بتلك الحالة » .

التكيف مع تلك المخسلات

● في الوقت الذي يرقد فيــه مكوك الفضياء الامسيركي Challenge فوق وسائته بعد ان تأجل اطلاقه مرتين بسبب للرحلة الفضائية . اكتشاف منافذ يتسرب منها الغاز من المحرك الاصبل للمكوك وكذلك المحرك البديل ، فأن فريسق رواد الفضاء الذي سيقسود المكوك في رحلته المنتظرة يساورهم الظق ليس بسبب هذه الاعطال المكانيكية فقط ولكن ايضا بسبب المقاطر الصحية الجسم للتكيف مع حالة انعبدام الجانبية والتغيرات المربكة التسي التي قد تتعرض لها لجسامهم عند تطرأ على ارضاعه ، والذي يكونَ حالة انعدام الجانبية .

> ومن قبل تعرض رائدا الفضاء الاميركيان بيل لينيور LENOIR *BILL* ويـــوب اوقرمايـــر BOB overmyer اللذان قادا مكوك الفضساء ١١ كولومبيسا Columbia في رحلته الخامسة في شهر تشرين ثاني/ نوقمبر الماضي تعرضا للاصابة بالغثيان والقيء خال رحلتهما مما لجبر العلماء عني احداث تعديل في المهام التي كان من المقرر أن يقوما بها لبرنامج الرحلة

التي استغرقت خمسة ايام . وهذا الاعتلال الذي يطرأ على صحة الانسان في الفضاء والذي يطلق عليه خبراء وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ناسا <u>NASA</u> اسم اعراض التكيف مع الفضاء SAS لم يتم اكتشافه الامنذ عشر سئوات ققط .

وتشير الدراسات الى ان ما بين

اعُلان

الشركتر التعورتيرالموحافلكهراء

في للنطقة الشرقية

بأن الانقطاع المفاجئ للتيارالكهربابي

الذي حدث في فندق مطاراً لظهراً ن لمعكي

الساعة الخامسة والنصف مساديق كسبت

١٤٠٣ /٥/٢٧ ه خلال الجلسترالافتتاعيية

للمؤتمرالأول لرجال الأعمال السعوديييت

لم مكن بسبب أي خلل في شبكة ، لشركة إذ

أن المحطات المفذيات الموصلة إلى الفندق

كانت تعمل بطريقة بسليمة ويبدواك الحلل

الشركة السعودية الميعة للكهطاء

ف لمنطقة بلثرقية .

كان في الجمائة المشترك .

الفضاء الاميركية من لجل ابتكار ثلاثين وخمسين من رواد القضباء علاج لحالة الغثيان والقيء التي يصاب بها رواد الفضاء اثناء عانوا من اعسراف التكيسقيزمع الفضاء ، وإن هذه الحالة عابيَّ ما رحلتهم الفضائية والتي يمكن ان كانت تطرأ عليهم في الايام الأولى تعرقل برامج الرحلات الفضائية القصيرة الأجل ، وكعلاج مؤقست وحتى الان فان العلمساء لم يتنان رواد الفضياء يتناولون بانتظلم يتمكنوا من تحديد من هم الاناس بالأرامسا تحتسوى على عقسار الاكثر قابلية للاصابة بتلك الحالة السكوبولامين Scopolamine الا انهم يعتقدون ان المالة الرضية الذى يبلد الاحساسات وعقار هنا تنجم عن الجهد الذي يبظه

ىيڭستروامقىتامىن Dexpoamphetamine وهو عقِّار محفَّز لَكي يحدث تأثيرا غيادا للاثل الملدة للاح التي يحدثُها العقار الاول في الجسم

وحتى يعُرُف خبراء وكلة ابحاث الفضاء الاميركية المزيد عن حالة الغثيان الفضائئ و دوار الفضاء » فِأَنَّ الْوَكَالَةُ سَتَرْسَالُ رُوادُ فَضَاءً __ الطباء في الرحلات اللهالات القائمة التي سيقوم بها مكوك الفضاء · Challenger حيث سيترسون بدراسة العلاقة بين العينيسن ونظام الانن الداخلية من ناحية والتأثيرات التي تطرأ على الجسـم نتيجـة

وللقصور الذاتي وحالة انعدام الوزن

نِّمِنْ نلحية اخْرَى . ومسع ثلك قان دوار الفضساء SAS يعد حالة بسيطمة اذا ما قورن بالاخطار الاخارى التار يتعبرض لها رواد الفضاء أي رحلاتهم الفضائية الطويلة الاجل ، قِعلى سبيل المثال قان رائدي والقضساء السوفيتيسين اناتسولي بيريزوقوي وفالنتين ليبيديق عادا الَّيْ الأرضُ في شهر كانون اول/ نيسمبر المامي بعد أن معربا رقما

قياسيا جنيدا من حيث عند الايلم التي لمضياها في الفضاء حيث كأثأ قد امضيا مائتين واحد عشر يوماً ، وهما في حالة وهن ، قلقد إنت حالة أنعدام الوزن التي عاشا يُفِيها لفترة طويلة الى اصْعاف عضلاتهما لدرجة انهمسا لم يكن بامكانهما السير على قنميهما في الاسبوع الاول لهبوطهما على الأرض ، وحتى بعد الأسبوع الخامس لهيوطهما ، فان وكالحة الانباء السوفيتية د تاس ، نكرت أنهما كانا لا يزالان يخضعان اللعلاج التأميلي في منطقة القوقار . ويعد ضمور العضسلات من إهم الإعراض المحوظة لليقاء في القضاء لدة طويلة الا أن هناك اخطارا لخرى اقل وضوحاء وكلها تتعلق وترتبط بالبقاء لقترة طويلة في حالسة انعسدام

> وقد اوضحت الدراسات ان عظلام الجسلم تفقد نصلف الكالسيوم الذي تحتوي عليه بعد شهر واحد من ألبقاء في الفضاء ، وبالاضافة الى تلك قان النوم بطريقة سليمة في القضاء يكون

مستحيلا كما ان حجـم القلـب·

الجاذبيــة على الرغـــم من ان

العلماء لا يعرفون بالضبط سبب

حدوث تلك التغيرات .

وقد ثبت إن معدل النبض ليي رواد الفضاء يرتقع بعد اشتراكهم ويقول الدكتور جونسون « انه من الواضيح أن حجم القلب لدى رواد الفضاء الذين اشتركوا في

الطبيعي بعد يومين كمساكان الاعتقاد من قبال بل ان ذلك يستغرق عاما كأملا » . وفي الاتصاد السوفياتسي فأن الرحلة الفضائية القياسية التي قام بها رائدا الفضاء السوفيتيان

رحلات فضائية لا يعود الىمعدلة

يتقلص بنت عشرة في الماثة .

مناقشة عامة نائرة حول سؤال هام هر : ما هي المدة التي يمكن ان يمضيها رائد الفضاء في رحلته الفضائية قبل ان يصاب بحالة مرضية لا يمكن علاجها ؟

بيريزوفوي وليبينيك قد اشسارت

ان رائد الفضساء السوفيتسي فالبري ريومين الذي امضى مرة مائة وخمسة وسيعين يوما في الفضاء ثم عادمرة اخرى وامضى مائة وخمسة وثمانين يوما فيرحلة فضائية اخرى يعتقد ان هذه الفتسرة قد تم تجاوزها . ويقول ريومين وهو الأن احد كبار المستولين عن براميج الفضاء السوقياتية في مركز مراقبة الفضاء بالقرب من موسكو « ائه يبدو في أن الفترة المثلى للبقاء في الفضاء يجب الا تتعدى اربعة

ومع تلك قائه لا بدوان المستولين السوفيت يوافقونه على رآيه فلحد أهداف برتامجهم الفضائي هوبتاء منصة فضائية تدور حول الارض تستخدم لاغراض عسكرية وعلمية فاقتقار السوفيت الىمركية فضائية تستخسم عدة مرات مثسل مكوك الفضاء الاميركي Challenger ارغمهم على ارسال اطقــم رواد الفضاء للبقاء لفترات أطول وأطول في الفضاء فعلى حد قول أناتولي الكسندروف رئيس اكاديمية الطوم في الاتحاد السوفياتي « فسان استراتيجية الزيادة التدريجية في فترة بقاء الإنسان في الفضياء لديها ما يبررها تماما فهي تعني ان الرحلات القضائية الاطسول امدا قد اصبحت ممكنة » •

> عن مجلة « تايم » الاميركيسية

إنى ألسكادة المسكاهمين

البنك السعودى الأمريكي

أن يعسلم مساهميه في منطقة الإحساء بأنهسم يستطيعون إعتبالً من الآن إستلام شها دات أسهمهم من فرعدا البحك سيد في الهفوف ، والكائن في شارع الحكاز ببالسوق ، ويفتح الفرع أبوابه أمام الجمهور يومياً من :

> ألساعة ٨ صباحًا وحتى ٣٠١ قبل الظهر أومن الساعتر ع حتى الساعتر ١٧٠ و ٦ مساءً ويوم مخيسمن ٨ صباحًا حتى ٣٠ و ١١ قبل الظهر

إوبهذه المناسبة فنإننا بدعومساهمينا الكرام لاكب أيتصلوا أشناء نسارتهم تمنرعنا ، بمندوب خدمات العملاء الذي يستطيع أن يقدم لهم شرصًا وافيًاعن تخدماتنا المالئة وكيف تساهم الخدمكة والقنية التى يوفرها البنك السعودي الامربيكي في تحقيق ذلك إنصلحة عملائنا

البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank

ألخدمتكم في أنحاء المملكة

المتيمة للاطناس البشة المشة الوبه دفعه

ربيال ه نيول

المخاص السابق المستا الواجيدا

ا منال ا مارنال امارنال

المرافقة تعطى فراش

إطلعنا على ما نشر بجريبتكم الغراء بعندها رقم ٢٦٨٠ في

٢/ ٤/٣/ ١٤٠٢ هـ تحت عنوان . • مرافقة المريضة لا تعطى فراشا

ولا يسمح لها يدخول الفراش ، وقد تم التحقيق عن صحة ما نشر مم

مدير مستشفى القطيف العام وبالاتصال المباشر مع جميع المرافقات

بالستشفى يوم ٢/٤/٢/٤ هـ اتضح لنا خلاف ما نشر ، هذا

ويطلب الشماكي للمقابلية بخطماب العلاقمات العاممة رقسم ٢٢ / ٢١ / ٢٦ / ٢٤ في ١٠ / ١٤٠٢ هــ بالإضافة الى الاتصال

الهاتفي بالمنكور من قبل مسؤول العلاقات العامة لدينا بهدف أن

يثبت لنًّا صحة ما ادعاء الآانه اعتذر عن القابلة اخيرا بعد أن أبدي

استعداده ، أولا وهذا بدون شك دليل على عدم صحة ما نشر ونحن

اذ نرحب بكل نقد بناء ومقترح وهادف او شكوى صادقة نرجو من

صحافتكم الغراء أن تثبت في الشكوى ولان أمثال هذه الشكاوى تسبب اشغال المسؤولين بامور لا صحة لوجودها ولا فائدة ترجى من

ورائها والله اسال ان يوفقنا جميعاً لتأمية رسالتنا كاملة لما يخدم

هاتف الشعبة

إشارة 11 كتب في جرينتكم الغراء في عندها الصادر رقم ٢٧٢١

وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ هـ بقلم المواطن/محمد حسين الصالح

بعنوانه (هاتف الشعبة) وما نكره بأن غرفة المكالمات الموجودة في

عليه نفيد الكاتب ان قرية الشعبة سوف تتغذى من مقسم

وسوف نبدأ الانشاء بعشيئة الله في مقسم الشقيق في بداية عام

أما ما نكره الكاتب حول كابينة المكالمات عليه نفيد الكاتب ان

هذا للعلم والإحاطة ، مع شكر ادارة الهاتف بالاحساء للجريدة

والله الموفق ...

الكابينة تمارس عملها من الساعة السابعة صباحا حتى التاسعة

الشقيق الحاوي على (٢٠٠٠) الفين خط هاتفي وسوف تغذي

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم ، المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله ويركأته .

١٤٠٤ هـ حسب خطة الوزارة المرسومة .

وللكاتب لحرصه البناء لما يغدم الجميع .

قرية الشعبة قليل فتحها

الشقيق والقرى التابعة لها

ليلا ما عدا يوم الجمعة .

المشرف العام على الشؤون الصحية بالشرقية

الدكتور /عبدالرحمن السويلم

مصلحة هذا البلد ومواطني .

مع قبول خالص تحياتي ٠٠٠

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد:



يوم أمس كانت المنطقة تنعم بأمطار غزيرة جعلها الله امطار خير ويركة .. وكانت فرحتنا بالمطر الذي هطل فرحة كبيرة لا توصف لما له من ارتباح نفسي كبير في نفوسناً ، إلا أن فرحة الغالبية العظمي من المواطنين لم تكتمل .. بل أن معظمهم انقلب فرجه إلى حزن نتيجة لتلك التصرفات الهوجاء التي يعمد الى فعلها بعض والصبية الكبار ه .. كبار في اجسادهم وصَغار في وعيهم وادراكهم .. ولا يمكن لأحد أن يعاقب مثل هذه العينات . . لأن الرقابة يجب أن تنبع من الضمير وتنبع من الوعي الذي يفترض توفره في المواطن مهما كان

وهذه التصرفات الغير لاثقة والتي تسيء لأخواننا المواطنين يجب ان تختفي عن الأنظار .. ويجب أن نقدر الأخرين بعدم الاساءة اليهم باثارة المياه الهائنة والراكدة والتي تمتليء بها الشوارع ..

من مدينتة صعبوى إلى المسوولان في ورارة الشبوون الطدية والقروبة

إدراكا منا باهتمام المسؤولين بتقدم وازدهار هذا الوطن الغالي الذي دعى الى وجبود البلديات المنتشرة في ربوع المملكة وان وجود هذه البلديات ليس غاية في حد ذاته وإنما وسيلة بواسطتها تحقق النهضسة العمرانيسة والتطسور الحضاري ومن اجل ذلك وضعت حكومتنا الرشيدة تحت تصرف تلك البلبيات كافة الامكانيات السخية التي تمكنها من تحقيق ما وجدت

وان أهائي مدينة صفوى لا يشكون فيرغبة المسؤولين بأن تظهر مدينتهم بالمظهر اللائق بها غير انها اليوم تشكو الكثير ولكنها تولي اهتمامها بالناحية التجميلية والتوسعية فمدينة صفوى لا تزال تعيش ماضيها فشوارعها لاتزال ضيقة جدا وهي عبارة عن نوافذ لا يتعدى عرضها الثلاثة امتار وحاراتها القديمة لازالت على حالها أزقة ضيقة مظلمة تتوالد فيها

عيداته الغشري العنسران والبعسوض والحشرات الضارة وكنلك المدينة القديمة

اهملت إهمالا تاميا من جميع

النواحي فليس بها ولا شارع واحد

فاننا نناشد المسؤولين وعلى

وان مدخلها عبارة عن نافذ لا يتعدى عرضه ثلاثة امتار تزيحهم فيه السيارات بكثرة بل ان جميع احياء المدينة لا يربطها شيء إلا النوافذ راسهم صاحب السمو وزير

الشميؤون البلديسة والقرويسا بالنيابة .. بأن يلفتوا نظرهم الى هذه المدينة لفتح شوارع بها وانتشالها من ازمتها الخانقة ولتسهيل حركة المرور والتنقل وفقهم ألله وسند خطاهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أهالى منيئة صفوى

حسن مهدي حسين آل حسن محكمة القطيف الكبرى

مسرعاً الى هناك .. ووجدت المكتب

مفتوحا بالفعسل .. فسجلست

خطابي .. وسالت احد الموظفسين

العاملين بالمكتب، فأخبرني ان

موعد الانتهاء بالعمل في البريد هو

التاسعة والنصف .. لذلك ارجو

الافادة عن سبب تفاوت اوقسات

الدوام ، في مكاتب البريد .. ولماذا

مشكلة (وقت) بريدية

في يوم الاثنسين الموافسق ٢٤/٤/٦٤ هـ وفي تمسام الثامنة مساء ذهبت الىشعبة البريد القريبة من منزلي فوجيتها مغلقة ، فتوجهت الى الشعبة القريبة من مستشفى عبداله فؤاد فوجئتها مغلقة ايضا ، فنهبت الى بريد الدمسام المركزي فوجدتسه كذلك مغلقاً ، وكانت الساعة قد بلغت التاسعة إلا ثلثا .. وكان هناك عند من المواطنين يودعون رسائلهم لدى الصناديق الخارجية .. واخبرنسي احدهم أن بريد العدامة يعمل حتى

التاسعة والنصف .. فاتجهت

لا تتقيد الشعب البريدية بمواعيد المواطــن: احمد سعيد احمد سكة الحدسسد

من سنرمكنولها السيد*، رورى أوكهيل* البريطافا بينية ويهوف تمنح لك يّا بُشيرة خروج فقط ، نعلى من لهجود من المذكور عليرمراجعة المشركة فئ مدة أقصاها أبسبرع مبيماريخ نشرالإعلاه

عليه مراجعة اسرب من سد. وأن المشركة غيرمسئولة عن أى مطالبً بعدهنا التاريخ ·

عد فقد لوجة رسيارة رشيغرليم بك أب رقم ٧٠٣١٤١٢ مودیل ۸۱ (أمامیه) برجی ممت یعثر علیما اسلیمالمدید ا لحنب أوالإتصال بتلغون ٣٦ -٢٤ ٨٦

مؤسسة محمد فالح الهاجري الخبر هانف ٨٥٧٨٩٣١ – ٨٥٧٨٥٤٧



تعلن عن مغادرة مكفولها السيد دنيس جلبرت داياس هندي الجنسية جوار سفر رقم ١٨٢٥١٨ مغادرة نهائية فعل من له حق على المذكور مراجعة ادارة المؤسسة طريق الخبر الدمام الرئيسي واحضارها يثبت ذلك خلال عشرة ايام من من تاريخ الإعلان والمؤسسة غير مسؤولة عن اية مطالب ترد بعد

على عال ۱۱۰۶/ ۸۵۲۰ تا ۱۲۰۳/ ۲/۳۰ مار: «ستهلانت من ۱۲۰۶/ ۸۵۲۰ تا ۱۲۰۳/

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

إشارة لما نشر بجريدة البوم بعددها رقم ٢٧١٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠ عستحت عنوان : ﴿ مرة اخرى ﴿ فَاتُورَةٌ ﴾ اغرب من مُصلُّه المياه والمجاري « للأعيدُ ينور حول صَحَامَة المُلِغُ المستحق على ملك المنزل رقم: ١٣٠١/ بالمنطقة الرابعة لقاء استهلاك الماء والمنوم عنه بصورة الأشعار الذي يصر المحرر على تسميته بالفاتورة وحول مطالبة المصلَّحة المسترَّك بتسليد مذا البلغ خلال سبعة ايام من تاريخ هذا

عليه منود أولا وقبل كلشيء أن نشكر المحرر الكريم لحرصه على مصطح المواطئين

744 F-

الفيضة

ه. نادموس باشترك التعادمسلمة للبارو نلعن يسال فوك للعل و الأستطل مسؤوليته الماشيئة.). حدد تسنون لا نعام معالمية عن مسالخ مستعملة على استفلال سابق.

ورداً على ما ورد بمقاله _ نأمل أن نضع الحقائق التالية _ حول هذا

أولا: أن حقيقة المبلغ المستحق على منزل المشترك المذكور والبالغ مقداره ١٤٧٥٢,٨٠ ريال ــ انما يمثل قيمة استهلاك المنزل من الماء خلال المدة من ١٣٩٢/١٢/٢١ هـ (وهو تاريخ تركيب العداد للمنزل) وحتى تاريخ "٢/٣/٢ هـ ومما تقدم يتضَّح بأنَّ ضخامة المبلغ المستحقَّ على هذا

١ ـُ عدم قيام الْشَدَرك بتسديد المبالغ المستحقة عليه اولا باول رغم مطالبته بالسداد مرارا وتكرارا بموجب القواتير المرسلة إليه على مدى هذه المدةُ . وأرقامها على التوالي هي : ٤٤٤٣٤ بُقارِيخ ٢٠/١/١٩٩١ الفاتورة رقم : ١٧٦٣٩٣ بتاريخ ١٤٠١/٧/٩ هُــ مَا فَعَالَمُورة رقم ٢٢٣٠٦ بتاريخ ٣٠/٢/٢٠ هـ والْفَاتُورةُ ٧٣٧٢ المؤرشة في ٣٠/٨/٢٠ هـ وهذا بطبيعة الحال قد ادى الى تراكم المبلغ المستحقّ عليه _ حتى كانت الفاتورة الاخيرة رقم: ١٨٥٠٤ بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٣٠ هـ بقيمة المبلغ المفتورة الاخيرة رقم: المفتر المشار إليه - والتي توجد حاليا بالمكتب المختص بمدينة العمال في انتظار الشيرك لتسبيدها .

البيرع الواجد دفعه		التحطيمن السابق		القيشة		الاستبلاك	انشعاد	فراد
رئيال	À	رئيان	4	رئال	•	-374231	السالة	السائقة
1446	4-	irtor	٦-	711	٢-		1113	AVYF
5	Ī	ابق.	لاك سـ .اد	غة عن ستيا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-:	مة عن مُبالغ م	سهاخترت اشعادهت نامیط لادتشهر میناد نیست المستخوری	
10	990	يتم[] ۲ ۱۱۱ نراس	ىر ا	، محمد ما ملال مک	لتخك ر، إن،		محاري للطقة الطرق ت المشتركين مسالة في	إدارة خدما
	20 } [-	r/ c/r	, JI	30 11-5	/ Ai	ۍ من ۳۰	ونترة الاستهلاد	-
اللياب خذ		منونال رايت	Min.	3.5.73	1		1.500	- 13

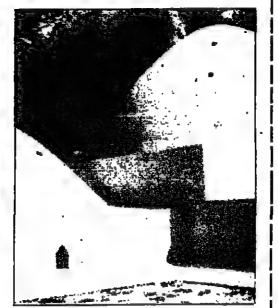
٢ ــ إن ضحامة مبلغ استهلاك الماء مرهون ايضا بحجم ما يستهلكه افراد المنزل من الماء ، وجدير بالذكر ان لجنة تقدير معدل الاستهلاك بالمصلحة قد قامت من جانبها فور تشككها في ارتفاع معدل استهلاك هذا ألمنزل من الماء مكالإجراء المتبع قامت بابلاغ جهاز الصيانة المختص لنزع العداد المُحْتَص لهذا المُنزِل وتركيب عداد تجريبي مؤقت بدلا منه للتاكد من سلامة العداد الاصلي - وقد تم لها ذلك فعلا بتَّاريخ ٢٥/١٢/١٢ هـ حرصا من المختصين بالصلحة على اعطاء كل ذي حق حقه وقد تبين بعد ذلك سلامة العداد المخصص للمنزل قعلا وصلاحيته للعمل

هذا . وتجدر بنا الإشارة هنا ان نوضح بأن وحدة استهلاك الماء لاي منزل إنما تقدر بالمتر الكعب من الماء وذلك طبقاً للقرارات واللوائح الصادرة

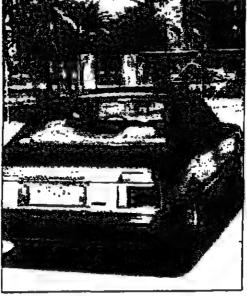
ثلثيا _ أما بالنسبة لما أثاره الاغ للحرر حول صورة الاشعار الموجه للمشترك ووصفه ، باغرب فاتورة ، فنأمل الاحاطة بأن حقيقة هذا الاشعار لا يعدو في مضمينه مجرد إخطار من جهات الاختصاص بالصلحة المشترك ، لاشعاره بمفردات المبلغ المستحق على منزله وحثه على التجاوب معها لتسديد القيمة المطلوبة بالكتب المنكور . ومثل هذا الاجراء في الحقيقة تسعى إليه المسلحة عند افتناعها بعدم تُجاوب النَّشترك معها لتسديد قيمة الفوائير المرسَّلة إليه ، وهذا واضح من عدد الفواتير المشار إليها _ وضمانا لتسليم الفاتورة للمشترك شخصيا أو لمن

هذا _ونرفق باجابتنا هذه صورة من فاتورة استهلاك هذا المنزل تأكيدا لما شاكرين لكم جهوبكم الصادقة من أجل الصالح العام . وتقبلوا تحياننا ...

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالدمام م/عيدالرحمن محمد المانع



🛭 ذهبت الى منتزه عين نجم بالاحساء ولقد دهشت من الاعمال التجميلية التي تمت في هذا المنتزه فالارض خضراء والحمامات واسعة وعلى أحنث طراز معمارى ، وكانت عيناى تبحلقان في كل ارجاء المكان حقا انه لمنظر جميل تناولت الة التصوير لالتقط هاتين الصورتين الاولى للقبة البيضاء الجميلة التي بنيت منذ عهد الاتراك ذات القَتْحَات الهندسية الْرائعة .



 آم تلك الاشجار الخضراء ذات الظلال الوارفة أنَّه مكان جميل يستطيع الشخص أن يحضر مع عائلته للاستمتاع بهذا النظر ولكى يقضى عطلة نهاية الاسبوع في مكان هاديء كمنتزه عين نجم ، ورجاء للجميع بأن نحافظ على موجودات هذا المنتزه لانها ملك للجميع . والله الموفق ،

صلاح الحميضان

الحوادث الروعرة بسبب تعرجات طريق

الى معالي وزير المواصلات: 🧠

لا أحد يشك في ما تبثّلبه وزارة المواصلات من خدمات في شبق الطرق حتى وصلت الى ما وصلت إليه من ريط أجزاء مملكتنا الغالبة ولكن هنا نحن سكان قرية الخطة الزراعية بحائل والخطة والبالغ طوله خمسين كيلومترا نُواحِه مشْكُلَة ضَيقَ هذا الطَّريقُ وكثر تعرجاته حيث ان الأرض مستوية وكثير من المواطنين راحوا ضحية هذا الطريق ولم تبدل الشركة المنفذة لهذا الطريق اي مجهود في سبيل استقامته او إلغاء التعرجات التي كثرت الحوادث فيها وعدم وجود إشارات إرشائية .

أيضاً الطريق لم يمتد الى مزارع الخطة بل توقف عند حد معين والواجب أن يعر بجميع المزارع راجياً أن نُجدُ الحل لتلك المشكلة هذا ولكم الشكر .

المواطــــن: عبدالكريم عيسى العميم

مبير منطقة الاحساء للهاتف والتلكس عبدالعزيز العلى القوزان ميساه الطسرف: من إختصاص وزارة الزراعة

سعادة رئيس تعرير جريدة اليوم المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

بالاشسارة الى ما نشر بالعسد رقسم (۲۷۲۲) وتاريسخ ١٤٠٢/٥/٢١ هـ صفحة البوم والناس تُحت عنوان (رجاء وأملُ) بقلم المواطن/ مبارك ابرا هيم بويشيت ببلدية الطرف بشان تضرر أهالي بلدة الطرف من نقص المياه الصالحة للشرب.

لذا نود إيضاح أن الجهة المسؤولة عن مياه الشرب ببلدة الطرف هى وزارة الزراعة والمياه والمصلحة مستعدة بكافة اجهزتها للمساهمة في كل ما يؤدي لتخفيف اعباء المواطنين وراحتهم تمشيا مع اهدافها في السعي لرَّاحة المواطنين متى ما كان نلك داخلا في

كما أن المصلحة يسعدها أن تتلقى أي شكوى من المواطنين لتقوم بتقديم ما يمكنها للمساهمة في حلها ونسأل الله التوفيق . ولكم تحياتنا ،،،

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء مشعل بن عاشق الحسن

١٩٠١ ، الساعة الناطقة ١٩٦١

أرقام الطوارىء والخدمات

٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية

٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف

فارق الوقت بين الملكة والدول الأخرى

نيوزيلُّلانُدا (+ ٩) - الهنُد (- ١٧٧) - هُولنـداً (- ٢) - الولايات المتحدة (- ٢) - الولايات المتحدة

أ ١٨٠) - البالبان (٢٠) - البوتان (١٠٠) تركيا (۱۰) - تایلانسد (+ ٤) - تونس (۲۰) -

تأيوان (+ ٥) - الجزائس (-- ٢) ـ ايطاليا

(- ۲) - ایرلندا (- ۲) - اندونیسیا (+ ٤) -

الإصاراتُ العربيبة (+ ١) - الدَّانْمـرَكُ (- ٢) -

سنفافورة (+ ١٠٠) سالسودان (١٠٠) سالسويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -

البرازيل (- ٦) - بريطانيا (- ٣) - فرنسا (- ٢)

مواقيت الصلاة

عمان (+ ۱) - القاهرة (-۱)

قبرص (۱۰) - کندا (۸۰) - لبنان (۱۰)

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة

الرياض ١٠ - الغرج ١٩٥١ - حائل ١٩٥٢ - بريده ١٩٢٣ - عنيزة ١٩٢٣ - بريده ١٩٣٣ - عنيزة ١٩٣٣ - بريده ١٩٣٣ - برياض ١٩٣٣ - الغيل ١٩٣٣ - الغيل ١٩٣٣ - الغيل ١٩٣٣ - الغيل ١٩٣٣ - مدومة صدير ١٩٤٣ - الغرامية ١٩٣٣ - مالوامي ١٩٤٣ - مالوامي ١٩٤٣ - الغرام ١٩٢٣ - الغرام ١٩٢٣ - الغرام ١٩٤٣ - عليف ١٩٧٣ - المحلول ١٩٤٣ - عليف ١٩٤٣ - عليف ١٩٤٣ - المحلول ١٩٤٣ - المح □ المنطقة الشمالية □

🗆 المنطقة الغربيسة 🗈

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

ایها ۷۲۲۲ ـ شغیس ۷۲۲۲ ـ جیزان ۷۲۲۲ ـ بجران ۲۷۲۳ ـ پیشه ۷۲۲۲ ـ شروره ۲۷۲۳ ـ البلحة ۵۷۲۵ ـ بلجرش ۲۷۲۳

فلح ١٤٨٧ - اللبينة المنورة ١٠ - شوك ١٤٤٠ - عرعو ١٩٧ - ١٠ -سكانة ١٧٦ - ١٤ - القربات ١٤٧ - ١٤ - دومة الجديل ١٩٧ - ١٠ -

سترقيا (سبيني) ۱۹۲۰ - انتونيسيا جاكرتا ۱۹۲۱ - اسبانيا (برشلونة) ۱۹۲۳ - اميكا (نيويورك ۱۹۲۱ - سبان فرانسيسكو (برشلونة) ۱۹۲۳ - اميكا (نيويورك ۱۹۲۱ - سبان فرانسيسكو (برشلونة) ۱۹۲۹ - افوريدا ۱۹۳۵ - شبكاغو ۱۹۲۰ - فرانگلغورد ۱۹۲۱ - فرانگلغورد ۱۹۲۱ - فرانگلغورد ۱۹۲۱ - ملاب و ۱۹۲۱ - المليا (بوانيلي) ۱۹۳۱ - ملاب و ۱۹۲۱ - المليان ۱۹۲۱ - ملاب و ۱۹۲۱ - المليان ۱۹۲۱ - ملاب و ۱۹۲۱ - ملاب و ۱۹۲۱ - مليان الملاب و ۱۹۲۱ - مليان الملاب الملاب الملاب المليان الملاب المليان ۱۹۲۱ - ترکيا (الملاب ۱۹۲۱ - ترکيا (الملاب ۱۹۲۱ - ترکيا (الملاب ۱۹۲۱ - المليان ۱۹۲۱ - سبوسرا (جنيله الملاب المللان ۱۹۲۱ - مليان (الملل ۱۹۲۱ - المليان الملاب الملاب الملاب المللان الملاب المللان الملل

مواعيد سير القطارات

 قطار الركاب رقمه ۱ - ايام السبت ، الاحد ، الاثبّين ، الثلاثاء وينتهر. آل الرياض: يفادر الدمام 4.60 مبلما ، يصل لبقيق ٢٠٤٧ يصل الهابيف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٣،٣٠ ، يصل الخرج ٢٣.٢ ، وينتهي للرياض ٣٣.٢ ،

للرياض : يفادر الدمام ٢,١٠ بند الظهر ، ويصل بقيق ٢,١٠ ، يصل الهاوف ٢,٠١ ، يصل حرض ٩,٥٥ ، يصل الفرح ٢,٠٧ ، ويتنهي للرياض ٩,٠٧ ،

القطارات التي تغادر الرياض للدمام قطار الركاب رقع ۲۰ ع أيام السبت ، الاحد ، الانفين ، الثلاثاء وينتهي

قطار البضائع رقم - ۱۱۸ - والذي يقادر الرباض الى الدمام يوميا : يفادر الرباض ۲٫۵۴ بند العصر ، ويصل الخرح ۲٫۳۷ - يصل هرض ۲٫۱۷ مساء ، يصل الهاوف ۲۲٫۳۷ بند منتصف الليل ، وينتهي للدمام

الرحلات المغادرة مطار الظهران 🔲 الرحلات الداخلية 🖺

🗀 الرحلات للخارجية 🛘 ١.٣٠ (صر) قراتشي ١٠٠٧ (صر) قرابشي عمار ١٠٠٠ (١٤) موساي ١٠٠٤ (١٤) قرابات عمار ١٠١٠ (م) موجودي ١٠١٤ (م) موجودي

* قطار الركاب رقم * * • ايام الأربعاء ؛ والخميس ، والجمعه وينتهم

 آفاق البضائع رقم « ۱۱۷ » والذي العمام/الرياض يوميا :
 يفادر النمام 7،2،2 بعد العصر ، يصل بقيق ۲٫۲۱ ، يصل الهاوف
 - ۲٫۵۷ ، يصل حرض ۲٫۲۷ ، يصل الفرع ۲٫۲۲ ، وينتهي للرياض ۴٫۲۱ ، صباها . () قطار البضائع رقم = ١٩١٩ ء والذي يغابر الدمام للرياض يوميا : مغاد الدماء ٢٠٣٠ مساء دمصاء قدة ٨٠٣٠ د بصل الهلوف ٢٠٨٥ . يغائر الدّمام "٦.٣ مساء ، يصل بقيق ٣٠.٨ ، يصل آلهاوف ٢٠٨٠. يصل حرض ١٠٩١ ، يصل الخرج ٤٠.٩ ، يصل الرياض ٢٠٥٤ صباحاً ،

يفادر الرياض ٨,١٠ صباطاً ، يصل الخرج ٩,٠٨ ، يصل حرض ١١,٦٣ ، يصل الهفوف ١٢,٥٩ ، يصل يقيق ١١,٥٥ ، يصل النمام ٢٠٠٥ بعد الظهر ،

 قطار الركاب رقم ١٠٠ ، فيام الأربعاء ، القعيس ؟ الجمعة وينتهي يقادر الرياض ٢٦٠ بعد الظهر ، يصل القرح ٣٫٥٨ ، يصل هرض ٢٠٫٢ ، يصل الهاوف ٢٫٥٠ ، يصل باليق ٨٫٤٨ ، وينتهي للبمام ٩٠٥٨

 أبضائع رقم « ۱۲۰ » الذي يفادر الرياض للدمام يوميا :
 يغادر الرياض ١٠٠٠ مساء ، يصل الخرج ٧٠،٢٠ ، يصل هرض ١١٠٢٨ يَمِلُ الهُوْوِفُ ٢,٥٨ ، يِمِل بِقَيقَ ٢,١٦ ، وَيِنتَهِي لَلْمُامِ ٢,٥٢ صَبِلَتا -

القطارات التي تغادر الدمام للرياض الرجلات القادمة الى مطار الظهران 🗖 الرجلات الداخلية 🖺

🗀 الرحلات الخارجية 🗇

جهية القمعوم

مصياح اخر

تحديات وصعوبات ارتطمت الحلم شء جميل يعيشه بها أثناء سيري في هذا الطريق الإنسان لثوان أو ساعسات وعلى الرغم من ذلك حملت وقد سيتمر وقتا اطول ولكن جراحي داخليا واعتبرت تلك ان يصحو الحالم على واقعه فهذا شيء صبعب وخاصة اذا كانت الحياة قاسية بالنسبة

> لقد كنت اعتقد أن الحداة واضحة كوضوح الشنفس بما تحويـه من مظاهـــر ويشر وطبيعة خلابة منحها اللبه سبحانه وتعالى لتلك الحياة لتضفى عليها معنى جميلا تلك الظامير دفعتنيي .. شدتني إليها وأنا بطبيعة اعتقدت بانني ساتوصل الى السعــادة من خلال ثلك

الطريق الذي إتخذته مسلكا

لي في حياتي ولكنني تلقيت

عايدة ابوحليقة الاحسساغ

التحبيبات كمسا لو كانست

وابتتمت سيري علي ان اصل

الى ما أريده في تفسى ولكنّ في

النهاية تراجعت خانسة .

مكسورة الجناح كالطائر

النذي فقند احند جناحيته

وحُسرت اللعبة من حديد ،

ولم يتبق من آمسالي سوى

شعلة بسيطة لاحت في من

خلفها بداية الطريق من

نفابات لا قيمة لها .

أيهما أصبح بالنسبة لـ « تاروت »

بتاريمخ ٢٤ ربيمع الثانمي ١٤٠٣ هـ يوم الاثنين العدد ٣٦٩٩ ـ تصفحت جريدتنـــا المباركة « اليسوم » وقسرات في الصفحة الثانية (حديث الشيخ محمد الفارس والمتلحف الإثرية) للسيد محمد دخيل العصيمي . وأن إسم تاروت جاء اختصارا لاسب إلب الفينيقيسين _

(عشتروت). وخلال متابعتي للقراءة في صفحة (مقالات) وجدت للسيد عسدالة شساط السذى اتلبع موضوعاته باستمرار _ وتحت عنوان (الطيور المهاجرة تعود الى الجبيل كلاما اخريختلف عن

السابق في ظاهره على الاقل حيث

« وانشسؤوا مدنسا لاتسرال

معروفة الى الان مثسل « اراد » التي تعرف اليوم باسم « عراد » و « تسيروس » التسى أصبحت فيحيرني هنا أيهمسا أصسح

وادق بالنسبة لاسم تاروت راجيا ان تكون رسالتي هذه استفسارا وليس تعليقا بالنسبة لاصل التسمية - تسميه تاروت ! .. وشكرا .

بشير حسن العية



آتكاتفت غيوم أوائل الشتاء _ والناس يربدون كلمة كنت اسمعها وقد لا أقهمها كنت أسمعهم وهم يقولون ميا الله الموسم ، مكذاً الحسبها كلمة مجردة من كل معنى - نعم تكاثقت الغيوم -واكفهر الجو _ ولم البرق تلاه رعد -- ثم بدأت حيات من المطر كثير مما تجود به الارض الطبية . سرعان ما تحولت الى رخات تلو نعم كبرت وكبر الشهد وكبرت رخات _ الكل في فرح .. والذي

> ديمه سمحة القياد مكوب مستفيثا بها الشرى المكروب الاطفال يلقهم قرح - البهائم في حظائرها فرحة _ العصافير في سمائها فرحة ، الكل في فرح ــرغم لسعات البرد ورغم قلة الامكانيات سواء في المأكل أو التنفئة إلا أن الجميم في قرح لا يوصف .

يقف بباب الدار وقد علا وجهمة

الطيب ابتسامة وكأنما لسان حاله

وسنة بعد سنة . . ويكبر الشهد

وتتعدد المواسم ويلمع البرق

ويقصف الرعد كل سنة ، حتسى كبرت وكبر الحب في نفسي .. نعم الحب لشهد المطر وعرفت أن كلمة ، يا الله الموسم » التي طالما سمعتها وأتا صغير تعنى المطر

المبكر في أول السنة - قبعده ينمو العشب ويكبر الفرح وخاصة قرح الصغار لانهم يقومون يجمع نباتات برية يجمعونها بدون ثمن _ وما أطيب الشيء عندما يكون بدون ثمن هكذا وفي تظر الصغار ، ويجمعون الشحوم والكماء والجلبان وغيره

هڪ ذاب ريع الحب ي

معارفي كبر الحب الذي اكتسبته من منظر والدى عندما كنت أراه وأتا صغير وهو يقف بالباب والغبطة تملأ قلبه حتى ليوزع علينا من فیضه . . تبارکت یا رب . . تبارکت يا من تجعل حيات المطر مصدراً من مصادر الطمأتينة تباركت يا من تشيئا بكل قرة الى أن تقف ونشاهد هذه المقطوعسة الموسيقيسة وهسي تعبرف: برق لامع .. ورعب قاصف .. ورداد ينغدغ سويسداء القلب .. وأصوات ريح .. وحقيف أشجار .. وخرير سواقي .. وهنير سيول في شعابها ــ كلها فرقــة

ثم توالت عقارب الزمن ودارت عجلة الايام وقائتني القادير ان أتزوج أم أولادي وكأنت من سكان المدن شهدت الشمس لاول مرة في المبينة ونمت وكبرت وهي محرومة

تعزف وتشدو .

عن سماع ما كنت أسمعه أنا ابن الريف وربيب القرية . ومع أول برق ورعد في أول شنتاء من زواجنا وكعانتي وحتى أعيد

نفس الشهد ... مشهد أبي وهــو بجأنب الباب حوققت بنقس المكان وقدمايء صدرى بحب لا يوصف. حيات المطر تفسل عن وجهى ما علق به من هموم الحياة وقلبي يهتف من الاعماق شكراً لك أيها

ويينما أنا في وقفتى تلك واستعتم بهذا السحر الجميل --سمعت زوجتي تتمتم ببعض كلمات فهمت منها أن ايام المطر أيحام قاسية تحشر الناس في بيوتهم -وتشل حركتهم ويكثر الوحل وكلامأ غيره يعني في جملته متى سينتهي

قلت موجها كلامي لها ـ ولكن ألا ترين متلما أرى _ الطيور في أعشاشها ، تسبح . . البهائم تسبح .. الارض تسبح .. بنور الاقحوان والمحتمون تسبيح ـــ انظري وتأملي ..

قالت هنه أشياء لم أتعودها ولم نشأمدها في المينة _كنا لا نغادر

ثمة أرجه كتبرة ومتعددة لشكلة

الطفل المتخلف ذهنيا .. فالنبزل

بالنسبة للاطفال يعتبس المكان

المناسب الذي يغذى احتياجاتهم

العاطفية على خير طريقة مرضية

حيث يكون في وسعهم أن يجنوا

ولكن مع الاسف الشديد لا

تتحقق هنه الثالية حتى مع الاطفال

للتِأتِينِ .. ولعل أصعب المواقف

وأنقها جميعا نلك الطغل المتخلف

دَهنيا الذي ينشأ في أسرة يكون فيها

الإبوان على غير درجة مرضية من

الوعى .. لانه عندما يكون المستوى

الفكري لدى الوالدين اقل من الحد

الانتى بحيث تحسدت بعض

التصرفات غير الباشرة التي تنعكس

(سلبا) على الطفل البُريء ..

وتتطلق سلبية هذه التصرفات من

عدم وعي الإهل السليم في كيفية

الحب والامان والاطمئنان .

المبيئه إلا نادرا ليوم او اقل من بعض بوم ٠

قاطعتها قائلا المدينة هي بنت القرية ولا يوجد في العالم منينة إلا وكانت في يوم من الايام قرية وابعة أمنة يلفها حب وردى . ولكن قاتل الله المبنة فكما جنينا منها خيرا جنينا في اليد الاخرى شرأ ولكن شرأ

مستطيرا _ فهمي مصدر أزيرز الطائرات وبواليب السيارات وهي تمزق أحشاء الشوارع - الطبيعة في القرية تعزف موسيقي من صنعها

أما في المدينة فالاتسبان هو العازف ولكن موسيقي من النوع النشاز موسيقى تهلك الاعصاب وتحطسم الروح وتتلف القلب .

وبينما هي تجمع بعضا من الملابس علقت لتجف وهي تتمتم بكلام لا أفهمه وإن كان يعنى المطر والشناء والبرد وكانت عيناي محتقة في مذا المنظر السحري وسمعى نحر الموسيقى الربانية الخالدة وقلبي يهتف مربدا تباركت

البلوغ .. فيستفسل هذه الحريسة

بتصرفات سلبية لا يعرف عواقبها

ويمكن أن يعالج الطفل المتخلف

بالحكمة وسعة الخلق ويجب أن

توجد عندهم الثقة وأن ننزل الى

مستواهم الفكرى وتخاطبهم على

قدر ما يفهمون ثم نرتقسي بهم

تدريجيا الى مستوى أقضل ويجب

أن يصبر الابوان على مراعاة حالة

الطقل مع توجيهه للتعامل والتصرف

الافضل في نطاق مفهومه .. وألا

يكثران عليه من التوجيهات التي قد

ينقر منها الطفل العادى فكيت

بالطفل المتخلف نهنيا .. فأن

الاكتار من هذه التوجيهات قد تؤدي

مهمتها بطريقة عكسية بحيث قد

تزيد حالته سوءا لان عقليته لا تطبق

وعلى الجهات الاجتماعيسة

والمدارس أن تقوم بدورها التوجيهي

للاباء والامهات في كيفية التعامل

الاقضل للاطقال التخلفين تهنيأ

ومعالجة حالاتهم من خلال الحياة

اليومية للاسرة .. ولا شك قان

العلاج القعال هو الذي ينبع من

الاسرة التي تحتضن هؤلاء الاطفال

بحكم الاتسجام العام والرواسط

أم طارق/الظهران

سوى اليسير من التوجيهات .

و وكسائل العلاج

صالح طالب الرواشدة

 ونحن الانرفض هذا والكن نطلب فقط االانتظار بعض الوقت قبل تكرار إرسال نسخة عن الموضوع فريما تأخذ الرسالة طريقها للنشر بعد قترة أو ربما وجد صلحبها إجابة عنها في بريد الصفحة ، ومع هذا فالرجاء أن يوضح صاحب الرسالة على النسخة الثانية أنها نسخة مكرره لألا نقع في الخطأ بتكرار نشر الموضوع الواحد ..

منكم الديكم

كتابة التاريخ على الرسالة من الاشبياء التي تساعدنا

أثناء إعداد الرسائل للنشر فبعض هذه الرسائل يرتبط بحدث

ما .. وحين يتأخر بعض الوقت لدينا أو يتأخر وصوله لا ندري

● بعضكم أيها الاعزاء برسل تسخة عن رسالة سابقة

أرسلها الى الصُفحة وهو عندماً بكرر ذلك يظن أن رسالته ريما

لم تصل اولا أو ريما لم تقبل لرداءة الخط مثلا .. وريما يفعل

ذلك ليحث المحرر على إعدادها للنشر أو لإجابته عنها .

يعد ذلك ما حدوى النشم!!

جلست ذات صيف تحت مظلة للاصطياف على شاطىء (ميامي) بمدينة الاسكندرية .. وقد شدني إكسير التاملات عبر مناهات ذلك البحر .. فوجئت نفسي أسبح مع هذا الابداع الالهي ، وانحنى إجلالا مع روعة النصوير الرباني . . حيث تلتقي زرقة السماء بزرقة المآء ، وتوالت خيالاتي تغدو وتروح مع كل لجة من الامواج ، وهي تداعب في شقاوة رمال الشطأن ، وتلاطم بكل قوة تلك الصخور الرابضة في عرض البحر التي تعاقب عليها الزمان ، كأنها تحصى عبد السنين والايام .. فمنذ أن كانت النتيا في بدايتها ماء على جلمود . . !! وسرح حبل الفكر فأسركني بمعلومات عن مخبأت البحار وما تحمله في احشائها من شتى النعم حيث تستخرج منها أثمن الكنوز والاصداف، وأشهى لذائذ الاسماك والحيوانات ... فضلا عن انها أوسع سبل الانتقال انتشارا ونفعا وقال تعالى: « وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى القلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله ولعلمكم تشكرون » .. وكما قال الشاعر : أتنا البحر في أحشبائه الدر كامن فهل ساءلوا الغسواص عن

ومن الغرائب أن توجد أماكن في بعض المحيطات شديدة العمق ، تموج بحيوانات ومخلوقات عجبية إذا اصطيدت ، وأخرجت .. قانها تنفجر وتتغير أشكالها لانها اعتادت أن تعيش تجت الضغط الشديد الذي يزيد بكثير عن الضغط الجوي .. !! ولقد غاص أحد العلماء في ظلمات المحيط على مقربة من جزيرة برمودا . . فشاهد حيوانا ضخما رمادي اللون . . قد أضىء جسمه بعدة أضواء .. كما شاهد أيضا جيوشا من الاسماك القضية الفسفورية تضيء في الظلام .. !!

وفجأة توقف شريط التأملات على إثر صرخات واستغاثات صدرت من بعض المصطافين .. فاستطلعت الامر ، فاذ بزورق بخاري قد إرتطم باحدى الصخور فابتلعه البحر بمن عليه في لحظات .. وقد تكرني هذا الحادث بسفينة البضائع المصرية (العريش) التي ابتلعها خليبج (بسكاى) ألمعروف بمقبرة السفن .. كما أنه ليس بخاف علينا ما حدث في بطوان التاريخ من ماسي بحرية .. منها غرق الاسطول الانجليزي في موقعةٍ أبي قير البحرية الذي ظل هامداً في القاع حتى البوم ، ويتكر القرآن الكريم غرق فرعون وجنوده قال تعالى (وجاوزنا ببني إسرائيل البحر فاتبعهم فرعون وجنوده بغما وعدوا حتى إذا ادركه الغرق قال امنت انه لا إِلهُ إِلَّا الَّذِي أَمِنْتَ بِهُ بِنُوا أَسِرَائِيلِ وَآتًا مِنْ الْمُسلِمِينَ) لذلك أيقنت أن البحار مخبات النعم ومحوثات النقم .. !!

مصطفى محمد احمد سليمان مدرس بمدرسة النهضة الابتدائية بالدمام

..........

ـ ليس من شيء بيعث على التفكر مثل سكون الليل وليس من شيء بيعث على الأجتهاد مثلٌ ضَّتوء النَّهار . َّ عَينُ السلامة أن يَنظر الانسان ألى غده بمنظار العزم على تحقيق الامل متذكرا الابتعاد عن مواطن الزلل والتقصير . - العلم من عانقت روحه تفحة الاخسلاق وتطبيست بريسم الادب والمسامحة ، والاديب من علمته الايام أن يردد إنما الأمم الاخلاق .. إنما

جاسم احمد الجاسم

في أسام الهند النخلف الذهتي

ما هذا الذي يحصل في ولاية سامعنا ومنه ما يتم في الخفاء

جمع الكلُّمة كل له مساره الخاص به بغض النظر عما ينتج من أضرار بوحدة الكلمة من هذا ونلك السار فاننا سنستعر في تلقى الضربات الموجعة من هذا وهذاك فمن الواجب والحالة هذه أن يحدد السلمون نوع المعاملة وأن لا تتجامل على حساب سيننا لنحتفظ بعلاقات وسية تلك انهم لا يعرفون هذا النسوع من المجاملة ولا يقدرون لنا مشاعرتا والحاسيسنا تحوهم وخير الكلام ما كان قليله يغني عن كثيره . والله

أيو بكر عبدائه محمد ابراهيم



ليس للدخان رائحة نكية ولا طعم لنيذ ، ولا نشوة مطرية ، وهو لا يسمن ولا يغني من جوع وما هو إلا دخان ... يدخل من تكتمه أجهزة الاعلام المناوئة . الفم ويخرج من القم والانف ؛ بلا فائدة ، ولا مزية .

يجلب لشاريه التدرن ومرض السرطسان وامسراض السدم عافانا الله وإياكم من كل

الشمري/ صفوى

اتومىل إليك

عواطف عيدالرحمن

قادًا ورث الطقال نوعاً من التطف الذهنى عن أسرتسه فان

ქ

3

التعامل مع الاطفال ..

المتاعب المألوفة في الاسرة العادية سوف تتضاعف وتتفاقم . . بسبب عجرُ الأبوين عن تربية طفلهما تربية سليمة وترجيهه ترجيها مناسبا .. ويسبب هذا العجز قد يأخذ الطفل حريتيه الكاملية .، عنسد سن

أسام الهندية تحت سمع ويصر العالم الاسلامي ؟ لماذا السلمون بمناى عما يعبر لهم لم أن قتل السلم قد أصبح تقليعة أو موضة في أيامنا هنه كما يحصل في الازياء ، قفسى فلسطين وفي القليمين وفي أفغانستان وفي كشير من بقاع العالم .. منه من ينشر فيصل الى

ومادام المعلمون في شتات من

حُبِيث ، فلماذا نَشُرَّبِه ونُدفَع فيهُ النَّمْنِ البِاهِظِ ؟ هي مجرد دعوة إليك عزيزي المبخن لمحاسبة نفسك ومعرفة الفوائد التسي تجنيهسا من الدخسان ، حاولَ الإقسالاع عن صعوبة في ذلك .

حسن عبدالله غزوي ثانوية القطيف

جئت اقدم اعتذاري فتقبل متى استغفاري جئت أطلب الصفح عن إمناعتي واخطآئي

C

G

ပ်

Ċ

١ ــ رئيس جمهورية امريكي سابق أ. - الاسم الاول لكاتب وصحفى مُصري ــ للهُ موميليَّة (معكوميَّة) -٣ ـ حل (معكوسة) ــ حرف نفي ، å ۔ عانی ۔ منال (مبعثرة) ، أ = اجلبة (معكوسة) = الصودا .. 🤻 ـ مضارل (معكومســـة) ــ اكسر yُ ـُ الأُسمُ الثانسي اشاعــر لبنانــي (معکومیة) ـ شرع او وشیع أ _ ملكنا _ من الأنبياء .

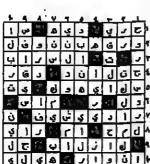
٩ ــ شنعس كامي (ميعثرة) ــ حرف

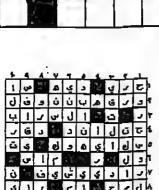
١٠ - جوهر - جمع (بلد) .

اِچر (معکومیة) ۔

١ ـ لتــت بلغــة انجليزيــة (معكوسة) _ تعبت _ رجاء ، ٢ _ لخر ملوك مصر - لحد الوالدين ، ٣ ـ ممتطى ـ لقب بعثل من ابطــال العلم في الملاعمة (معكومية) . ا الله الله التطبيلة (معكوسة) -

شخمية خرافية في تصمن الطفسال (معكوسة) . ة ـُ مصيية ـ الاسم الأول لشاعـر (معكومية) . عربي قنيم (معكوسة) • (معكوسة) . ٦ _ يقتسل _ من لنسواع





= من الشهور الميلادية . ٤ + ١ + ٩ + ٢ = مينة // + 7 + 7 + 0 + A = نهر في اوروبا الغربية . = Y + 11 + Y + Y + 1أراضي وجبال جنوبى الجزائر على حدود الصحراء الكبرى .

ة الضابع لاحطاءالسعة



في الشكليين

النين أمامك يوجد

الغروق توضيح قوة

الملاحظة لبيك ..

حال اكتشافها في

دقيقة ونصف ..

وأذا اكتشفتها في أقل من نك فأنك

شييد الملاحظة ،

رسوم جورج طوجى

من قبائل يهود يثرب نكثوا عهدهم مع النبي (ص) بعد أن

الذي _ ينظمه _ مجلس _ الغرف _ السعودية _ ويقام _ بالنمام - خلال - هذا - الاسبوع - وسيكون . هل الكلمة الشيائمة لابس

3

ان - المؤتمر - الاول - لرجال - الاعمال - السعوديين -

حفيد الريسير بن العسوام المدينة وتولى القضاء في مكة وتوق فيها . نسابة كبسرة وروايسة ، له « انسساب يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا حمعت : T+ 7 + 10 + Y + 1 = من الفواكه ، 17 + 0 + 11 + A + 0

> 4 1 1 5 C 1 1 2 C C d A 5 to 1 J J 1 d & 4

- A + 0 + Y + 1Y + V عاصمة اوربية . حل اللغز

احعد شوقى ضيف

بس مُ اللهُ الرحمُ الحيمُ

البناك السعودي التجاري المتعالية المتعادي المتعا

شهكة مساهكة سعودية تحت الناسيس

ستردعوة للإكتناب لعام

بناءعلى صُدورالمرسوم الملكى الكريم رفقم م/ بتائيخ ١٤٠٣/٢/٢٨ والموافق ١٩٨٢/١٢/١٠ المؤاففة على التحد وشركة مساهمة سعودية والمواففة على التحد وشركة مساهمة سعودية المنشور والمجربية المعدد وقع ١٩٠٢ بتائيخ ١٦ /١٩٨٢ والموافق ١٩٨٢/١٢/٣١ م. يسرّمؤستسوالبنك السعودي المتجاري المتحدد عوة المواطبين السعودي للاركانات في (... و ١٩٨١) مليون و ثلاثمائة وعشرة الافسَم من اسم راسمال الشكم المطروحة للاكنتاب العام وقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وهنق الشروط والأوصاع الموضحة في البيانات الآتية :

_74

١- اسماء المؤسسين :

البنك السعودي العالمي المحدود، شركة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين انكلترا ومركزه الرئيسي في لندن.
 ٢ ـــ بنك لبنان والمهجر، شركة مساهمة منظمة ومؤسسة طبقا

لقوانين لبنان ومركزه الرئيسي في بيروت. ٢ _ بنك ملي ايبوان، شركة عامة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين ايران ومركزه الرئيسي في طهران.

٤ ____ يونايت بنك ليمتد، شركة عامة مؤسسة طبقا للقوانين
 النافذة في باكستان ومركزه الرئيسي في كراتشي.

 صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل ال سعود، المقيم بمدينة الرياض.

٧ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود، القيم بمدينة الرياض.
 ٨ صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالرحمن

آل سعود، المقيم بعدينة الرياض.

٩ صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد بن
عبدالعزيز بن فهد بن سعد بن

عبدالرحمن، المقيم بمدينة الرياض.
- ١٠ الشيخ عبدالرحمن عبدالله أبا المخيل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

١١ الشيخ محمد محمد على العوضي، من رجال الأعمال،
 سعودي الجنسية المقيم بجدة.

۱۲ الشيخ كمال ابراهيم أدهم، من رجال الأعمال. سعودي الجنسية المقيم بجدة.
 ۱۲ الدكتور عبدالعزيز عبدالله العوهلي، من رجال الأعمال.

سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

12 - الشيخ طارق محمد على الشواف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض،

سعودي الجنسية، المعيم بالرياض،

10 الشيخ عبد اللطيف ابراهيم العجاجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض،

١٦ الشيخ صالح الدعد الذكير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
 ١٧ الدكتور محسون محسن بهجت جلال، مستشار

اقتصادي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض، المسيخ عبد القادر عبد المحسن المهيدب، من رجال

الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

19 الشيخ حمد العلي الحمد العليوي، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، القيم بالرياض،

٢٠ الشيخ فيصل محمد البسام، نائب رئيس شركة أرامكو
للشؤون العامة، سعودي الجنسية، القيم بالظهران،

٢١ الشيخ عبدالرحمن عبداللطيف العني العيسى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
 ٢٢ الشيخ عبدالعزيز الراهيم عبدالعزيز الجماز، من

٢٢ الشيخ عبدالعزيز أبراهيم عبدالعزيز الجماز، من
 رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢٣ الشيخ خليفة عبدالرحمن القصيبي، من رجال الأعمال،
 سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
 ٢٤ الدكتور محمد علي أمين السعدي، من رجال الأعمال.

سعودي الجنسية، القيم بالرياض.

10 الدكتور عبدالعزيز محمد الدخيل، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، المقيم بالرياض. ٢٦ الشيخ مصطفى ابراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال،

٢٨ الشيخ محمد نور ناصر رحيمي، رئيس ديوان الجمارك
 سابقا (متقاعد حاليا) سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

سعودى الجنسية، المقيم بالرياض.

__Y4

الشيخ صالح عبدالله الطعيمي، من رجال الأعمال؛

لمة ومؤسسة ٣٠_ الشيخ عبدالعزيز راشد ابراهيم الراشد، محاسب قانوني، سعودي الجنسية، للقيم بالرياض. ومؤسسة طبقا ٣١_ الشيخ محمد عبدالله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية،القيم بالرياض. طبقا لقوانين ٣٢_ الشيخ سليمان عبدالرحمن الصالح، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، للقيم بالرياض.

الشيخ عثمان الحمد السليمان، من رجال الأعمال،
سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

الشيخ رضا محمود ابار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض. الشيخ يوسف عبد الرحمن الاحيدب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

الدكتور عبدالله عبدالعزيز المنيفي، محامي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض. الشيخ طاهر أحمد عبيد، من رجال الأعمال، سعودي الحنسية، المقيد بالرياض.

الجنسية ، المقيم بالرياض ،
الشيخ صالح بن أحمد عبدالقوي بامعوضة ،
من رجال الأعمال ، سعودي الجنسية ، المقيم بجدة .

من رجال الاعمال، سعودي الجنسية، للقيم بجده. الشيخ توفيق ابراهيم عرب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

الشيخ سعيد على هزاع الغاهدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بجدة. الدكتور سعيد سعد شاهين، طبيب، سعودي الجنسية. القدم بحدة.

معيم ببدن. الأستاذ سمير سليم شماء محامي ومستشار قانوني. سعودي الجنسية، المقيم بجدة. الشيخ محمد مثير عبدالحميد حلواني، من رجال

الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة، الشيخ طاهر اسماعيل قرملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة. الشيخ محمد صالح النافع، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

الشيخ أحمد عبدالله بن سعيد بالبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
 الشيخ سمير حامد الهندي، من رجال الأعمال، سعودي

الجنسية، المقيم بجدة، الشيخ منصور ابراهيم يوسف بدر، من رجال الأعمال. سعودي الجنسية، المقيم بالرياض. الشيخ أحمد حسن فتيحي، من رجال الأعمال، سعودي

الجنسية، المقيم بجدة. الشيخ محمد مصطفى عاشور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بجدة. الشيخ عبدالله الراشد أبونيان، من رجال الأعمال.

سعودي الجنسية، المقيم بالرياض، الشيخ عبدالله سعودي الشيخ عبدالله سعيد الصملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

المهندس حرب صالح الزهير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض. الدكتور محمد عبدالوهاب البحراوي، طبيب أسنان،

سعودي الجنسية، للقيم بجدة. الشيخ محمد على ابراهيم رضوان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بجدة، الشيخ غسان ابراهيم شاكر، من رجال الأعمال، سعودي

الشيخ غسان ابراهيم شاكر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بالرياض. الشيخ عبدالكريم عبدالعزيز الخريجي، من رجال

الشيخ عبدالكريم عبدالعزيز الخريجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بالدعام.

الشيخ منصور محمد الفضل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بجدة. الشيخ سهيل عبدالمحسن الشعيبي، من رجال الأعمال،

الشيخ صخر عبدالله الطريقي، من رجال الأعمال،
 سعودي الجنسية، للقيم بالرياض.
 الشيخ يوسف حمدان الحمدان، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، للقيم بالرياض. ٦٢ الشيخ محمد عبدالقادر محتسب، صاحب أملاك، سعودي الجنسية، للقيم بحدة.

سعودي الجنسية، للقيم بجدة. ١١ الشيخ عبد العزيز عبد العزيز حمد المنقور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بالرياض.

10- الشيخ عماد جميل ابراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض،

الشيخ عبد الرحمن على التركي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بالدمام. الشيخ حسن عبدالله ميرة، من رجال الأعمال، سعودي

الجنسية، المقيم بالدمام. الشيخ محمد عبدالله الفرج، من رجال الأعمال، سعودي

الجنسية، للقيم بالدمام. الشيخ شاصر بن حمد بنن رُرعة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بالاحساء.

الشيخ عثمان حامد الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بالدمام. الشيخ معيض سعدون العتيبي، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، المقيم بالرياض،

٧٢ - الشيخ سعيد عمر باموسى، من رجال الأعمال، سعودي
الجنسية، المقيم بالدمام.

الشيخ حمد العبدات العلي الزامل، من رجال الأعمال.
 سعودي الجنسية، للقيم بالدمام.
 الشيخ عيدات الحمد النعيم، من رجال الأعمال. سعودي

الجنسية، المقيم بالدمام،

٧٥ الشيخ مقبل عبدالرحمن بن صالح الخلف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض،

٧٦ الشيخ عبدالله عبدالكهم اللحدد لذرور الشيخ عبدالله عبدالكهم اللحدد الشيخ عبدالله عبدالكهم اللحدد الشيخ عبدالله عبدالكهم اللحدد الشيخ عبدالله عبدالكهم اللحدد الشيخ عبدالله المتحدد الله عبدالله ع

الشيخ عبدالله عبدالكريم اللحيدان، من رجال الأعمال،
 سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
 ۱لشيخ على محمد العجيشة السبيعي، من رجال

الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر، المعمال، سعودي المشيخ نشأت زكي هاشم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

الشيخ طلال يوسف ژاهد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بجدة.
 الشيخ أحمد عبود بن علي العمودي، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، للقيم بجدة.

١٨ الشيخ فاروق صالح أبوزيد، من رجال الأعمال، سعودي
الجنسية، للقيم بجدة.

١٨ الشيخ ابراهيم المأمون الادريسي، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية. للقيم بالرياض. المشيخ حسين محمد حجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بجدة.

الشيخ أمين أحمد بشناق، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، القيم بجدة.

الشيخ حسين محمد حسين زيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.

الجنسية، المقيم بجدة،

الدكتور محمد أمين على كردي، من رجال الأعمال،

سعودي الحنسية، المقيم بحدة،

. بُسعوديُ الجنسية ، للقيم بجدة . أ... الشيخ يحيى بن عبدالله البحيى ، من رجال الأعمال ، سعودي الجنسية ، المقيم بجدة .

الشيخ محمد سالم النهدي، من رجال الأعمال. سعودي

٨٠ الشيخ محمد عبدالله جليدان، من رجال الأعمال،
 ٣٠٠ الخسية، القيم بجدة.
 ٩٠ الشيخ محسن على محسن، من رجال الأعمال، سعودي

السيح محسن على محسن، من رجال الاعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
 الشيخ راشد المبارك المريشد، الدير الاقليمي للمنطقة

الوسطى لبنك الرياض، سعودي الجنسية، للقيم بالرياض. ٩٢ الشيخ عبداله عبدالعزيز أباالخيل، موظف لدى البنك السعودي الهولندي بالرياض، سعودي الجنسية، القيم

- الشيخ محمد محمد عبدالله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، للقيم بالرياض.

الشيخ محمد حمود العوهلي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
 الشيخ عبدالله ابراهيم البعيجان، من رجال الأعمال،

سعودي الجنسية، المقيم بالدمام،
- الشيخ عثمان عبد الرحمن العصيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.

٩٧ -- الشيخ هشام محمد نور جُمجوم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٩٨ -- الشيخ عمر صديق عطار، من رجال الأعمال، سعودي

الجنسية، للقيم بجدة.

١٠ الشيخ عصمت محي الدين ناظر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢- إستمالشكة:

«البنك السعودي التجاري المتحد ــ شركة مساهمة سعودية».

٣- أغراض الشركة.

مزاولة عمليات البنوك وفقا لأحكام نظام مراقبة البنوك والأنظمة واللوائح الأخرى السارية في المملكة العربية السعودية و بصفة خاصة شراء فرع بنك لبنان والمهجر في جدة وفرع يونايتد بنك ليمتد في الدمام وفرع بنك ليمتد في الدمام وفرع بنك من ايران بجدة، بكافة أصولها وخصومها والاستمرار في مزاولة المعمل المصرفي الذي تقوم به هذه الفروع و بفير تحديد لعمومية هذه الأغراض، تزاول الشركة سواء لحسابها الخاص أو لحساب غيرها في المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية، وكذلك القيام بكافة الأعمال والتصرفات الأخرى التي يترتب عليها أو التي يكون من شأنها تقدم أعمال الشركة أو اتساعها. وذلك دائما مع صراعاة أحكام الانظمة واللوائح الخاصة السارية في المملكة العربية المعددية.

٤- مركز الشهارائيسي،

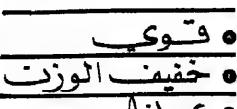
« الرياض ــ المملكة العربية السعودية »

٥- مقدار رأس المال المدفوع، توع الأسهم وقيمتها وعددها والمطرة حمنها الإحتاب العام

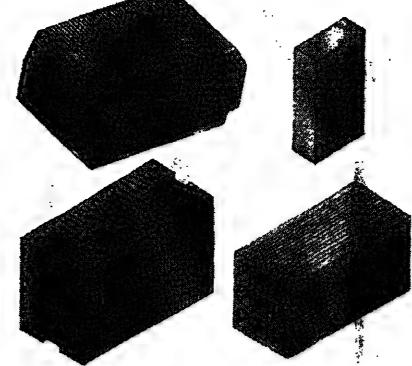


الولك الوطنية

بلوك أحمر ، هوردى وجميع المنتجات الفخارية



- الإستعمالات المتعردة.-• حيطان فاصلة
- حيطان حاملة و أسقمن
- واجهات مخرف ت



الجودة العالية ، التسليم السريع والأسعار المنافسة

للحصول على خصم للكميات الكبيرة يرجى الاتصال ب..



شركة الراجح والسديس

بلوث أحمر ، هوردى وجميع المنتجات الفخارية

_رياض تليفرن: مكتب المبيعادت

مواحيد الدوام،من٨ صياحًا-حتى ٨مساءً الإدارة العسامسة ١٤٠٠٠٤ توصيلة ٠٠٠

1171.1 1141.3 تاس: ۱۸۱ کا ۲۰ ثینگواس جی آرجل إسجي

بربيدة الدمام جدة 711.0-9 464--19 78888 VYYV

قناریه (مس جی 2.59:00

177071.54 7.77875 107050.

تنگست : ۱۹۰۶ کاکیب اس جي

رأس مال الشركة (٢٥٠٠٠٠٠٠) مائتان وخمسون مليون ريال سعودي مقسم إلى (٢٠٠٠،٠٠٠) مليونين وخمسمائة ألف سهم متساوية القيمة الاسمية وقيمة كل منها (١٠٠) مائة ريال سعودي، وتكون كلها اسهما عادية ونقدية ومتساوية فيما تخوله أو ترتبه من حقوق والتزامات من كافة النواحي.

اكتتب المؤسسون في (٢٠٠٠-١١١) مليون ومائة وتسعين ألف سهم من اسهم رأسمال الشركة ونفعوا قيمة أسهمهم بأكملها

	عدد الأسهم	والمدفوع بالريال
۱ _مؤسسون سعوديون		
(بواقع ۲۰۰۰ سهم		
لكل منهم)	19.,	۰۰۰ر۰۰۰ر۱۹
٢ ــ البنك السعودي العللي		
المحدود	٠٠-ر٠٥٠	٠٠٠ر٠٠٠ر٥٧
٢ ــبتك لبنان واللهجر	۰۰۰ر۱۵۰	۰۰۰ر۰۰۰ر۲۰
٤ _بنك ملي ايران	٠٠٠ر٠٥٦	٠٠٠ر٠٠٠ر٥٢
ه _ يونايت بنك ليمتد	٠٠٠ر٥٥٠	۰۰۰ر۰۰۰ر۲۰
_		

وقمد أودع مسجمموع حمصيلمة الاكتتاب المنكور والبالغ (۱۱۹٫۰۰۰ مائـة وتسعة عشر مليون ريال سعودي في حسابات فتحت باسم (البنك السعودي التجاري المتحد ــ شركة مساهمة سعودية ــ تحت التأسيس) لدى بنك الرياض المحدود بجدة، و بنك لبنان وللهجر بجدة، و بنك يونايتد المحدود بالدمام. و بنك ملي ايران بجدة، وذلك طبقاً للشهادات الصادرة من البنوك

يطرح لللكنتاب العام للأشخاص الطبيعيين من ذوي الجنسية السعودية (٢٠٠٠ ، ٢٦١١) مليون وثلاثمائة وعشرة ألاف سهم عادي مجموع قيمتها الاسمية (٢٠٠٠ر١٢١) ماثة وواحد وثلا ثون مليون ريال سعودي.

الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية غير قابلة للتجزئة وقابلة للتداول بين المواطنين السعوديين طبقا للنظام الأساسي.

٦- طريقة توزيع الأرباح:

توزع أرباح الشركة السنوية الصافية التي تحدد بعد خصم كـل المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى، وتعيين الاحتياطيات اللازمة لمواجهة الديون المشكوك فيها وخسائر الاستثمارات والالتزاسات الطارئة التي يرى مجلس الادارة ضرورتها بما يتفق وأحكام نظام مراقبة البنوك، على النحو التالي: تحتسب المبالغ اللازمنة لدفع الزكاة المقررة على المساهمين السعوديين والضريبة المقررة على الجانب غير السعودي طبقا للانظمة النافذة في المملكة العربية السعودية وتقوم الشركة بدفع هذه المبالغ للجهات للختصة وتخصم الزكاة المدفوعة عن السعوديين من نصيبهم في صافي الربح كما تحسم الضريبة الدفوعة عن الجانب غير السعودي من نصيبه في صافي الأرباح. يرحل مالا يقل عن ٢٥٪ من التبقي من الأرباح الصافية بعد خصم الزكاة والضربية، كما ذكر في الفقرة (١) أعلاه للاحتياطم القانوني إلى أن يصبح الاحتياطي المنكور مساويا على الأقل

يخصص من الباقي من الأرباح بعد خصم الاحتياطي القانوني السنة أو السنوات التالية، ولا يجوز للجمعية العامة أن تقرر توزيع نسبة من الأر باح تزيد عما اقترحه مجلس الادارة.

يستخدم الباقي بعد تخصيص المبالغ المنكورة في الفقرات (١) و(٢) و(٣) السابقة على النحو الذي يقترحه مجلس الادارة

٧- تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ،

- - ١ ــ البنك الأهلي التجاري وفروعه. ٢ ـ بنك الرياض المحدود وفروعه،
- يقفل باب الاكتتاب في موعد انتهاء العمل يوم ١٣ جمادي
- يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك وتوجد نسخ من الطلب المذكور لدى كل من البنك الأهلي التجاري و بنك الرياض المحدود وفروعهما في المملكة.
- ب. تقبل الطلبات من الأشخاص الطبيعيين (الأفراد) فقطمن ذوي الجنسية السعودية، ولا تقبل الطلبات للقدمة من
- جــ لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب للاكتتاب، و يجوز قبول الطلب المقدم من أي شخص بواسطة وكيل مفوض بموجب توكيل.
- لا يجوز دخول المؤسسين أو أبنائهم أو بناتهم القصر في
- حفيظة النفوس الخاصة بالمكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل يجب أن يكون الطلب مصحوبا بصورة فوتوستاتية من صك الوكالة الشرعية. يجب أن يكون كل طلب مصحوبا بما يدل على دفع قيمة

- والزكاة والضريبة مبلغ لا يقل عن ٥٪ من رأس المَّال المدفوع للتوزيع على للساهمين السعوديين وغير السعوديين، على أن يتم توزيعه بنسبة المدفوع من قيمة أسهم السعوديين وغير السعوديين طبقا لما يقترحه مجلس الادارة وتقرره الجمعية العامة. فاذا كانت النسبة المتبقية من الأرباح المستحقة لأي من المساهمين السعوديين وغير السعوديين لا تكفي لنفع الأرباح للمساهمين المعنيين فلا يجوز للمساهمين المالبة بدفعها في
- يجب الحفاظعلى نسبة للساهمة لكل من السعوديين وغير السعوديين عند احتساب المخصصات اللازمة للاحتياطي الـقـانـونـي والاحتياطيات الأخرى من صافي الأرباح (بعد الزكاة والضريبة) و يجب على كل من المجموعتين الساهمة في تلك الاحتياطيات حسب نسبهم في رأس المال على أن تخصم مساهماتهم من حصصهم في الأر باح الصافية.

- يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم١٢ جمادي الأول ٢٠٤ هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٢ م وذلك عن طريق المنكين التاليين بكافة فروعهما في للملكة العربية
- الثاني ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٤٠٣م.

٨ - شروط الاكتتاب :

- الشركات أو الأشخاص الاعتباريين.
- يجب أن يكون كل طلب مصحوبا بصورة فوتوستاتية من
- الأسهم التي يطلب الاكتتاب فيها اما في صورة ايصال يثبت تسديد القيمة إلى البنك الذي قدم الطلب إليه أو في صورة شيك مصرفي أو شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في الملكة

العربية السعودية لأمر البنك السعودي التجاري للتحد

(تحت التأسيس) ومذكور في ظهره اسم وعنوان المكتتب وكل طلب اكتتاب غير مصحوب بالقيمة المطاوبة وغير مطابق للشروط للتقدمة يعتبر غير صحيح وغير مقبول.

تقبل أية مساقمية سندخد الفائد للت.

المتسرد للنسخة المواحدة.

مرفقه بها سوف شخص .

رقسم المناقمية

ب ت ۱۹۹ب س ۸۳

ب ت ۲۰۱ بم

- إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة لللكتتاب العام توزع الأسهم على الكتتبين بنسبة ما اكتتب فيه كل منهم وفقا لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة، ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولو ية خاصة لصغار المكتتبين.
- ح في حالة عدم قبول طلب اكتتاب أو في حالة تخصيص عدد من الأسهم أقل مفاتم الاكتتاب به يرد إلى طالب الاكتتاب قيمة ما اكتتب به أو الباقي منه حسب الحال.
- ط . توزع شهادات الأسهم على المساهمين في الوقت المناسب بعد انتهاء الاكتتاب والتخصيص ويدعى المساهمون بخطابات مسجلة لاستلام شهادات الأسهم المخصصة لهم.
- ى _ ق حالة وجود مكتتب أو مكتتبين قصر فينبغي إدراج الكتتاباتهم ضمن طلب الاكتتاب المقدم من رب العاشلة، على أن يوضع في طلب الاكتتاب رقم حفيظة نفوس المكتتب و يسري هذا أيضا على زوجة المكتتب.
- ك ... : ينبغي ألا يقل عدد الأشهم المكتتب بها عن خمسة أسهم ولا . تزيد عن مائة سهم، وتكون اكتتابات كل أفراد العائلة في . عدد متساو من الأسهم و يشملهم جميعا طلب اكتتاب واحد. ولا يقبل الاكتتاب إلا في الحد الأدنى المشار إليه (خمسة أسهم) أو مضاعفاته (غير أن هذا لا يعني ضمان تخصيص خمسة أسهم لكل مكتتب بل يتوقف الأمر في النهاية على إلنتائج التي تسفر عنها عملية التخصيص).
- ﴿ يحق للمؤسسين إلغاء كافة اكتتابات المكتتب في حالة اكتشاف أنه قدم أكثر من طلب اكتناب واحد و يرد له في هذه ألحالة كافة المالغ التي اكتتب بها.

٩ ـ الله ص العينية والحقوق المقررة لها:

كل الرُّبُ لِهِم نقدية، ولا توجد حصص عينية مقدمة من المؤسسين،

• [النزايا الخاصة المنوحة للمؤسسين أولفيرهم:

لا توجُّو مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم. [الشيود المضروضة على تداول الاسهم:

الأيجوز نقل ملكية الأسهم لغير السعوديين، ولا يجوز نداول الأسهم الشيُّ اكتتب فيها مؤسسو الشركة، قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والجِّنسائر عن خمس سنوات مالية كاملة من تاريخ تأسيس الشركة، شريطة ألا تقل مدة كل منها عن اثنى عشر شهرا.

ويؤشر على شهادات الأسهم هذه بما يدل على نوعها وتاريخ تأسيس الشركيَّة والمدة التي يحظر خلالها تداولها.

رُجُّع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الأسهم التي اكتنب فيها للوستُنبون وفقاً لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين إلى مؤسس أخر أو إلى أحد أعضاء مجلس الادارة لتقديمها كأسهم ضمان العضو ية أو من ورثة أحد للؤسسين في حالة وفاته إلى الغير، وفي هذه الحالات يكون لمجلس الادارة الحق في الموافقة على نقل ملكية السهم أو الأسهم أو رفضه طبقا للأنظمة واللوآئح السارية في للملكة العربية السعودية.

١٢ بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة. تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ (٢٠٠٠-٧٠) سبعة ملاييز

١٣ - إدارة المشركسة:

المراق ال

إعالان مناقمية

المعهف المعجسة

إنشاء مبنى للأرمهاد

تعبليح إحدى عشرمحطة لفبخ

تعلن بشركة الزيت العربية المحدورة _ مكتب الحقل - دأس الخفيي الى جديع

الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب المفاولات بأس المخسفجي المنخصيصين في مشل

مكتب المقاولات برأس الخفجى أومن مكتب انشركة بالدمام مقابل سداد الرسسم

لكل منا قصبة - مهادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية ومهالتحه لمنة ٩٠ يومًا من تابيخ

إغلاق المناقصة ك ويجب أن ترفق الكفائن المصهفين بالمناقصين وكل مناقصي تروولا تكون الكفائن

المعافق ١٨ إسعيل ١٩٨٣ > وعلى جميع المقا ولين وضع عروضهم باليد فالمسدوق

المخصوص تهذه المناقصة بمكتب مقا ولات الشركة - مكتب المحقل برأس المخفجي كولن

يمكن الحمول على شروط المنا قمهات وجميع المعلومات المنعلقة بتلك الأعمال من

بَلِغ قِيمة الكفالة الممهنية) العائدة لهذه المناقصات (٠٠٠،٥١) سيال سعودى

تقمل المناقمية في تمام الساعة الرابعة من بعد فلهد يوم الإ تنين ٥ رجب ٣-١٤٠

مياه المجارى

هذه الأعمال عنحاجتها إلى تنفيذ الأعمال المبينه بعاليه.

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من عشرة أعضاء و يكون من بينهم ستة أعضاء يمثلون المساهمين السعوديين يعينهم هؤلاء في الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات ويختاركل من البنك السعودي العالمي المحدود وبنك لبنان والمهجر وبنك ملي ايران ويونايتد بنك ليمتد عضوا واحدا في مجلس الادارة، وقد شكل أول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات على النحو التالى:

	ų , b , c				
الجنسية سعودي رئيس	الاستسم				
سعودي رئيس	١ _سعادة الدكتور محسون محسن بهجت جلال				
مجلس الادارة					
	٢ ــصاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز				
سعودي عضوا	ين فيصل أل سعود				
سعودي عضوا	٣ _ الشيخ بوسف حمدان الحمدان				

قيمن الكفالذالمصفيت

كاليور ٢٥١٠٠٠/-

سسعود عب

- / ۰۰۰ ره ۲ رهال

ســـعود ی

بن فيمل أل سعود ٣ ــ الشيخ بوسف حمدان سعودي عضوا ٤ _ الشيخ حمد العبدائلة العلي الزامل سعودي عضوا د _الشيخ حسين محمد حسين زيدان سعودي عضوا ٦ ــ الشيخ عصمت محى الدين ناظر (بالنيابة عن المساهمين السعوديين) ٧ _ممثل البنك السعودي العالمي المحدود ٨ ــممثل بنك لبنان والمهجر

12 ما اللجنة التنفية ية:

٩ ــممثل بنك يونايتد ليمتد

١٠ ــ ممثل بنك ملي ايران

يشكل مجلس الادارة لجنة تنفيذية، وطبقا للتوجيهات والقيود التي قد يحددها المجلس من وقت لأخر، فانه يحق للجنة ممارسة جميع سلطات مجلس الادارة خلال الفترات بين اجتماعات مجلس الادارة وترفع تقريرا عن كل اجتماع، ولا يحق للجنة التنفيذية تعديل أي من القرارات أو الأنظمة التي يصدرها مجلس الادارة.

وتتألف اللجنة من خمسة أعضاء بما فيهم رئيس مجلس الادارة الدي سيتولى بحكم منصبه مهمة رئيس اللجنة التنفيئية على ألا يكون الجانب غير السعودي ممثلا بأكثر من عضوين في اللجنة التنفيذية طالما بقي الجانب غير السعودي مالكا لاربعين في المائة (٤٠٠) من أسهم رأسمال

10 مراقيع الحسابات:

يكون للشركة مراقبان للحسابات تعينهما الجمعية العامة سنويا من بين المحاسبين القانونيين المعتمدين والمرخص لهم بالعمل في المملكة وتحدد الجمعية العامة المذكورة مكافأتهما ولها اعادة تعيينهما أو تغييرهما، واستثناء مما تقدم عين المؤسسون السادة مكتب عبدالمجيد المهندس، ومكتب عيسى العيوطي وشركاه مراقبين أوليين للشركة.

71- يصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسى

يمكن الحصول على نسخ من نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي من فروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود في الملكة العربية السعودية مقابل مبلغ (١٠) ريال للنسخة الواحدة. توقيعات المؤسسين



عبدالعزيز الدوسري: نعمل لكي نظل في المقدمة .. وتحقيق البطولة ٠٠ التي عملنا من أجلها



🗀 عبدالعزيز الدوسري

لقاءات النصر والإتفاق .. أو الاتفاق والنصر « حسب ترتيب الدوري المتاز « دائما تحفل بالاثارة والقوة .. وكثيرون لايحضرون الملعب الا لمشاهدة مباراتهما .. حيث أنها تظل بالاذهان لفترة .. وغدا سيلعب العملاقان . وهذه المرة المبارة تعتبر واحدة من مباريات بطولة الدوري ... لان كلا الفريقين يعلق أمله على النقطتين ومن يخسرها .. يبحث لنفسه عن مكان بين أنديسة الوسط ..وحرصا منا لمعرفة توقعات وأراء أهل

يقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري :

لقد اعدينا العدة منذ بداية هذا الموسم لعمل شيء وحمداً لله اننا حتى الان بدون هزيمة وسنعمل علَى ان نظل في المقدمة خاصة واننا أقترينا حاليا من الهلال الامن هدفين فقط ومعنى هذا أن ضياع أي نقطة يعنى ضياع مجهود واستعداد شهور وايام وليالي .. ونحن لم نقصر بدعم أو امكانيات لفريق القدم وسعداء أن اللاعبين أيضا على مستوى المسئولية وعند حسن ظن جمهور النادي الذي يقف

أن هذه المباراة كغيرها من المباريات لاتريد ان تعطيها حجما أكبر ولكن أتمنى من اللاعبين تقديم الصورة التي عودوا جماهيرهم عليها هذا الموسم وانا امام النصر هذه المرة اتمنى النقطتين اكثر من المستوى حيث اننا ظللنا خلال اللقاءات السابقة نقدم العرض الافضل .. ويفوز النصر بالنتيجة ... وأرجو من اللاعبين بذل اقصى ما عندهم لذلك على أن يكون داخل الروح الرياضية والتنافس الشريف الذى نمثل نحن والنصر أحد الركائز الاساسية

للريأضة في مملكتنا الحبيبة .

وحول لقاء الاتفاق بالنصر يقول الدوسرى:

اقتراح من «اليوم » للمناقشية

المطالخ برفع عز أنزية الممثار والأولى لنوسيع قاعرة الكرة

• عادانصرف الملاسين من الص ٩ مباراة في ١١٣ يومًا لاغتريد ٠٠٠

• الوقت مناسب .. بعد توفر الملاعث .. والمواصلات .. وشع

سيختتم بعد اسابيع قليلة الدوري العام لكرة القددم بقسميه المتاز والاولى . . وقد بدأت هذه السيابقة ميارياتها يوم الخميس الاول من ربيع الاول .. وستلعب أخر المباريات يوم الجمعة ٢٦ جمادي الآخر .. الشهر القادم .. اي بعد مرور ١١٢ يوما فقطُ وذلك بعد فترة استعدادات مكَثفة استُمرت عدة شهور وبعد عدة ملايين من الريالات صرفت على رواتب المدربين وحوافر اللاعبين .. ومثات الملايين الاخرى رصدتها حكومة جلالة الملك الرشيدة للمنشئات والملاعب الرياضية التسي ستفتتح تباعا خلال هذا العام والعام الذي يليه .. ولو نظرنا للاندية التي لعبت الدوري وهي عشرين ناديا فقط نجد ونلاحظ ان عددها قليل وضئيل جدا بالقارنة مع الدعم والصرف والاستعداد واللائن التي تصرف .

رفع عدد فرق المتاز والاولى

أن المطلب العاجسل لجماهيرنسا الرياضية وللمنطق الرياضي السلّيم هو الإعلان عن رفع فرق الدوري المتأز الي ١٢ فريقا او أكثر ورفع فرق الدرجة الاولى لمُسل ذلك .. بعد أن اثبتت التجريسة وواقسع التقيدم العلمسي والحضَّاريِّ للمملِّكة امكانيسة ذلك ..

وفق الظروف التالية : أولا - انتهاء العمل في العديد من المقرات الرياضية للاندية وستتسلم بعضعها هذّه المقرات خلال الشبهجور القادمة وبذلك تحل اكبر مشكلة كانت تهدد التطور الرياضي بالملكة وهسي « المقرات والملاعب » وسيصبح لكل نالاً ملعبه الخاص بدلا من التدريب بنظام ە الئوبات » بالاستسادات الرئيسي الذي كان يمارس في الإعوام السابقة .

تأنيسا وسهولية المواهسيلات والتنقل .. وحيث أن الملكة _ وللـه الحمد للتمرك افضل وسيلة للتحرك بالطائرات والطرق المعبسدة وتغطسي الخطوط السعودية كل مدن الملكة الكبيرة والصغيرة منها .. برحالات متتأبعة باحدث الطائرات ويمكن لاي فريقُ ان يسافر من ابها آلي حافل ويلعب مبارياته ويعود في اليوم التافي بسهولة ويسر ، اننى اعرف الْكثير من الدول لم تَفْكُر حتى الآن في اقامة مباريات للنوري العام ليشعل آلدن المختلفة بسبب سوء المواصلات والتنقل .. واليوم المملكة __ وحسب الظروف الصالية مهيأة تماما لزمادة عدد الاندعة

ثالثا ــ لتوسيع قاعدة لعبــة كرة القدم والتي أصبحت الان الرياضة الاولى ولم يقتم بهذه اللعبة على اتحاد الكرة فقط .. أثما تعداد للمدارس والجامعات والمؤسسات والهيئات والوحدات

الهائل من الرياضيين الممارسين لكرة القدم محصورا بين ١٠ اندية فقط بالمتاز ومثلها بالدرجة الاولى . رابعًا لله حَاجِة الْمُنْتَخْبِاتُ الوطنية للتقَّنْيَة المستمرَّة .. والاندَّيَّة هي النبِّع الإساسي للمنتخبِات ومـن التَّجريــة السابقة .. وشيح أن اللاعب الموهوب ليس حكرا فقط على اندية البدوري المتاز .. وبالذات اندية الرياض وجدةً والدمام وقد حدث ان وجد لاعبين من للخرج والمدينة ومكة والطائف ألغرص للمنتخبات حيث التدريب والعنايسة والامكانيات والمجال الارهب للبسروز

هو اكبر من العمل على تفادي شبح الهبوط كل علم ، أنَّ فترة السَّت سنوات الماضية من

والنجومية .. ونجحوا . ومن هؤلاء مثلا شايع النفيسة وسمير عبدالشكور واحمد نيفاوي ونليف مرزوق وغيرهم كثيرون .. لولا المنتخبات والاندية الكبيرة لما وجدت مواهبهم الصفل بأنديتهم المغمورة . خامسا ـ ان رفع الاندية الحالية سيتيح الفرص امامنسا هذا الموسسم بِللَّهُ اتَّ للمحافظة على اندية عريقة لتظلُّ تَحت الإضواء .. مثل نَّادي النهضة بالدمام الذي ظل يغسدي منتخباتنا الوطنية بخيرة اللاعبين .. وهبوطه بلا شك سيدفع به الى داثرة الظل وسنفقد ناديا منتجا خاصية وانيه سيسكون صلَّحب مقر رائع من القنَّة « أ » ... وسيجد المدربون به فرص توفر الملاعب للابداع .. حَيْثُ أَنْ مَشْكَلَةً جِميعَ المدربين السابقين كانت قلة الملاعب وعدم الحصول على فرص للتدريب اكثر من الساعة والنصف بعلعب الدمام والنادي الإخر الذي اتمنى أن يستفيد من رفع عدد الإندية هو ثالًاي أحسد ... الذى يمثل الواجهة الحقيقية للسكرة بالدينة ويمثل الصب الكبير والستودع

عَنْ مَشَارِيعِهِ ٱلسِتقِبِلَيةِ .. كُنتِ اتمني لكل المواهب الكروية بالدينة والذي تسلمت السئولية ونحن نخوض مباريات النوري المتازر وسنمضي حسب البرنامج الموضوع سابقا ونعمل لذلك للفور فيطولة عمر الدوري العلم .. كافية جدا لأعادة المنطقة ألعربية للشباب والتي حققناها على

النظر ﴿ التجربة وفق ما جد على المملكة من تطور وتقدم في شتى المجالات .. وحسرام ان يذهسب كل هذا ألدعس والامكانيات والاستعبدادات الى ٩٠ مَعَارَاةَ فَقَطَ خَلَالِ ١١٣ يوما .. ونحن نحتاج لحل المعادلة الصعبة للتقارب بِينْ وضع الإندبة وحالها .. لكي لا يكون الفارق كبيرا بين اندية الدوري المعتاز واندية الدرجة الاولى .. والاندية

وينظرة سريعة للاندية التي شملها الهبوطمثلا في الدوري المتاز .. وهي :

ضمن النغييرات التى حدثت مؤخرا

بنادي الاتحاد بجده ان تولى الكابتن

هَشَامٌ بِكُرِ ادارةٌ الكَرةَ خَلُفاً للاستُلدُّ

مدني رحيمي الذي تولّ المنصب لشهور قليلة فقط عقب استقالة الكابتن غازي

كيال وهشاه يكر معروف جيدا لجمهور

الرياضة بالملكة وجمهور الانحاد عآ

وجه الخصوص … وتحــدث هشـــ

عقب توليه أدارة الكُّرة فقال :

ل م اليكوم الرياشي » اول احاديث

الطائسي _ نلاحيظ أنهيا تمتك من الامكانيات الغنية والبشريسة ما كان يؤهلها لتقوم بدور اكبر في النهضية الرياضية واليوم تتوقر لها الفرص .. حيث ان بعضها سيمتك مقرد وملعبه الخاص .. ويرفع عدد الاندية تزداد فاعدة المساركة .. وترداد اندية دوري الإضواء .. وتضاف نجوم جبيدة

الفطرية ويحمد الله توفرت الامكانيات

لمارسة ألرياضة واللعبة .

مستوى الاشبال ويعد نلك ويعد ان نا

من النوري المتأز سنواجه بطولة الملكة

شَلم الله ترى ان وجودك لفترة

طويلة مشرفا على الاشبال والشبساب

سَيْجَعَكُ ، تعيلُ ، مع لاعبيهم في

لا أخفى عليك انني قضيت السنوات

الماضية بنأدي الاتحاد وانا اعمل من اجل

الاشبال والشّبساب وانسا سعيد جدا

للبطولات التي يحققونها وانني أعلم ان

الستقبل لهم فهم النين سيعيبون أمجاد

الاتحاد ومن اسباب النكسة الاتعابية

العارضة هو الاهتمام النيسي وجده

اللاعبين الجاهرين على حسساب ابنساء

النادي وقاعدته ولكن الحميد للبه ان

التشكيلة التي تلعب حاليا للاتحاد اغلبها

من اللاعبين مُسفيري السن ولايوجد من بين

الاساسيين اليوم من يزيد سنه عن ٢٦

سنة الآ واحد فقط .. وجميعهم فيهسم

البركة ومندقني لقد خسمي الأتحاد في

السابق كثيرا ولكن المستقبل سيحون

همى الكبير هو جمهور الاتعاد الكبير

الذي لأيقبل الهزائم ويبالغ في حبه للنادي

لدرجة ان بعضهم يحضر لنا دائما تثثراً

مطالبا بأن بلعب فالأن علان ونبتل مجهودا

لاقناعهم بان فلان ما زال صغير السن

ماهي اهم همومك حاليا ؟

للاشبال وآلتي نعمل من أجلها ايضا.

مدير الكرة الأتحادي في أول أحاديث

نأمل أطلاق سراح « أبوسمرة »

موعدكم مع الاتحاد الجديد بأشباله وشبابه

القريق الاول ؟

الإقضل

- (أندبة فقط غيركافية للعبة بمايسها الآلابسيب!!

للسلحة الرياضية خاصة وأن اللاعب السعبودي اكد انبه يمتلك الموهبية

فلماذا لا يناقش الاتحاد العربسي السعودي لكرة القدم تجرية النوري العام ويفتح البات على مصراعيه لرفع عدد الأندية ورقع الحجاب والحلجر النفىي عن بعض آلاندية لتجد الفرصية للابداع والظهور ولنا مثل كبير نسبيا وهو نادي الروضة الذي اكد احقيته واحقينة أبنساء الإحسناء بالبقساء والاستمرار ضعن دوري الاضواء .

والموضوع متروك للتقاش ومرضوع لمن يهمه الأمر .. من اجل بناء غد اكثر اشراقا للرياضة وللكرة بالملكة .

ولانريد أن تجازف به الان لنفقده واكون

مبسوط ۱۱ أيي. بعض من جناهجنا

من تتوقع لبطولة الدوري المتاز ..

بين الهلال والنصر مع احترامي لجهد وحماس لاعبي الاتفاق وبالنسبة للهبوط

يبدو أن المسورة وضحت وانحصرت

الله مأهي أسباب ابتعاد الاتحاد عن صدارة الدوري ؟

تولت عبدًا كبيرة من لاعبينا الاساسيين

للدرجة التي جعلت الدرب يجري تغييات

عبيدة في التشكيلة من مباراة الأخرى ..

كما أن الفريق بسبب ذلك فقد اللاعب

الهداف رغم اننا نمتك خط وسط جيد بين

الأندية ومما زاد الطين بله الايقاف الذي

شمل لاعبنا سعد الدوسري ، أبوسمرة ، ويصراحة لقد افتقدناه والجميع الذيت

يشاهدون التدريبات المالية باسقون لذلك

لان مستواء الحالي سجل تقدما كيسيرا

ونحن نامل ان يتقهم المسئولون ظروفة

وينظرون بعين الرحمة والاسترحام الذي

قدمه لاعفائة من بقية العقوية وقد سمعناً

مؤخرا أن هناك أمل نرجو أن يلحقنا

رسالة السودان الرياضية الاستوعية:

ابوسمرة في مباريات الكأس .

اسباب كثيرة منها الاصابات النسي

بطولة الدوري اتوقعها تكون محصورة

تقتنع ، وتدعو لنا بالتوفيق . .

ومن ترشيح للهيوط ؟

الحكاية بين النهضة وأحد

خليسل الرياني · · مدرب فريق الاتفاق

جرنشيانو شيكاريه مدرب فريق القادسية

امام النصر والهلال لعبنا في الاسبوع الماضي اقضل مبارياتنا .. تعرضنا لظلم الحكم امام الهلال .. واضاع علينا ضربة جزاء وقد وضح في اخر الدوري تحير الحكام للفرق الكبيرة وكنت امل لو حققنا التعادل على اقل تقدير امام الهلال ليتقدم الاتفاق نحو المركز الاول لانه مثلنا ويعانى نفس

امام احبد لم نكن في مستوانا في الشوط الاول

ولكن تسييدنا المباراة في الشوط الثاني وامنا فورنا

بهدفين أخرين . . اننى اتمنى لو نؤدي كل المباريات

بنفس مستوانا في الشوط الثاني امام احد .. امل

أن تكون النتيجة الكبيرة التي حققها خط هجرمنا

خير حافز لهم للتقدم نحو الأمام بالاهداف والتي

ضاعت منا في البداية .. ونحتاج اليها الان .

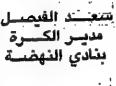
المباراة في جملتها كانت جيدة من الفريقين ..

وفريق احد لم يلعب بيأس .. وبانانا الكرة

واعجبتني السروح الرياضية والاداء النظيف

اكثر ما اعجبني في القابسية هو ان اللاعبين انوا ما عليهم رغم النقص الكبير في اعميدة الفريق ، ، وهذا يؤكد لنا بان فريق القانسية بمتك احتياطيين في مستوى الاساسيين .

مديسر الكسرة



ما اشهده امامي لا يصدق . وقد عملنا كل ما يمكن عمله لنتقدم للامام واو خطوة .. ولكن .. العروض التى نقدمها شيء مؤسف حقا لتاريخ النهضية وانتبى اقبول للاعبين .. القبور والخسارة . . والصعود والهبوط . . شيء مقدر من الله .. وما اطلبه منكم هو ان تلعبوا الكَّرة من اجل الكرة .. تقاملت حين أحرز الاتحاد هنفا مبكرا أي مرمانا .. وقلت هذه ستجعل اللاعبين يتحركون ولكن .. ايضا لا فائدة .. كل ما ارجوه أي المباريات القادمة ان نقدم المذكرى المسنمة والسلوك الافضل ويكفينا ما حققناه من كروت صفراء وحمراء .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

العسكرية ولكن فالحظان كل هذا الكم ·أَصْوَاءَ يَحُولُ؛ مُوقَعَّ هُرَقَ المُمَارُ فُجُولاً لِيَّ الإسبوعِينَ ١٩٢/٠٠٪.

* السيساق على الأهداف بسين الهسلال والاتقساق لتحديسه البطل * استسالم بلا فوز في المؤخرة بين النهضة واحد

* الصحوة المتأخسرة بسين النصر والأهلى وأروع المباريات

* الاتحاد، القادسية، الروضة.. بارتياح داخل المنطقة المحادة

لعبت خلال الاسبوع الماضي مباريات الاسبوعين الثاني عشر والثالث عشر للدورْي آلمتاز .. وقد لعبت المباريات العشِّر خلال ٩٦ ساعة فقط ،، ولم تكن نتائجها جميعا مفلجاة لأي من الاندينية .. أنفسا جاءت حسسب التوقّعيات .. ماعينداً لقسناء الأهلَّى بِالرَّوِصْةِ ، ، والذي فقد فيه الأهلي نقطةً أبعيته عن الصدارة .. واضعفت امله في المنافسة على القمة ، وباختصسار شَييد نتجول داخل اروقية الأنبيية المتازة العشرة لنقدم ما ملاحظاتنا حول مبارياتها المضغوطة في الاسبوعين الثاني عشر والثالث عشر .

[١] الهالال كسب المباراتان .. وكانتها امهام التهضة والقلاسية وهما من فرسان الشرقية . . كان عرض الهــلال امــام النهضَّة اقوى منه امام القلاسية .. والتي فاربها والهلاليون لا يصدقون ... أداء الهلال الأخير لا يليق بمتصــدر الدوري ، ولـكنّ هذا لا يمنـع من القول ، ان الهـلال يضـم افضـل اللاعيين بالملكة حالياً .. ويتمتعون بلياقةُ بُدِنيَّةُ عاليةً ٠٠ هي التي مكنتهم مْنْ القورْ بالمباراتين المذكورتين ١٠ لا سيما في الدقائق الأخيرة ..

[۲] الانفاق كما عاش الأتفاقيون نكسة عارضة امام الشياب ،، افقتتهم المركز الأول لأول مرة ولكن .. لعبوا افضل مبارآة امام احد .. اعادت لهم الأمل على المنافسة .. وقريت فارق الأهداف بينهم وبين الهلال .. وقد حقق الاتفاق أكبر نتيجة له بالدوري امام آحد ، . يستفيد الاتفاقيون من جماعيتهم وهدوءهم .. وعليهتم المحافظة على ذلك خلال الباريات القليلة المتبقيسة من عمس الدوري .. نشط مؤخرا نجم هجـوم الفريق جمال محمد .. واصبح لا يخرج من مبارات دون ان يحسرز هدفسا .. وسنسكون المباريسات القلاسة ــ هي مبارياته لتقريب فارق الأهداف بينهم

ويين الهلال ..

ألاهل .. ستُحدد بالصَّبط لأيهما الأمل في المُنافسة او الإبتعاد •• [٤] النصـــر

النصر ادخل الخوف في قلوب بقية

[0] الأهسسلي كمالعب الأهلي مباراة ضعيفة فاترة صمدو .. وتقترح على سائتانا اعادة

محمد عبدالجواد الى مركزه الأصل في

يمضي الشباب بنفس اندفاعه مع بداية الدور الثاني .. وكما تحسكم الشياب بالقدمة وابعد عنها الهلال بان جرعه الهزيمة الوحيدة ١٠٠ تمكن من ابعاد الاتفاق بتعادله معه ،، للشياب امل في المنافسة ولكن مبارياته التي سيلعبها صعبة ،. قليلا ،. وخاصة وانَّ الأندية الأخرى ستَّبدأ في عمل الف حساب للمهلجم المنطلق خالمد المعجل .. وديتمو الوسط محمد هاشم بائه .. عباراة الشياب القادمة امام

أمام الروضية .. الا أنه لعب مبارأة قوية امام النصر .. ساهمت في ايقاء روح الأمل الأهلاوي تحو المناقسة .. أسترد احدد الصغير عاقيته بصورة ملفتة .. الا أن النجم الكبير دايو .. مازال بعيدا .. ولم يبرز كما برز امام النهضة .. مشكلة الأهل مازالت في دفاعه الذي هو عبارة عن ، شوارع ،. عليها ارقام .. وظهرت أثار ابتعاد

كان ولا يزال سببا من اسباب تدهور نتائج الأهلي . [٦] الاتحساد لأول مرة يتقدم العميد نحو المراكز الأقضَّل ، و بعد نكسة الهرائم الثلاث في

سوى الاتفاق والهلال .. كعقبات في

[۲] الشبياب

الأندية . . وعادت لمأجد خطورته التي افتقدها مع بداية الموسم .. ويكفى انه سجل ٩ أهداف خلال الأربع مباريات الأخيرة للنصر .، كما عَادٌ يوسَّف حُميسَ للتشكيلة .. ولكنه ليس يوسف الذي نعرفه وأن كان دوريش استعاد يعضا من مستواه ..

كما اشرنا من قبل ١٠ أن النصر ات .. وقلدم بقوة للأمام .. حقق في المباراتين الأخيرتسين ٣ نقساط .. من القَادسية والأهلي ٠٠ وهم عن اصعب العقبات في طريقه .. ولم يتبق للنصر

الدور الأول ، لعب في الاسبوعسين الماضيين أسوأ مبارياته امسام أحد والنهضة .. ورغم أنهما المهددان بالهبوط الا أن العميد لم يخرج منهما ألا بثلاث نقاط ،، ومستوى متهلك .. وهدف واحد يتيم .. جاّء في الثواني الأولى لبساراة النهضسة بالدسام .. القرصة الآن امام الاتحاد .. لتجرية العثاص الجديدة .. لتغيسير دم الفريق .. وترميم جسده خاصة بعد ان وضّع ان العميد يضم وجوها جديدة تنبيء عن مستقبل احسن ..

الدفاع ،، تدعيما لهذا الخط ،، الذي

[٧] القادسية أبناء قَادس من وكما يقولون لعبوا افضل عبارياتهم أمام النصر والهلال .. خلال الأبيام الماضيسة .. وخسروا الباراتين بشرف ،، ويهدف يتيـم ،، وحقيقة أن القادسية تمير بطروف صعبة ، واصابات بالغة بالحملة .. وقد لعب الفريق امام الهالال بدون ظهريان .. حيث اختفى احساد ابوالحسن ، وسعيد الشهرانسي .. امام اجنحة الهلال النفلاة .. مازلنا عندُ رأينًا ء، بان القادسية هي الأفضَّل اداء لو لعيت كاملة ..

[٨] الروضـــة ارتساح ابنساء الجشسه في المركز الوسيط .. وأمنوا شر الهبوط .. وتالوا نقطة غالبة امام الأهلي .. بالاحساء .. أنست جماهيرهم الهزائم السابقة من النصر ٢/٧ .. ومن الهسلال ٢/٠ .. فريق الروضة يلعب بروح وحمساس وامل .. ولذلك بقي في المتاز .. وقد كانوا الأبعد نظرا عندما ركزوا على منطقة الوسط منذ البدايـة .. ودون ضوضاء حمعوا النقاط أحادا ومثنى نفعتهم كثيرا في اليوم الأسود وناموا ملء جاوئهم وسمعهم .





الروضة .. النقاط تنفع في اليوم الأسود ..

(4)

فرسان الدمام . . لعبوا امام الهلال والاتحاد .. ولم تبد منهم اي محاولات لبث الأمل في نفوس جماهيرهم المعلوبة على امرها .. ان الفريق يحتاج اليوم ليتعلق ، بقشة ، اقد فرطوا في فورْ مؤكد امام الاتحاد .. الذي جاء ليهديهم النقطتين .. فاهدوه هدف مسكرا .. وامام الهلال فرطوا في التعادل الذي كان بين الديهم حتى ما قبل ٨ دقائق امام

أبناء الدينة الكافحون .. تقرر هبوطهم .. رغم ان بعض مبارياتهم كانت لا تدل على ذلك .. خَسْرُوا في الاسبوع الماضي تقطة امام الاتحساد بالتعادل .. ونقطة امام الاتقاق بالهزيمة .. يلعب احد بروح اقل من الدوري المتاز .. واحسن من الدرجة الأولى .. ولذلك يظل هكذا صاعدا هلبطسا .. الى أن يقتنسع باي من

الموردة تهزم الهلال .. لينفرد المريخ بالصدارة ..

اختتعت يوم الخميس الماخي مباريات الاسبوع الثقث عشر للدوري السوداني لكرة القدم بِٱلخُرطوم .. وقد تعكن الرّيخ من الوقوف منفردا في صدارة النوري .. رغم انه لم يلعب مباراته هذا الاسبوع وكانت مقررة مع " الأهلي الخرطومي » بُسبِب مباراته مع « الأهلي القاهري " على بطولة الآندية الافريقية الإبطال" وْقْد حْقَقْ فريقٌ المُورِدةُ المُعْلَجْأَةُ ،، أَذْ اسْتَطاع الْغُورُ بِسَهْوَلَة عَلَى الهلال ٢/صفر -- جاء الهدفان بواقع هدف في كل شوط .. وهذه أكبر نتيجة بحققها المؤردة على الهلال خلال ١٥ سنة .. وقد ظهر الهلال في حالة يرشي لها تماما وخرجت جماهيره الكبيرة غاضبة .. ومن نتائج هذا الاسبوع ..

فور التحرير على النيل ١/٢ تعادل العباسية مع ودنوباوي ١٠/٠ تعادل الزهره مع بري ١/١ -وقد تاجلت مباراة الريخ والإهلي وعليه يكون الترتيب كُما مبين أناه :

الفريق	الترتيب	لعب	فاز	تعادا	ل خسر	لبه	عليه	 نقاط
المريخ	الأول	۱۲	١.	١	١	Y£	٦	71
الهلال	الثاني	14	4	٣	١	۲.	Y	۲١
الموردة	الثلث	۱۳	٨	۲	٢	15	٨	١٨
الأهلي	الرابع	17	۲	7	۲	13	۱٧	17
التحرير	الخامس	17	٥	١	٧	13	17	11
العباسية	السادس	١٢	۲	٧	٤	4	١٣	**
النيــل	السابع	۱۲	۲	ź	٧	۱۲	**	١٠
الزهرة	الثامن	17	۲	۲	٨	4	١٨	٩
وبنوباوي	التاسع	17	۲	٥	7	٦	٧٧	٩
بـري	العاش	17	۲	£	٧	١٢	۲.	٨
* اخبار ري	باضية مضغو	طة:						

وكان النيل قد احتج على مشاركة لاعب انجليزي مع بري كان تسجيله غير فأنوني .

● على شمو • • رئيس المجلس الأعلى للرياضة 1، ● تبرع الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم وزير ملية

دولة الأمارات بكأس لنادي الفروسية السوداني . طلب فريق شتوتفارد الإلماني .. زيارة المبودان خلال شهر يوليو القائم .. وقد وافق اتحاد السكرة وأرسلت للفريق شروط الزيارة .. ● كسب فريق ودنوبلوي نقطتي مباراته اللغاة امام التحرير .. وقد كان التحرير قد رفض اللعب لان الحكم طلب لجراء القرعة حول ، القنايل ، لأن الفريقين يرتبيان نفس اللون ١٠٠ وكان سبب احتجاج التحرير أنه اعرق

تاريخاً من ودنوباوي . فَأَرُّ الْعَدَاءُ الْسُودَانِي الْعَسَائِي ، مُوسِي عَيْسِي بِبطولة لختراق الضاحية التي الهمت بدولة قطر خلال هذا الشبهر ، ، والمعروف ان موسى قال يحتكر البطولات العالية في العدو .. وقد فاز من قبل بيطولة العالم

 تسلمت اللجنة الأولمبية المعودانيـة .. ساعـة البكترونية لتسجيل نتائج الباراة .. أدمتها هدية شركة « داو » الكورية .. ولم يتقرر بعد ابن ستركب الساعة هل في ستاد الخرطوم أم في ستاد الهلال والربيخ -• فاز المريخ ببطولة الخرطوم لكرة السلة والتي لعبت بنظام الليلة الواحدة على الكاس المقدم من السودانيين المغتربين بقضارج .. وكانت الباراة النهائية بين المريخ والاولمبي .. وفاز نادي الاتصاد ببطولة الإنسات و رائدات السلة وتعد انسحاي رائدات

« والى الاثنين القليم » مع رسللة لحرى رياضية من السودان الشقيق

المتسابق السعودي

صالح سعد

يفوز بالبطولة

المسافة وقدرها ماثة كيلو متر بزمن

قدره سأعتين وواحــد وخمسون دقيقة وخمس ثوان وجاء في الركز

الثآنى المتسابق مؤمن عبدالعزيسز

من الملكة المغربية بزمن وقسدره ٢/٩١/١٦ ساعة وفي الركز الثالث

عادل الشيباني من ليبياً وفي الركز

الرابع حميد تايف من العسراق

والضَّامس الحميد أيسوب من

وبعد نهاية السباق الذي شارك

به متسابقون من ثمان دول عربية

توج اللاغب السعودي متألح حسن

بطلا لسباق الفردي ومنح ميدالية

المتثخب السعودي قد فاز مساء

امس الأول بالبطولة العربية الثانية

للناشئين في سباق الفرق .

ومما تجدر الاشسارة اليسه ان

ذهبية وكاسا .

اللجنة الأولمسكة السعودية

ممارانتش يشسان حماسة الالمسا

الاولمبية واقتراحه اسراج تلك ف جدولًا

اعمل هيئة الامم المتحدة في دورتها

السنابعة والثلاثين في الخريف المقبل كما

تناقش اللجنة بعض ارجه النشاط

الاوليي العربي وهي امكانية استضافة

الملكة للسدورة الثلثية لسكرتسين اللجان الاولمية العربية والتوصيات

الخاصة بالؤتعر العربى الثاث للطنع

تعقد اللجنة الاولمبية السيعوبيسة سياء اليوم الإثنين احتماعا برئاسة مناجب البيدو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعايا الشباب ورئيس اللجنة وتناقش اللجنة في اجتماعها عدد من الوضوعات التطقة بالمدورة الاولبية التعدية والعشرين التي ستقام في لوس انجلوس

السباق الحادي والعشرون للخيول العربنة

 يقيم نادي الفروسية اليوم الاثنين حفل سباقه الحادي والعشرين للخيول العربية الاصبلة على كاس وزير التربية بدولة قطر الشيخ محمد بن حمد ال

هذا ويتسكون الحفسل من خمست اشسواط مجمسوح جوائزها سبعة وسبعون الف ريال .

الهلال والاتحاد في المسارآة المؤجلة

جده _ عبدالعزيز بخاري : يلعب اليوم ضمن مباريات الدوري المتاز للكرة الطائرة على مىالة رعاية الشباب بجده فريقا الهلال والاتحاد في المياراة المؤجلة بسبب اشتراك الهلال في البطولة

الخليجية لأبطال الدوري . والفريقان متعادلان في النقساط والتوقع صعب بالنسبة لهذه المياراة ويبرزمن الهلال معتوق السليم ومن الاتحاد جمال عسسيري وعسايض

الريساض ـ كتــب عبداللــه

اليوم وعلى ملعب رعاية الشبساء

بالرياض .. بلتقي فريقا الهلال واحد

وذلك ضمن مباريات الاسبوع الرابع

عشر من الدوري المتاز .. وبالرغم من

ان الجميع يُرشَّح الهلال للْفُورُ بِهِدُهُ المِبَارَاةُ الَّا انْنَي أقول أن المِبارَاةُ ليست

سهلة لان التكرة لا تعرف الا من

* الفريقيان *

متصنرا الدوري بقارق الإهداف ولنيه

١٩ نقطة وينظر لجميع مبارياته القلامة

للفوز .. أذ أن أي فقدان لاي نقطة

سيجبر الغريق لتقديم البطولة للاتفاق

اذا ما واصبيل ابنساء الاتفساق

انتصاراتهم ، والغريق الهلالي حتسى

الان ومن خلال مبارياته السابقة اثنت

انه القربق البطل .. القربة الذي لا

متأثر بغياب أي لاعب من قائمة لاعبيه

الاساسيين فبالرغم من أن الهلال فقد

فهودي وخالد الغائم في بداية الدوري

ثم القَّحْطَاني في نهاية النور الاول الآانُّ

الغريق اوحد ألندس الجاهز دون تأثر

بمستوى القريق .. واو ان الهلاليين

يستغلون القرص التي تتاح لهم في

جميع سارياتهم لاتخموا شيك الفرق

الاخرى .. ولو نظرنا لخطوط الغريق

لوجيناها اقرب للتكامل .، فحراسية

الرمى الهلالي يقف فيها اليوم النجم

الجديد ابراهيم العبود وذلك بعد توقف

ايراهيم اليوسف بعد ان حصل على

اربَّهَــةُ كَرُوْتَ صَفَّراء .. والعبَــودُ مستواه جيد كما نعـرف من العبام

واليوم يلعب العبود على امل ان

يظهر بمستواه الجيد الذي ظهر به

سابقاً .. يلعب في خط الظهر الهلالي

نجومه المعروفين .. صيالح النعيمــة

صنقرة النفآع ألهلالي ويجواره البيشي

وفي الظهر المهنا صلحب المستوى

الحيد والثابت خلال هذا الدوري ..

والشعييي الظهير الايمن الجديد الذي

أنبت كعابته لشغَّل هذا الركز .. وريما

سيلعب النفاع الهلالي اليوم براحة اكثر

لسلبية الهجوم الاحدى ..

يدخل الفريق الهلالي هذه المباراة

كمنا تضافض اللجننة الاولبيسية علم ١٨٤ ومن بين ذلك التقرير المقدم من عضو اللجنة الدكتور سليمان الجيهان السعوبية مشروع اللجنة حول تحديد عضو اللجنة والعرض القدم من مكثب مستويات المنتخبات عند الاشتراك في المناسيات العولية والإعداد للمتحسف الإجتماعيات بمدينية سان ديلجيو المتضمن دعوة الفرق السعودية الرياض المقرر اقامته بمقسر اللجنسة الشاركة بلدورة للائتظام في براميج وكنك الاعداد لكتباب عن تاريخ تدريبية تعدقبل موعد اقامة الدورة كمآ الرياضة السعوبية قديمًا وحبيثاً . تناقش اللحنة الخطاب الوارد من رئيس اللجنبة الاولييسة الدوليسة خوان

وتناقش للجنة نتائج الدراسة التي قامت بها اللجنة الشكلــة من قبــل

الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول اسباب عدم تفوق منتَّخيات الملكة في المتأفسات واللقاءات التي جرت هذا الموسم وكذلك طلب اتحاد السياحية الأستجابة لرغبة أتحادات السباحة بدول الخليج العربي لالقاء مسأبقات السياحية الماويلية على مستسوى

النونو في منطقة الوسط وسيطرته على

المباراة من تلك المنطقة ووقوف دفاعه

خاصة النيفاوي وبشير نونو بقوة امام

الهجوم المقابل وتألق حارسه في الزود

عن مرماه بيسالة ويقظة .. ألحيلين

خسرامام الخليج بثلاثة اهداف وتعادل

مع عكامًا على ارضه .. بدور الفريق في

دوامة بعد أن ضباع خط دفاعه المحيني

سهلا وضاع خط الوسط ولىم يعبد

الترمة لخوان والعفنان .. يكملان وقت

الباراة بالقوة والنشاط من البدايسة

حتى النهاية وضل ثلاثسي الهجسوم

السيف والدرعان والعمار طريق الرمى

واصبح تسلق شبأك الجبلين سهلا ..

ولا الري هل يطبق الجبلسين على

النقطتين ومن الوحدة .. أم يظل

الوحداويين .. بلا هزيمة ..

الثقث وخسارة الثاني ..

[الأنصيار _ ضيف]

بالنسبة لغربق الأنصبار البذى ترك

النقاط تغر منه الواحدة تلو الآخرى

ليجد الفريق نفسه فجاة وهو في الركز

العاشر بعد أن توقف رصيده عند ٧

نقاط .. تعادل مع التعاون في المباراة السابقة بهدف الضلعان ويدرك اليوم

اهمية التقساط لدى القريسق المقابسل

ايضًا .. الذي يسعى من جانبه الى

- الاطمئنان على موقعه في الدرجة الأولى - اللك لابد وان يلعب الأنصار مهلجما

وان يتحرك الفريق يقوة وان يأخذ خط

وسطه الدور الفعال لتحقيسق الفوز

خَّاصة وانْ خُطْدَفَاعه هو الأُخْرِ . . عليه

واجب نحو الصمود امام مهلجمى شمك

وتحرك خط هجومه هو الآخر لاستغلال

الغرص التي قد تأتى اليهم ... لأن مجال

التعويض قد لا يكون ممكنا .. اماه

نقطة من هدف محمد السويد في مرمى

سيحاول لاعبوه جاهدين أن يخرجوا

من المدينة بأي شيء من النقاط لذلك

سيلجا الغريق اولا بالاعتماد على قوة

عكاظ ورغم ان المباراة على ارضه

ضَّعكُ تعامل هو الآخر وحصل على

فريق اقوى ..

أراة لها أهميتها القصبوي

نجد أن لقاء :

الجيلين هل يؤجل تقدم الوحدة المتصدر؟

على ملعب حائل .. بلعب الوحدة سلحب المركز الأول امام الجبلين الذي توقفت نتائجه فجاة .. وان كأن لديه الأمل في اللحاق بصلحب المركز الثائم حيث ألفارق ثلاث نقاط . الوحدة .. إذ صعوده بعد قوزه عل الطائى بهدف واحد واصبح لديه ٢١ نقطة تحرك خط هجومه بعد عودة احمد

الرياض 🗕 عبدالسلام محمد 😭

والمقبل والحوير وأصبح المرور منهم مبروك أن اعتمادهم على السرعة والانطلاق جعل منهم قوة كبيرة في فتح الثفرات في الدفاع القفيل مع معاونة

تنذاكسين الروضية والاتفاق

ابتداء من صباح اليوم ء الاثنين سيتم بيع تذاكر مباراة الروضة من الأحساء والإتفاق بالنمام التي سنقام يوم الجمعة القلام ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة القدم .. ويتوقع ان يشهد ملعب الاحساء

زحفا جماهيريا لحضور هذا اللقاء وذلك لما يتمتع به الاتفاقيون من رصيد كبير من الجماهير في منطقة الإحساء .

آما وسط الهلال فيلعب فيه فهــد

المسييح والهذلول والنجم الجنيب

صالح الخلف الذي ظهر بمستوى جيد

في المباراتين السابقتين .. والوسيط

ألهلاني أرجع كفة من الوسط الاحدي إذ

يلعب للوسط الاحدى كابتنه عبدالله

قوده (العمدة) والذي يمشل ثقبل

ترجح كفة الهجوم الهلالي .. قالهلال

يملك اسرع اجنحة في انديتنا فعنصور

بشير الذي يلعب كجناح أيمن نراه في

كل مباراة وهو يلعب بالمدافعين

امامه .. وعلال عبدالرحيم ايضيا في

الجهة اليسرى .. اما رأس الحريب

الهلالي فاذًا لم يشارك بنّ نصيب في هذا

المركز فسيلعب فيه اللاعب البدع

وقناص الفرص عبدالله الجريوع والذي

مملك قدما قوية في التهديف ورأسا هدافا

أيضًا .. لكنَّ تَفَاعَ احْد دَفَّاعٍ قوي

بوجود عبدالشكور كظب نغاع ويلخير

سويلك ظهير ايمن وهما ضمن لأعبى

المنتخب .. وسيعمد المدرب الاحدى أتى

محاولة شل حركة منصور بشير ليضمن

شل خطورة الهجوم الهلالي .. وسمير

عيدالشكور قلب نفاع احد سيعم

اليوم لتتظيف المنطقة أأخطرة اولا باول

كي لا يستغل الكرات المرفوعية من

احتجة الهلال من قبل الجربوع وعبادي

المنلول الذي كثيرا ما يتوغل داخل هذه

المنطقة .. كذلك الهجوم الاحدي

سيحاول فتح ثغرات في الدفاع الهلائي

رغم معرفته بان هذا صعب لصالباً

الدفاع الهلائي وسيلعب راس حربت

الفريق الاحدى خالد العسيلان وهذا

اللاعب مهاراته جيدة ولكن قلما تصله

الكرات من خط الوسط وريما سيشارك

هجوم احد اليوم لاعبه السيما والذي

لخبرا يقف خلىف مدافعتي احت

عموما اذا ظهر الهلال بمستواه

فهل سيفور الهلال ام يفعلها احد

العروف عنه فالباراة لا محللة ستكون

كما فعلها في الدور الأول وسلب نقطة

حارسة مروان قصاص والذي تسبب في

يمتار بسرعته وتحكمه في الكرة .

ولوج اهداف كثيرة داخل مرماه .

من طرف واحد وهو الهلال •

ثمينة من الهلال -

٤٤/٥٤ والإنتاب الأنتاب الأنتاب

وريز درو الهراي المرايد المرايد المرايد

4,02/1016_APO69.

أما خطى الهجوم في الفريقين فايضا

الوسط الاحدي . .

عصسر اليسوم في الريساض:

الهلال وتسلق أحد تحتّ ظروف غامضة !!

منتذبنا والمنتذب الاردنسي

الرياض - واس : تقرر تأجيل اللقاء السدولي في الملاكمة بين المنتخبين السعسودى والاربنى الى نهاية شهر جمادي الثانية بعد ان تختتم بطولة الملكة التي تبدأ في الاسبوع الاخيرمنه . وكان المنتخب السعبودي للملاكمة قد اقام معسكرا تدريبيا بالرياض استعداد للقاء المؤجل

تأحيل لقاء

الذي كان مقررا ان يتم يوم الاربعاء ومن جهة اخرى يعقد الاتحاد للسعودي لالعاب القوى لجتماعا له مساء اليوم الاثنين لمنأقشة التقارير الواردة من اللجان الفنية والاتحاد ومى اللجنسة الفنيسة للملاكمسة

وسيتم في الاجتماع وضع أسس وانظمة التحكيسم والتدريسب والسابقات للألعاب الأربعة

والمسارعة ورفع الاثقال وكمسال

شياسك التنذاكر مفتوحة صياحا

صبهاح اليسوم والغند تغتيج شبابيك ، التذاكر باستاد رعاية الشبابُّ بالدمام ونَلكُ لبيع تَدَاكُر مباراتي النهضة والقاصية والتي ستقلم مساء اليوم والتقلق والنصر والتي سنقام مساء غد الثلاثاء . وياتي فتح شبغيك التذاكر ف هذا الوات تمنهيلا للجماهير والحد من الازبحام الدني حصال في

القادسية تهزم الاتفساق ١/٣

جده – عبدالعزيز بخاري

. يوم أمس الإول

🗷 طارق

حقق النادي الأهلى بطولة ابطال

الدوري لدول الخليج في كرة البد بعد

فورّه على فريق العربي الكويتي ١٥/١٧

وقد وصل للغريق الى جده عساء امس

وكأن في استقبال الفريق الامير محد

للعبدالله الغيمىل رئيس الدادي وعند

من الاداريين وجمهور غُفير خَرجَسوا لاستقبال الغريق .

وهي كأس البطولة وكأس هداف الدورة

وحصل عليه اللاعب سمير عبدالله

هذا وقد عاد الفريق باريمة كؤوس

خلال الاجتماع ايضا التاكيد على جميع الاتحادات الغربية بالتواجيد النياء مؤتمر الاتحاد الدولي لدعثم ترشيبح رئيس الاتحاد الغريسي عبدالقبادر وقد آجريت المباراة في جو معطس وطعب مبتل وادارها عبدات العقيل . القطبي لجلس ادارة الاتحاد الدولي .

وكأس احسن اداري وحمسل عليسه



ضنعن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم ادرجة الاشبال لتصغيات ابطال المجموعات .. التقى عصر امس الاول بملعب القادسية بالخبر اشبال الاتفاق واشبأل القادسية وانتهت المباراة بقوز القادسية بثلاث اهداف مقاسل هيف للاتفاق .. وانتهى الشوط الأول بتقدم القادسية ١ /صفر .. وفي الشوط الثاني اضاف القدساويون هنفسا ثلتيسا واحرز الاتفاق هدفه البتيم .. وقبل نَّهَايَةً الْمِارَاةُ احررُ طارقَ العمـودي هدف فريقه الثلث .

الموضوعات المطروحة على جدول اعمله ومنها تحبيد نهاية شهر يوليه للحصول على رد الجزائر على تنظيم البطولة العربية الرابعة للكبسار وفي حلة الاعتذار فستكون المغرب البنيلة وكذلك تنظيم البطولة العربية الثلثة للناشئين في سوريسا وفي حالسة عدم تمكنها من ثلك تكون الفرب بديلة لتنظيم البطولة عدم الموافقة على تشكيل

كمسا ناقش الاجتمساع عدد من للأتحاد الدوي للدراجات في شبهر نوامير

العربية الثسانية للدراجات الشارقة ــ واس : فاز المتسابق السعودي صالح سعد حسن بالركز الأول في البطولة العربية الثانية للدراجات للناشئين 🗖 محمد العبدالله الفيصل التي أقيم سباقها الفردي صياح وقد قطع اللاعب السعبودي

في اجتماع الاتحاد العربي للدراجات

ليبياتوافق منحيث المبدأ على استضافة دورة الصداقة الافريقية الاسبوية

الأنفلى بطل الأبطال الخاليجيين مجزكل لكنوس

والجدير بالذَّكر أن هذه الكؤوس هي

هذا وصرح سمسو الامسار محمد

العبدالله القَيْصل بعد هذا القُورُ الكِير

حيث قال « تحمد قله على هذا للهورُ

الكبير الذي حققه الفريق نتيجة جهد

كبير بنله اللاعبون والمدرب والاداريون

الْرَآفَقُونَ واهم شَيءَ انَ الْاهَلِي حَقَـقَ البطولة بابتائه وشبليه بدون وجود اي

لاغب اجنبي . . واخيرا اهنيء قفريق وجمهور الاهلي وجمهـور الـكرة في الملكة بهـده

عقد الاتصاد العربى للدراجات

لجتماع يوم امس الأول بببي بدولة

وصرح الامين العام للاتحاد العريم

الدكتور خالد التركي علب الاجتماع بان الاتحاد ناقش خلال اجتماعــه

توصيات مجلس وزراء الشبساب

والرياضة العرب لاقامة دورة الصداقة

الافريقية الاسبوية وقد أبدت ليبيسا

استعدادها من حيث المبدأ لاستضافة

واضاف الدكتور التركى بأنه جزى

الامارات للعربية المتحدة

هذه ظنورة

جميعها كؤوس البطولة .

مترالعيالة الفصل: الشيئ الأهم اله عناصرال هلى بعويرية

علم ٨٦م في ألملكة المغربية وفي حالة الموافقة فسيكون أول لجتماع للاتحاد الدوفي يعقد في دولة عربية .

منتخب عربس للمشساركة في طواف المغرب الذي سيقام في أبريل ألقادم .. الموافقة على استضافة المؤتمر السنوي

مركز الاعداد يحقق بطولة

المملكة للكرة الطائرة كتب ــ الغشري : حقق مركز الاعداد المهنى بالدمام

المركز الاول في الكرة الطائرة والمركز الثاني في كرة الننس الطاولة والتي اقيمت بطولتاهما على ملاعب المعهدة الصناعي بالمنطقة الغربية وهذه هي اليطولة آلاول من توعها التي تقام على مستوى مراكز الإعداد المهنى بالملكة والتى نظمتها المؤسسة العامة للتعليم آلفني والتدريب أغهنى هذا وقد اقامت ادارة مركز اعداد الدمام حفل تكريميا للمشاركين في المركز في هذه الدورة من مدريين رياضيين ولاعيين .

الأهلي يهزم



القاهرة - اليوم الرياضي : الوقت الضائع عصر امس فاز الضائع عصر امس فاز الاهل القاهسري على قريسق المريسخ السوداني بعد مباراة مثيرة في تصفيات دور الس ٢٧ من يطولة كاس ابطسال الدوري في القارة الأفريقيسة .. وذلك يهدف دون مقابل في المباراة التي النيمت في القاهرة وحضرها مائة الف متقرح تقريبا بما فيهم من الجالية السودانية مشجعون يقدر عددهم بخسبة وعشرين

وقد قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة ويالاخص من الجانب المتودائي المثل في مجموعة لاعبي المريخ الذي تلق بينهم سامي عز الدين والدمو مستوى كبير تسيدوا به معظم مجرياتها واهدروا خلالها هدفين محققين وقد خُسرواً المباراة بضرية جِزاء في الوقت الضائع مشكوك في صحتها سجل منها محمود الخطيب الهدف الوحيد ، وتعد هذه ألنتيجة نصرا للمريسخ الذي سيلعب اللقاء الإيابي في الخرطوم يوم للخامس والعشريان من مارس

أحد والأهلي في المباراة المؤجّلة

الجاري امام الاهلي ..

ضمن بطولة الدوري المتاز لكرة السله للدور الثاني يتقابل مساء اليوم الاثنين فريقا الأهلي واحسد وذلك على صالة رعاية الشباب بجده في تمام الساعة السلاسة . وكانت هذه المباراة قد اجلت بسبب اشتراك نادي احدُ في بطولةُ الخُلْيجُ . ومازال القريق الأحسدي متصدرا للدوري حتى الآن برصيد ٢٣ تقطة والأهل برصيد ١٩ نقطة .. ويحكم

اللقاء كل من الحكمين راشد الدهام وعبدالرحمن السعد ، ويسعى الأهل اليسوم الى تقديسم مستوى جيد خاصة وأنه يلعب على ارضه وبين جفهوره بينما يدخل احد هذا اللقاء بمعنويات عالية خاصة بعد الغور الكبير الذي حققه بمدينة قطر وهو غور على فريق العربي بــــ ١٠١ مقابل ٩٥ بعد مباراة قوية من الطرفين -

يعة لقارات في دوري الرصة الأولي فئ المدينة المنورة وجائل والطائف والخرج

الباريات الماضية .



الدفاع ومعاونية خط الوسيط له .. بجانب استغلال مهاجميه للهجمسات ألرتدة بالاعتماد على نشاط وسرعة جناحيه للغزو الجانبي لفتح نفاع الانصار ضمك له ١٢ نقطة في حاجة الى

[الطائي ـ الخليج]

الوسط الصنادر والحماد والصقري

أما الخليج الذي أحسن لأعبوه جمع

القادسسة هل تعرف من اسرتؤكل

مطمئل .. هَامِية وإنه يلعب يتأسية مادئة ثوقفه في الدوري ..فقد تبين له مركز جيد من مراكز الوسط .. في الوقت الذي يعانى فيه زميله النهضة من حالة تاسية مطبقة لوقه الميء في الدوري حيث بلغ موقفه ثلاثة ارباع النصاب قلازم للهبوط عن الدرجة المتازة الى

مصاف قرق الدرجة الاولى ٠٠ وفريق النهضة يعانى من عيب كبير ل خط هجومه اقتده فرمية الحقاظ على تُوارِنَهُ فِي مَبَارِيكُهُ الْأَفْسِيةُ مَمَا أَدَى بِهُ الى الوضع الميء لذي يعاني منسه ولهذا فأن ضعف الدفاع القصباوي

ويتمتع لاعبو الغريسق بالمسارات كما يتميز الفريق بخط وسط فعال ...

الا أن غيف (وجدي مبارك) عن صداعا دائماً للغريق في أية مباراة

er der Teiler Stifferen Berger in Der Stiffe

الفردية واللياقة المدشة العالبة التي تؤهلهم للعب بناس القوة التي يبدأون

خط الدفاع يترك ثغرة كبيرة تسبب

لن يُكشف حتى لو تجرا ۗ (حمدي ۗ) مدرب فريق النهضة للصرة الثانيـة بالاعتماد على محمد الزوري المدافسع السابق في خط الهجوم !! ومصاً لِاشتك فينه ان الوسيط النهضاوي (غير حالة طبيعية لغياب

بينمو الفريق مطر الجوهس بمبيب الباراة لصالح القادسية ولاشاك أي نَكَ .. وَالْخَتَلَاكُ لِيسَ الَّا عَلَى تَسَبُّ

كبير ألى الصعود ألى الدوري المثار اذا ما تَعْلَرْنَا مِنَ النَّاهِيَّةِ الْغُنْيَّةِ أَتَّى الْمِبْرِيات المتبقية للفريق الوحداوي تاركا خلفه صراعا لخر على المركز الثاتى سوف والطائى والكوكب بعد فور الأول على وينظرة سريعة عن لقاءات السوم

أرق الكوكب لكرة القدم

النقاط وتحرك الى الأعلى بعد ان اصبح

لهم ١١ نقطة ولو ان صحوتهم مبكرة

لكان للخليج مجرى اخر في جدول

السابقة حصل الغريق على نقطة ثمينة

عن ضمك يهنف الحكيم ورغم صعوية

موقفهم امام الطائي اليوم فأن الغريق أن

يكون صيدا سهلا اذا تحرك الجشي

والزاكي الى الأمام واستغلوا ايا من

الفرص التي تجيء في مقائق المباراة

وامام دفاع الخليج واجب شاق امام

هجوم الطائي الذي يلعب على ارضه

ووسط جماهيره .. ولابسد من وسسط

الخليج أن يتحرك بحساب .. دون ان

يميل أنى الناحية الدفاعية باستمرار هل

تُهب اعصارات الخليج في حاثل .. ام

[عكاظ ـ الرياض]

بعد يَعْدُله حيث اصبح له من النقاط ٩

ويحاول بقدر طاقته أن يضيف شيئا

جديدا يرتفع به ولو مؤقتاً عن الخطورة

لذلك ببيعمد الغريق وهو يلعب على

ارضه ووسط جمهوره ان يحقق شيئا

امام البِتَلاميذ واذا كان القريق في حاجة

الى قَلْقُ دِفَاع يمكنه الصميود اميام

هجماتيا الفرق القابلة فانه في حاجة

ماسة إلى وجود اللاعب الهداف الذي

يستطقّعُ أنْ يُترجم الفرص الى اهدافً ولن يقلّي هذا الا بمساعدة فعالة من

حط الوسط اما التلاميذ فاظن بعد عودة

سدوس الى خط القدمة واختطافه

لاهدافي تاتسي عن طريقها النقساط

واقترابهم من المركز الثائي وان كان

بفارق تُقطة واحدة عن الطائي فاته لابد

للتلاميدُ من فعـل شيء .. أستعـادة

خطوط الفريق الثلاثة للتوازن المطلوب

حيث بدأ خط الوسط في القصرك

والانتشار وقوة وصلايسة .. خط

الدفاغُ .. يجعل للفريق دفعة تاتي من

خَلالُهُ النَّتَأَتَّجِ وَادًا مَا تَحْرِكُ مَصْحَى في

الجائي الأيمن فإن هناك فرصة للحروج

إُ الكوك .. التعاون]

خسارته بهدف ليتوقيف الانطيلاق

الكوكيي بعد ان راح ثلاثي خط الهجوم

فيسبان عميق كان يمكنهم ان يتمسكوا

بِّالْمِكْرُّ الثَّفْتَى ۚ فِي حَالَةَ أُوْرَهُمْ ٠٠ وانَّ كان قِنْك الفُرِصَة فانها لن تاتي إلا

بالجهشد والعبرق وان كان تواضيع

هوي الحوكب في الريساض بعدد

تغير الحال كثيرا بالنسبة لعكاظ

يكرمهم الطائيون بعدة اهداف ..

تكرم الطائيون على الوحدة فاكنوا صعوده بعد خسارتهم الباراة بهدفين واحد من ضربة جزاء يساورها الشكالم يقدم الطائي خلال الشوط الأول من تلك ألداراة ما يستحق الذكر وان تحسن اداءه في الشسوط الثانسي لكن دون تسجيل .. مازال يحتفظ بالركز الثاني ١٧ نقطة وان تقلص فارق النقاط كثيرا بينه ويين الذي يليه .. لذلك سيحاول كُلُّ مِنْ ٱلْعَلِيضُ وَٱلْعَنبِرِ وَمِزْيِدٍ ثَلاثي الهجوم زيادة عدد النقاط بتسجيل اكبر عدد من الأهداف ولن يتأتى هذا إلا اذا كان هذاك معاونة صادقة من ثالثي

بمؤازرة الهجوم ومعاونة الدفاع حتى يمكنه الصمود أمام الدعيج .

الدوري المتاز .. النهضة .. وذلك لما يضمه من عناصر شابه اثبتت على مدار الإسابيع الماضية

بها الباراة حتى ختامها ..

جدارتها على تمثيل هذا النادي في كرة القدم خير تمثيل .. وقد قدمت تتأثيج لم يتوقعها أشد القصاويين تفاؤلا ق سرعة كهذه .. وذلك لصغر اعمارهم وهدائتهم في مجال كرة القدم على

(مدرب الفريق) تحريكه طيلة الدقائق

نو نشاط کبر .. بحسن شکاریه

ومع هذا فموقف الغريق الليلة موقف

* على ملعب رعاية الشيباب بالدمام تقام مسأء اليوم مباراة بين أربقى النهضة والقادسية لكرة القدمال اطار مباريات الاسبوع ظرابع عشر من

القائسية هو الغريق الاقرب للغوزمن

الإهداف ،، النسى ستتجدد هذا

مستوى التعاون يجعل التقطتين في مباراة اليوم شبه مضمونة فان الغريق التعاوني سيحاول بلا شك ان يخرج من عنق الزَّجاجة التي يقف في القاع الآن مــــ أَمْ تَقَاطُ لِابِدِ لَهُ مِنْ فَعَلَ شَيَّ مَهِمَا كانت قوة الفريق المقابل وان كانت صعوبتها تاتي من كون الباراة على ارض الكوكب ...

ىالىقىلتىن ..

سمو الأمير بندر بن محمد : تقدم ٨ الاف لاعب للالتحاق بمدرسة

كتب كمال حامد : اقتنح نادي الهالل في الموسم المَاشِي . . مدرسةً للبراعم والْنَاشِيَّة من اجل تغنية الغريق الاول .. وقد اختا الستر بروشتش الخبير الكروي المعروف مشرفا على المدرسة التي يتولى الاشراف العلم والمتابعة عليها .. سمو الامير بندرين محمد بن فهد عضبونتيرف نادي الهلال .. وقد كان لنا لقاء مع

> الهلال لم تكن وليدة الصدقة او من العام الماضي فقط .. انما كانت شيفلنا الشاغل لفترة طويلة .. ومع بدايسة مناسبة لافتتلمها رسيسا .. وقد بصماته على الكرة في فرق ومنتخبات عديدة .منها منتخسب الكويست الشقيق ،، وفريق النصر ،. كما تُعاقدنا

سموه تحدث خلاله عن مدرسة الهلال او (مدرسے بروشستش) کمسا

السدوري المستسرك وجدنسا الغرصسة تعاقدتها مع المدرب العهالي بروتشتش .. وقذي تعرف منطقة الْخُلِيج جيدا .. وقد سبق له ووضع

تكتفى فقط بهذا العدد فقط . • ماهي أهم المشاريع المستقبلية مع عند من المربين العرب لمساعدته والعمل معه .. منهم المدرب المصري لدرسة الهالل ؟ الْكبير طه الطوخي وعسد اخسر من الدريين من جنسيات عربية اخرى .. بيئهم سوداني وتونسي درسة الحرسة العرسة العدد الكلي المنتسبين الدرسة الهلال تقتع نجوما بارزة للنادي ..

الاتحاد يستضيف الروضة وفي الذاكرة



عيسي حمدان ، الاتحاد »

[الاتحساد] * فريقَ خسر معظـم النقـاط ، بخسارته لنتائج معظم المباريات التى خَاصُهَا في هذا ۖ الـنوري .. وموقف الحالي لا يعشل شيء من طموحسات الاتحاديين ابطال السوري المشسرك

بمجموعة من اللاعبين .. ولكنبه لا يُترجم تلك الجماعية في نتائج ايجابية وهذا انتاج معظم عطاءاته خلال الأسابيع المآضية منْ الدوري .. بلتقي عصر البوم يفريق الروضة وو ذهنه اللَّقَاء المُامضَى له امام الروضة في المركز الرياضي بالأحساء والذي انتهى



كتب - محمد الأحمدي : 🚁 على ملعب رعاية الشَّباب بجده يتقابل عصر البوم قريقسا الروضية والاتحاد في احدى مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري المتاز لكرة القدم " يحكمها كل من عبدالله مظهر والدهمش والشريف » .

للموسم الماضي . الغريق يتقصه بعض الجهد في خط هجومه ، فهنو يلعنب كرة جميلة

بهزیمنسه و صفسر/۲ و لصاف



[الروضــة] * أريقٌ ضمن البقاء ضمن قائمة فرق الدرجة المتازة بنسية ٨٠٪ .. ولكن من المهم في حساباته اليوم ان يدعم هذا الإنجأز الراثع لفريق مثله صعد مِن الدرجة الثانية الى الأولى ثم المتارة خلال سنوات متتلية وبسلا

واضافة الى هذا عليه ان يدعم فوره السلبق امام الاتحاد بقور أو تعادل على

القريق يتقصمه الصما الثانسي البـــدلاء للأساسيـــين » بشـــكلُّ واضّح .. وقد سببت له الأصابّات التي تعرضت لعدد من لاعبيه الإساسيين مشكلة ادرجته امام النصر يندسر اكبر حسارة في الدوري حتى الآن إذ تعرضت شبكة مرماه لسبعة أهداف في مياراته

ــ اللقاء لن يكون سهلا .. لأي من الفريقين .. وفرصة التعادل هي أقرب

الهلال اخترنا منهم ٩٥ لاعبا فقط

رغبة وحب الهلال وموافقة من اولياء امورهم .. وكنا نتمنى أختيار اكبر عدد ولكن ظروف التدريب والملاعب جعلتنا

ـ نفكر في ان نجد مجال نشساط المدرسة ليشمل الناشئين بعد النجاح الذي حاقتاه للإشبال والبراعم .. وفي الإعوام القادمة ستيدا ثمار مدرسية

- العند الحالي حوالي ٩٥ ققط.. وللمنتخبات الوطنية أن شاء الله .



أعام العصر .

القرص لكل منهما .



النعيريسة

علماً بان السيارة مشتراه من مصد

عبدالعزيز الدرسوني ويرجو ممن يعشر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

ي يعلن عزال عبدالهادي العدواني عن

قةً؛ استمارة سيارة مرسيس قلاب م ٧٦

رقم ٢٢٠٩٧٧ نقل السعوبية مسادرة من

الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمها

مشكورا الى مرور النعيرية ٢٥/٣٠/

١٤٤،٥٠ وطلب أعطائه حجة تمك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من

الجبيــل

ى يعان عمر محمــود عبدي/صومــالي

الجنسية عن فقد رخصة قيادة عامة رقم

۲۰۷۷ وتاریخ ۲/۹//۱۲۹۹ هـ صادرة

من جدة وكذلك دفتر حساب بنك الرياض

رقم ١١٥٧٥ ويرجو ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما مشكورا الى النمسام

ي يعلن محمد عبدالعزيز محمد المنيعي

\$ 77.077A (37.67\/7/6)

عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٨٥٢٩ ٪

وتاريسخ ٢/٢/٢هـ صادرة من

النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الجبيال

ي يعلن كيونج هي بارك عن فقد تصريح

اقامتـــه رقـــم ۱۷۸۰ وتاريــــڅ

١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من الجبيسلّ

الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل

الإحسساء

🚗 يعان محمد غسان محمد منير قرقناوي

محمد غسان قرقناوي للمسف الثالث

ابتدائى والثانية بأسم انصاف محمد

غسان قرقناوي للصف الثانى ابتدائي

وهما صادرتان من الدرسة الخامسة عشر

الابتدائية بالاحساء ويرجو ممن يعتسر

عليهما أن يتصل مشكورا بالهاتف رقم

٦٠٣٢٨ او يسلمهما الى ألدرسة الخامسة

🚙 يعلن عبدالله صالح القصيمي عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢٦٢٠١٥ وتاريسخ

١٤٠١/٢/١٠هـ صائرة من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الاحساء ٢١٥٧/٥/٢٢٢٤٨

بع يعان رحيمتلا قاسم ساب عن فقيد

اقامــة رقــم ٢٧٧٤ وتأريـــخ

٢١/٥/٢١هـ صادرة من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الاحساء - ٢٢٥٥ / ٢١٥٩

🚗 يعلن عبدالله محمد عبدالرحمن الملحم

عَنْ فقد رخصة خصوعي رقم ٢٩٣٧٤ أ

وتاريسخ ٣٠/٥/٣٩ هـ صادرة من

مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء

المواطن حدد سالم بن عيسي العنبه المري

مغيدا أن نفتر حقيظة نفوسه رقم ٨٤٠٣

وتاريسخ ١٣٦٩/١١/٢٤ هـ سجسل

الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه

ان يسلمه لادارة الاحسوال المنيهة في

الاحساء أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبسل غمير

صلحبها يعد مقالفة يعاتب عليها

· تقدم الدارة الاحوال المنية في الاحساء

المواطن عبدالله محمد عبدالرحمن الملحم

مقيدا أن بقتر حقيظة ثغرسه رقم ٨٥٢٨ع

وتاريخ ١٢/٥/١٢٨هـسجل الاحساء

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

التعفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها يعدد

الطيائف

ے يعلن احمد عبدہ هبه/يماني الجنسية

عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٨٤ وتاريخ

عام ١٣٩٩ صائرة من الطائف ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب

العمل بالطائف ٢١٧٧/١٧/٢٨٢١٠

به يعلن محسد بشسير محسد

ابراهيم/باكستاني الجنسية عن فقد

جُرِازِ سُفُس رقسم ۱۹۶۶ وتاریسخ ۱۹۶۸ ۲۲/۱۹۸۲ مادر من کوجسرات

ويرجر من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جوازات الباحسة او السفسارة

الباكستانية بجنة ٨٨٨٨/١٧/٢٨٨٢

مخالفة يعاقب عليها النظام ..

7-377/0/1777

النظلم .. ١٤٣٣١ م/ ١٠٨١

يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام

11-377/0/4.117

عشر الأبتدائيسة بالاحسساء

TIET/0/TTTY

عن فقد شهانتين لابنتيه الاولى بأسم ميرنا

الصناعية ٢١/٢٩٠٦٧ ١٩٤/

057/71/75.30

تاريخه ۱۲۲۱/۲۲/۲۰۸۹۹

النعيية ٢٣/٣٥

0-177/77/0371

ي تعلن المحكمة الشرعية بالدينة انه انهى

اليها فراج فرج الحربي بانهاء نكر فيه ان

من الجاري أل ملكة وتحت تصرفه كامل

السجد ارضا وبناء الواقع في قباء المعدور

بالحدود الانية جنوبا ارض فضاء بيضاء

وشمالا شارع ثم دار نخيلان مطير

السبوتي وشرقا استطراق ثم دار سبيل

دجيم وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تعلك

له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهسر من

ے یعلن محمصد نور احمد/سعسودي

الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي

رقم ۱۰۲۲۹۵۸ صادرة من جدة ويرجو

تاریخه ۱۹۷۸۲/۱۹/۲۸۹۱

چ يعلن محمد ابراهيم النسوقي عن فقد

لوحة سيارة شفرليت تم ٢١٠١١١٠ خمرومي السعوديسة وتاريسخ ١٤٠٢/١١/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۱۲۵۷۰/۱/۱۲۵۷۰ ي يعلن الحاج حسين على رضا عن فقد بطاقة جمركية لسيارة مازدا موديل ٨٢

رقم البيان الجمركي ١/١٦٤١١ وتاريخ ۱٤٠٢/٥/۱۱ صادرة من جمرك ميناً الملك عبدالعزيز رقم البطاقة ٢/٢٩٩٠٠٣ يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جمرك ميناء المك عبدالعزيز بالدمام PFC7///cV.0

ي تعلن أدارة الاحوال المنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو جمعة على حسن النصار النوسري طالبا اضافة اسم جد ولقب والبته كلثم بنت على المضافة محفيظة نفسوس مطلقهما رقسم ٢٥٩٩ وتاريسخ ١٢٧٨/٨/١٠ سجل العمام بحيث يصبح أسمها الصحيح الكامل هو • كلثم بنت علي خميس النوسري .. فمن لنيه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه

ے بطن محمود بشري محمد عن فقد استمارة سيارة دانسون B 180 م ٧٦ رقم اللوحة ١٥١٥١٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشبكورا الى مرور النمسام A-SA/1/1TOEA

بي يعلن محمد أمين/هندي الجنسية عن فقد ورقة تنازل عن كفالته من مؤسسة المناور للتجسارة والتوكيسلات التجاريسة والتعهدات الى شركة سبي باتنيول بالجبيل والصادرة بتاريخ ١٦/٥/١٦هــ معلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مؤسسة المنساور هاشيف: ٠٨٧٦٧٨٦ (73071/1/50-0)

ہے بعان سمیر محمد فؤاد متولی/مصری الجنسية عن فقد بفتر اقامته رقم ١١١١/١ وتاريسة ١٤٠٢/٢/٢ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النمسام - c - a V / N / N T a £ 7 ے يعلن ألسيد سيف الدين خالد بن سيد

ستاد يوسف/بنجلابيش الجنسية رقسم الجواز ٢٩٣٧ عن فقدان تصريع اقامة برقسم ۲/۲۵۲۲ تاریخسه ۲/۳/۱۶۰۱ مصدره الخبر برجى ممن يعشر عليمه تسليمسه الى جوازات الخبسر 0-04/1/14064

یعلن السید/بیتر مانزیلا /الامریکی الجنسية عن فقد ان محفظة بداخلهــاً المحتويات التالية ... رخصة سياقة سارية المفعول رقم ۲۹٤۲۹ مسادرة من مرور العمام بتاريسخ ٢٢/١٠/٢١هـ. وبفتر اقامـة رقـم ١٥٤٩/ش١ صادر بتاريسخ ١٤٠٢/٨/١٤ من جوازات الخبر . وتصريح دخول الساحة الجنوبية رقسم ١٤٢ المسادر بتاريسخ ۱۹۸۲/۹/۱۹ هـ وعلى من يجدهـا الاتصال مشكورا بهاشف رقسم

(a-7-/1/170EE) . ARETTY) يه يعلن فرنك تام يو/امريكي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٧ رقم ٣١٥٥٦٦ صادرة من الدمام ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور النمام ١١/١/١٢٥٤٥ النمام ي يعلن عبدالله سعد محمد المطير عن فقد

لوحة سيارة كابرس سيدان م ٨٠ رقم ٢١٠٨٨٢٧ وتاريسخ ٢١/١/٢١ في صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام يع يعلن عبدالله فؤاد عن فقد لوحة سيارة

شفروليت ستيشسن رقسم ٢٠٩٠٧٩٤ خصيومي السعوبيسة وتاريسخ ١٤٠/٩/١٢ ما سايرة من اليم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٢٥٥٠/١/٦٢٠٥ ي يعلن على أسعد عايد المصادي عن فقد جواز سفسر رقسم ۷٤/٥٩٠٨ وتاريسخ ١٤٠١/٦/٢٩ هـ صادر من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النمسام 0-75/1/17001

ے يعلن قايد ناشر الحمادي يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٣٩ وتاريخ ٢٥/٨/٢٥م صادر من تعز ويرجو معن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى شركة ابراهيم الجفالي هاتف: (0.70/1/17001) ATTTTT

ي يعلن جعفر جاسم صالح ال ناس عن فقد استمارة سيارة دانسون 200L رقم اللوحسة ٢١٢١٨١٨ وتاريسخ ۱٤٠٢/١١/١٣ مادرة من مرور الشرقية علما بان الاستمارة باسم احمد خليقة سعيد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقيسة 0.77/1/17004

رے بعان مصطفی فہد عربوس عن فقد رخصة قيادة خصسوصي رقسم ١٥١١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٥٥٥/١/١٧٠٠ بے بعلن احمد نعمان مقبل بقاش عن فقد جواز سفسر رقسم ۹۲۹۰۲ وتاریسخ ۱۹۸۰/۱۱/۱۰ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بقالة الاخسوان شارع الملك فهسد

ے بعلن جمال حامد مداش عن فقید

POOT///AF.0

رخصسة عمل رقسم ٢/٤١٨ وتاريسخ ٥/٨/ ١٤٠٠ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى محل عمر واحمد بلحمر لقطع غيار السيارات ١١٥٦١/١/١٩٠٠ بيعلن سرفراز علي بت عن فقد دفتر اقامة رقــم ۲۳ ۰ /ش۲ وتاریـــخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من الدمسام ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات النمام ٢٠٥٦١/١/٧٠/٥ ے يعلن حمد البجاش عن فقد استمارة سيارة تويوتا سانا رقم ٧٤٩٦٧١ وتأريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ عمادرة من الشرقيسة وايضا فقد استمارة سيارة تويوتا لوري رقم ۱۱۵۷۸ وتلریخ ۲۰/۱/۹۸ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعتسر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الرمام ١٧٥٧١/١/٧٧٠٥

ے یعلن آنجی فارس شحادہ فارس عن فَقَد شَهَادةً مُيلاد رقم ١٩٩/٩٩/خ/٢ وتاريخ ٢/٢/٢٩٩هـ صادرة من ألَّحير ويرجوممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبب الصحبة بالخبسر V707/\/\70·0

ى يعلن عبدالرزاق عايش أحمد الشيخ عَنْ فَقَدْ رَغْصَةً قُسِادةً خَاصِيةً رَقِيمً ١٨٦٤٧٤ وتاريـــخ ١٢٩٨/١١/٨٩ هـــ منادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور الرمام

رے یعلن ایہاب جمیل جریس الہاسة/اربنی الجنسية عن فقد رخصة سواقة خصوصي رقم ٢١٢٠٥٤ صادرة من مرور الضر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٠١٦/٨٢/ ٧٧١ ي يعلن أحمد علي فائز الأسمري عن فقد

استمارة سيارة داتسون رقم ٢٠٦١٠٠١

صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر

P707///30.0

VVA/TA/TTT.0

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر YA1/YA/T771. ي يعلن طُافر سعيد القحطاني عن فقد لرحة سيارة رفسم ٧٠٥٢٨٧١ وتاريسخ ١٤٠٢/٧/٢٤ من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام

بي تعلن المحكمة الشرعية بالمجارب العموم بأنه تقدم لها المواطن محمد بالخير محمد الشهري حامل الحقيظة رقم ٤٧٢٤ في ٩/٥/٠٩هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الحيد حأرت الدرسة المقام عليها غرفة وحوش الضلع الجنويسي بطول ٢٤م ويحدها تركي عبدالله وعلي محعد ياسين الضلع الشرقى بطول ٢٤م ويحدها ملك تركى بن عبدالله الضلع الشمالي بطول ٢م ويحدما ملك تركي بن عبدالله الضلع الغربي بطول ٢٤م ينكسر شرقا بطول ١٦م ثم ينكسر جنويا بطول ٢٨م ويحدها ملك احمد بن علي فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرین من تاریخه ۲۸۰/۲۲۸/۲۱۱۰۹ ع قدم الى ادارة الاحوال المنية في ألدمام المواطن نادر سعد جاسر البكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨١١ وتاريخ ١٤٠١/١/١٠ هــ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في العمام أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة

مخالفة يعاقب عليها النظام .. ے بعلن احمد عبدالواحد عن فقد استمار سيارة توبوتا بيانا رقم ٧٥٥٧٥٠ نقل السعودية صادرة من النمام ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام او معرض العبدالواحد للأنكث

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مسلحبها يعسد

رج يعلن حمد رشود بن رشود الخالدي عن فقد صك اراضي رقم ٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٠ صَادر مِنْ كَاتِبِ عَبْلِ النَّقِيَّةُ صحيفة ' ٢٥ الجاد الخامس ويرجو معن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٦٤٦٢٢٥ الثقبة شارع بدر تقاطع ١١ ، ١٢ (0.44/1/17017)

ے بعلن محمد احمد القاضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ١٦٤٢٠٢ وتاريخ ٧/٥/٩٩ صافرة من الخبر وبرجو مَمَنَ يَعْثَرُ عَلَيْهَا أَنْ يَسَلِّمُهَا مَشْكُورًا إِلَى مرور الخير ١٤-١/١/١٢/١٤ بي يعلن خالد محمد الجحيل عن فقدان

رخصة قيادة خصوصي رقدم ٢١٤٢٧٢ وتاريسخ ٢٩/٥/١٤٠١هـ صادرة من مرور النمام . الرجاء ممن يعش عليها تسليمهـا الى ادارة الرور بالدمــام أو الاتصال على الهاتف رقم ١٨٢٧٤٥٢٤ ، النملم . وله الشكر ١٤٥٢/١/٥٥٠٥ رے بعلن کمال حسن حسین/سودان

الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ٢٤/ 3ً وتاريسخ ١٤٠٢/١/٣ هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليمه الاتصال بهاتف ۸۹٤۸۵۱۵ أو مؤسسة نکی رضی ۲۸۲/۲۸/۲۹۱۱ ي يعلن علي محمد سعد القحطاني عن فقد

استمارة سيارة مرسيس م ٦٦ رقــم ٤٦٩٧٢ نقل السعوبية عمادرة من الدمام ايضا استمارة سيارة شفرليت بكب موبيل ٧٤ رقم ١ ٨٤٩٤ نقل السعودية مسادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام O.VA/1/1YOVT

ع يعلن بنيتو تيكاس عن فقد رخمسة اقامسة رقسم ٤/٢٨٥٥ وتاريسخ ٤/٢/١١/٤ من جوازات الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتسف ۸۶٬۵۰۷۱ الخيسر

0 - V4 / 1 / 1 Y 0 A V ي تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن علي عبدالرحمن تيهان القرنسى مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٥ وتاريخ ٢٩/١/٢٩ هـ سجل الخير قد فقد منه ، ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مبنية لان حيازة هذه الحفيظة او اختاثها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعمد مخالفة يعاقب عليها النظمام ..

34071/1/-A-0 ى يعلن سعيد عبدالهادي الغامدي عن ققد استمارة سيارة امبالا رقم ٢٠٣٦٧٩ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

ے یعان محمد محمد عبدالجیار عن فقد بطاقة عسل رقسم ١/١٠٨٥٨ تاريسخ ١٤٠١/١٢/١هـ صادرة من النمسام يرجى ممن يعثر عليها ان يسامها الى مخبر سوق السمك الى عبدالجليل 17EAA/1/0.7E ..

بريـــدة

ي تقدم لادارة الأحوال المنية في بريدة الأواطن رسام عبدالرحمن صالح العقيلي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۱۵۹ وتاریسخ ۲۲/۱۹/۱۸ هـ سجل بریدة قد فقد منه برجی ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبـل غـج صلحبها يعد مذالفة يعاقب عليهما النظام .. ۱۷۷۸/۱۲/۷۰۵۲

به يعلن سانتينو الواك يرمون عن فقد اقامسة رقسم ١٧٧٤ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ صادرة من برينة ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٤٠٥/١٢/٢٧٢٤م٢٤

رج يعان سالم محمد سالم الخميس عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقح ٤٨٠٤٩٨٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١١٠/٢٤/١٠ - ٢٥

رع تعان المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم

ألَّى احد قضائها محد بن عبدالرحمن

السلم المواطن على المحمد الحمود المشيقح

الوكيل عن محمد أبن ضيف الله الرشيني طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالفلخيريه الدارج عليه بطريسق الشرآء من علي المحد الدخيل المحدود : من الشمال شارع عرض ٨م بطول ٩٠،٥٥م ومن الجنوب أرض المنهى بطول ٩٠،٥٥ ومن الشرق ملك سلمان الزمام بطول ١٩.١٠م ومن الغرب بيت عبدالعزيسز النخيل بطول ١٩٠٤م وجملة السلحة ٨٨.٣٨٨م؟ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان ۲۲/۲۷۱۷۷ ۲۴۸۹ ع تعلن المحكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم الى لحد قضاتها حمد بن تركي القبل الواطن محمد بن حمد بن براهيم الضليفع الناظر على وقف والده ووالنته مزنه بنت محمد القوسي طالبا حجة أستحكام لكاما البيت الواقع في حارة مسجد الشيخ علي السالم الدارجه على والديه بطريق الشراء من سليمان بن فهد الحصيص المحود: من الشمال شرع عرضه ٨٠٥٠م بطول ٠٤٠ ١ م ومن الجنوب بيت براهيم الحبيب سابقا بطول ١١،٥٠م ومن الشرق بيت عبدالعزيز المحمد الصويلح بطول ٢٥,٠١م ومن الغرب شارع عرض ١٠٠،٤م بطول ا ١٠٠،٧٠م المسلحة الاجمالية ١٠٠،٧٠م فمن له معارضة على هذآ الطلب فعلله

ج تعان ألمحكمة الشرعية بالشماسيه انه تُقَدُّم البُّهَا المواطن عبدالله بن علي عوض الحربى طالبا حجة استحكام أكاسل حوشه الواقم ببلدة النبقية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال حوش النشمى بن عبدالله بطول ٢٨م ومــن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق ارض مزنه الناصر بطول ٢٨م ومن الغرب شارع بطول ٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضت لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان ۲۸۰۰۲/۲۲/۲۵۰۰ ي تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدم اليها الواطن صالح بنسراح الحربي طالبا حجة استمكام لكامل ارضت السكنية الواقعة بالنبقيه بالقصيم الدارجه عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع بطول ٢٩م ومن الجنوب بأرض محمد الشافي بطول ٢٩م ومن الشرق أرض عبدالرحمن المطوع بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م . فمن له معارضة على هذا أأطاب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . ١٨٦١٢/١٢/١٠٥٧ ي تقدم لادارة الاحوال المنية في بريدة

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

المواطن عبداللسه عبدالعزيسز الحميسدان مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٢ وتاريخ ٢٦/ ٩/٢٨٨ هـ سجل بريدة قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المعنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة الو أخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعدد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

ي يعلن عواد لافي الحربي عن فقد لوحة

سيارة هايلوكس نقل رقسم ٢٢ ١٨٠٨٥٤

صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

بے یعلن زینهم محمد علی عن فقد استعارة

سيارة تويوتا رقم ٢٨٣٨ صادرة من

مرور القصيم ويرجو ممن يعش عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

ي يعلن ناجي احمد محمد عبدالله عن فقد

بطاقمة عسل رقم ٢٢٨٢ وتاريسخ

٥/٧/٠٠ ١٤٠٠ صابرة من بريدة ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مكتب العمل ببريدة ١٠/٢٧٢٦/ ١٠-١٥

ع بعان روجيليو هيتاتنز عن فقد اقامة الله

رقم ۷۷٤٩ وتاريسخ ۱۱۸/۱۵هم

صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمهما مشكورا الى جوازات بريعة

بے بعلن حسین احمد حسین رفاعی عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٥٤

وتاريسخ ۱۸/۱۰/۱۸ مسادرة من

تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

ي تقدم الدارة الاحوال المنية في تبوك

المواطن سعد مرزوق فالح المطيئ مفيدا

ان مغتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٢ وتاريخ

١٣٩٢/٤/١٩هـ سجل تبوك قد فقد

منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في تبوك او اقرب

ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة

او اخفائها او العبث بمنوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

ي يعان محمد ابراهيم محمد الغامدي عن

فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٧٥٥ وتأريخ

١٤٠١/٧/١٩هـ صادرة من بلجرشي

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

ألى ادارة الاحوال المدنية في بلجورشي

🚗 يعلن الحسين علي يحيى عسيري عن

فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨١٥٢ وتاريخ

١٢٩٢/٤/١٧ هـ صادرة من ابها ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

أدارة الاحسوال المنيسة في ابهسا

مضائفة يعاقب عليها النظام ..

كورا الى مرود تبسوك

القصيم ١١١١ ٢٤٠٨/١٢/٨٠٥٢

T0-4/17/TETTA

TO11/17/7778

30777/P/AT.Y

T-TV/4/TTTOT

T.T./9/TTE2

Y-T1/4/TTEV

في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره 7018/17/7777 EPE/Y1/AT1 بي يعلن محمد مرزق الطيرى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٩٥ ٨١٥ وتاريخ سها المواطن عبيدالا ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من القص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٥١٢/١٢/٣٠٤٢٩ بي يعلن محمد بن عبيد بن نقجان الحربي عن فقد رخصة تيانة خصــومي رقــم ٢٨٥٩٧ وتاريخ ٢/٢/٠٠١١ هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم T017/17/1VT0

الخفجسي

نشر هذا الاعلان ۱۱۷۸/۲۹/۷۶۶

وتاريسخ ١٤٠٢/٥/٩ منادرة من جُوازات الخفجي ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٨٤٥/ ٢٠/ الخفجي

الخالدي ٢٠/٩٤٩/ الخفجي

ي يعلن صلاح متولي بدران عن فقد لوحة سيارة رقسم ٢٠٨٧٤٢٣ خصسرومي صادرة من مرور الخفيى ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجى ٢٠/١٥٥/الخفجى

اقامسة رقسم ١١٧٨/٢٤ وتاريسخ ۱٤٠١/٨/٢٥ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الى جوازات الطفجسي ۲۰/۰۰۲ الظمي

🚗 يعلن سالم عيد الضبع العطوي عن فقد لرحة سيارة هاي لوكس رقم ١٧٨٠٥٥ وتاريخ ۲/۹/۲۲ مسادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٢٢/٩/٢٣٢٤٨ ى يعلن مبارك عبدالله ناصر العبدلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٨٢٠ وتاريخ

الى ادارة الاجوال المنية في القنفذه Y-TY/4/TTE4 ن يعلن سالم عبيد عودة البلوى عن فقد و يعلن سالم عبيد سرب مين معينان وتاريخ حقيقة نفوس رقم ١٢٨٩٥ وتاريخ ١٢٩٦/١/٢٥هـ صادرة من الدين المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أدارة الاحوال المدنية في المبينة المتورة ١٠٢٤/٩/٢٢٢٥٠

١٢٩٩/٧/١هـ صادرة من القنفية

ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا

ے یعان سعید حسن محمد الزهراتی عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٤٨٤ وتأريخ ١٢٨٨/٧/٦ هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال الدنية في نجسران 7-/9/77701

ي يعان أحمد محمد علي الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧١٠٠ وتاريخ ٤/٦/٢٩٢هـ صادرة من النمساص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنبية في النماص Y- 77 /9/77707

الخسبراء

يج تعلن المحكمة الشرعية بالضراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن مصدبن عتبق النسم طالبأ حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة برياض الخبراء بالعلوات الدارج عليه بطريق الشراء من مصد وعيدالعزيز المنصور العمرو المصود من الشمال شارع بطول ٢٨مم ومن الجنوب شارع بطول ٢٩٤م ومن الشرق يحد ملك العمرو بطول ١٩٥م ومن الغرب يصده شارع بطول ٢٦٧م قمن له معارضة على هذا ألطلب فطيه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر مذا الاعلان ٢٩٨/٢٩/ ٤٤٩ بي تطن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم

اليها المواطن متعب بن ناقي بن عبدالمنعم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكتيه الواقعة بالقرين/بالقصيم الدارج عليه بطريق الهبة من أمير القرين موسى الناقى المحدود من الشمال ملك الناقي بطول ٢٧م ومن الجنوب شارع بطول ٢٧م من الشرق أرض الناقي بطول ٢٤ ومن الغرب شارع بطول ۲۶٬۱۰ فمسن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعبلان

£01/44/A177 تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن على العرف بالوكالة عن عبدالرحمن بن عبدالوهاب المهباش طاليا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة برياض الخبسراء بالقيمية الدارجة عليه بطريق الشراء من فهد العلوش المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض الكرينيس بطول ٢١.٤٠م ومن الشرق ارض عبدالله المحمد العمري ثم شارع بطول ٢٨م ومن الغرب بيت الصلحة وبيت الوهيبي بطول ٧٩,٧٥ وتبلغ المسلحة الإجمالية لهذه الارض ٧٨.٧٨ ٥م فعن له معارضة على هذا الطاب التقدم بمعارضته لهذء المحكمة

به تعلن المحكمة الشرعية بالدلسية انه طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالتليمية الدارج عليه بطريق الشراء من سعود بن مقبل آلحربي المصود من الشمال شارع بطول ٢٠٦٥ كم ومن الجنوب أرض جزاء بن شنيد بطول ٢٢.٩٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠٥٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٥٠٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه ألتقدم بمعارضت لهنه الحكمة في مدة التنجاور شهر من تاريخ

ي يعلن بخيت عبدالله صالح اليامي عن فقد بطاقة المنطقة المسومة رقم ٢٠٤/ج

🚗 يعلن عاشـــور عابديـــن محمـــد شاهين/مصري الجنسية عن فقد جواز سفسر رقسم ۱۹۵۰ وتاریسخ ۱۸۱/۸۱۰ مادر من الزقاریسق ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكوراً الى الطَّجِي ص ب ٩٣ شركة حمد عقلًا

🚙 يعلن سعد شرار مرزوق المطيري عن فقد رخصة عموسي رقسم ١٩٥٩ وتاريسخ ۱٤٠٢/٤/١٢ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القفجسي ۲۰/ ۵۰۰/ اللخفجي

و يعلن منقال حمد العبدالله عن فقيد

چ يعلن متاقل حمد العبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٢٥/١٩ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالتفجى ٢٠/٥٥٢ لتقجى

ي يعلن محمد سالم علي القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۱/۷۸۷ وتاریخ ١٤٠٢/١١/١٤ من السفارة السعربية بالكريث ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٣٠/٥٣٠ لخفجي

فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٥٤٢ ے يعلن عبدالله صالح صقر الشمري عن مشكورا الى مرور البلصة فقد استمارة سيارة جيمس بكب م ٧٨ رقم *1A\$/\Y/\TA9A4 ٧٠٥٨٢٧٧ نقل صادرة من مرور الجبيل

ى تعلن محكمة بيدة الشرعية بانه تقدم اليها الواطن على عواض بن مصسن الغامدي طالبا حجة استحكام على أرضه الواقعة بمعشوقة بشعبة ابن شحامه والايله اليهبطريق الاحياء الشرعي منذمدة طائلة ويحدها من الشمال السيل بطول ١٥٠م وَمَن الجنوب محمد بن عواض بطول ١٥٠م ومن الشرق الخط الرسمي بطول ١٨٠م ومن الغرب سيل شعبة بن شحامه بطول ۱۵۰م فمن له معارضــة في هذه الارض النكورة اعلاه فليتقدم لهده

المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه ويالله التوفيق ٥٥ ٢٨٠ /١٧/٢٨ نجسسران 🚗 تطن المحكمة الشرعية ببيدة انه انهي ع يعلن صالح احمد حسين عن فقد اليها المدعو عواض بن عبدالله بن عني استعارة سيارة مازدا م ۸۲ رقسم الفامدي من أهالي قرية الفتامية بالاصالة ۱۲۲۲۸۹۰ صادرة مرور جدة عن نفسه وبالوكالة عن اخته علياء بنت عيدالله وينت اخته جراده بنت ضيف الله الزهراني بموجب صك الوكالة الصادر من ے يعلن يسلم صالح حسين شحبل عن محكمة بيدة رقسم ٢٣ بتاريسخ

فقد اقامة رقم ٢/٥٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢ هـ وانهى قائلا انسه من ١٤٠٠/٦/١٩ صادرة من جوازات الجاري في ملكه وملك موكليه كامل الارض نجرأن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الزراعية والبئر السماه بثر الحجرة مشكورا الى جوازات نجسران الواقعة في قرية الغتامية ببيدة وكذلك البدر 1758/77/771.5 المشروكة بالنصف بينهم ويين ابناء محمد ے تعلن المحكمة الشرعية بنجران انــه حسن والمعدودة كالتالي جنويسا امسلاك أنهى اليها المواطن محمد علي محمد مرجعه المنهي السكنية بطول ١٤م شمالا الخليج أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

والسأطح بطول ١٤م شرقا ملك ابنساء ارضه الزراعية الواقعة في محلة المفحة محمد حسن زايد وحسن محمد بطول ١١٧م غريا السبل العام بطول ١١٧م بنجران الداخلة عليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية جنويا ارض ملك والمسأحية الإجماليية ٨٨٤٧م، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له حيدر بن عجيم أل قضيع واخوانه بطول معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى ۵ ، ۲۸۰م وشمالا ارضه وارض محمد على مهيد بطول ۲۹,۲۰م وشرقا ارض ملك المحكمة المشار اليها خلال شهرين من محمد على مرجعه وشريكه محمد علي مهيد تاریخه ۲۱۲۰/۱۷/۲۸۹۱۷ بطول ۱۸،۵م وغربا ارض أل فلمان وال غثان بطول ١٨.٥م المساحة الاجمالية

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في النماص المواطن عوضه على فايز الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٥١ وتاريخ ١٢٩٥/١٠/٩ هـ سجل النماص قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في النماص أو أقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعسد

مخالفة يعاقب عليها النظام .. TIYA/IY/YATII ي تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكسرمة المواطن علي لبراهيسم محمد هزازی مفیدا ان بفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۳۰۰۰ وتاريخ ۱۲/۸/۱۲/هـــسجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكسرمة او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهما

ـــيرة . ى يطن ابراهيم عبدالحسن العتبيي عن

النظام .. ۲۱۷۹/۱۷/۲۸۰۰۱

فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ٨٠٧٧٤٨٤ وتاريسخ ٢٠/٢/٢٠١٨هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة VY - / TE / TE OAE

ي يعلن سالم رويط العازمي عن فقد لوحة سيارة جيب تابوتا م ٧٧ رقـم ۵۲۷۰۷۲ وتاریسنخ ۲۵/۷/۲۰۱۹هـ

صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل A - - 17 \ A / \ 3 A Y Y م يعلن بولاوندي راملو عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۲۳۶ ويرجو ممن يعثر عليه ان

سلمها مشكورا الى جوازات حائسل 7747/14/1117 بے یعلن کماوندا سان حقم عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۲۷ ویرجو ممن یعثر علیه ان بسلمه مشكورا الى جوازات حائل

TYAY/NA/TINTA رج يعلن نحو جريبيع السعدي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتــا م ٧٧ رقــم ۲۸۰۲٤۲ ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل

****/\A/**Y يه يعان صالح عبيد الفسرج عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ۲۰۰۲۱۲ صادرة من مرور حائل ويرجو

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرود حائل ۲۲۸۸/۱۸/۲۱۲۱۱ ي يعلن جار الله نزال سطام الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٦٢٦ وتاريسخ ٢٢٩٩/٣/٣ في صادرة من النطقة الشرقية/الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حاش

YTA4/IA/FITIY ي تقدم لأدارة الاحوال المنية في حاثل الواطن تغيل ضبيب العنزي مفيدا أن بغتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٢٨ وتاريخ ١٢١/١١/١١مـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في حاثل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة مذه الحفيظة او اخفائهما او العبث بعدوناتهما او استعمالها من قبل غير مساحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظسام ..

ى يعلن ابراهيم سعيد مفضي العنزي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٧٤ رقب ٦٧١٥٢٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل TYTY/A/VPTT

ي يعلن حمود عبدالله منالح الشعري عن

فقد لوحة سيارة جيمس م ٨٣ رقسم

٥٠٧٢٥٣٢ صابرة من مرور جدة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الي

ALLIA / VALA OLLA

مرور حائل ۲۲۹۹/۱۸/۲۱۲۷۷ رج تقدم لادارة الاحوال المنية في حائل المواطن صباح سلامه العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨١٢ وتاريخ ٤/٦/٢٩٢ هـ.سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام .. ١١/١١/١٨٨ هــسجل

حائل قد نقدمنه . ۲۲۹۸/۱۸/۳۱۲۷۲

🚗 يعلن عليض مناع الرشيدي عن فقد 🕳 يَعِلْنَ مَحَمَدَ خَضَرَ عَطْيِهِ الدَّغَيُوسَ عَنْ لوحة سيسارة بالتسون م ٨٧ رقم ٦٧١١٢٢٦ ويرجو معن يعشر عليها ان وتاريسخ ٢٩٨/٨/٣هـ صادرة من يسلمها مشكورا الى مرور حائسل الباحة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها 3/7/7/4//1977 بي يعلن عبدانه سلامه العنزي عن فقد

لوحية سيسارة دانسيون م ٧١ رقيم ۲۷۱۰۵۲۹ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حاشل TYTT/AI/TITVE

عرعر ــ الجوف

وتعلن المحكمة الشرعية يدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبدالكريم المشاري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محلة الرهبين بدومة ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجندل المعدود بالمدود الاتية جنويا ملك قاعد المشاري بطول ١٠,٧٠م وشمسالا طريق رجل بطول ٤٤.٢٠م وشرقا ملك رشيدان الاحمد بطول ٨٠.٨٠عم وغريسا طریق رجل عرض ۲۰٫۵م بطول ۲۷٫۷۵م وتبلح المساهسة الاجماليسة للعقب ١٩٩٢,٤٧ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٦٦/١٩/١٢٢٥٦ ن يعلن قديم شبلق الحازمي عن فقد لوحة تويوتا هايلكس م ٨٢ رقم ١٨٥٥١٤ صادرة من عرعر ويرجو معن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور عرعس 179V/19/79009

 تعان المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها برغش هلال الماسد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامسل البستان الواقع في مطة خزماء بدوسة الجندل المدودة بالحدود الاتية جنويسا شارع بطول ۱۵.۷۰م وشمسالا عيسال سليمان الزين بطبول ١٩٠٥م وشرقها شارع بطول ۲٤،۷۰م وغربا ملك برغش بطول ٢٨,٢٠ وطلب أعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. تبلغ المساحة الاجمالية للعقار (۲۲۲م۲) ١٣٤٥٥ / ١٢٧١/١٩/١٢٧١

المدينة المنورة

ي نقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة النورة المواطن محمد عويض عوض الله السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٨٠٧٢٧ وتاريخ ٢٢/٤/١٢٩٨هــسجل الدنية النورة قد فقد منه ، يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام .. ۱۰۲۰۲/۱۰/۲۰۱۰ ي تقدم لادارة الأحرال المنية في المبيئة المنورة المواطن وصل رشيد عوده الحجيل مقيدا أن بغتر حقيظة نغوسه رتم ١٨٩٩٨ وتاريخ ١٢٨٢/١١/٢٧ هـ سجل المينة النورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة للاحوال المنية في المينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قيسل غسير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ۲۰۲۲/۱۵/۲۰۲۰۲ ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في المبينة المنورة المواطن منور مشمل العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقسم ٢٠١٤٣ وتاريخ ١٢٨٢/٧/١٢ هــ سجل المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبسل غمير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .. ۲۰۲۷/۱۰/۲۰۹۰۷ · تقدم لادارة الأحرال المنية في المينة النورة المواطن حجاح نويجم دخيل الله المخلفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقسم ١٤٢٧١ وتاريسخ ١٢٩١/٨/٢٩ هـ سجل المينة النورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليهما النظمام .. 4.41/10/4-401 ي يطن حامد مبارك القرعاني عن فقد استمارة سيارة هاي لكس ونيت م ٧٨ رقم ٦٤٦٥٦٩ معادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى

مرور الرجه ۲۰۲۵/۱۵/۲۰۹۵ ى يطن عليد عيد الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيس م ٧٥ نقل السعوبية رقم ١٣٦٧٩٤٤ وتاريسنخ ٢٠١/٢/٣٠هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور المبيئة

Y-YA/10/T-404

رخصة قيانة خاصة رقم ١٩٦٥٨ وتاريخ ١٢٩٨/١/١٧هـ صادرة من المديت الثورة ويرجو معمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المبيئة المنورة Y-19/10/T-484 ے تعلن أدارة الاحوال المنتية بالمبينة المنورة بانه تقدم لها المعو عبدالباقي علي

بے یعان یوسف محمد امین سندی عن فقد

عمر بطلب اضافة اسم فخذه الحريفي والقبيلة المحدي ليصبح اسمه الكامل بعد أشألة جده كألاتي عبدالباقي علي عمر الحريفي المحمدي فعن له معارضة أن اسم المنكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من أعلانه والله المؤسق Y-17/10/T-127

ے بعان اسماعیسل عبدالطيم/مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٨٤ تاريخ ٤/١/١٩٨٢م صادر من الرياض واستمارة سيارة توروتا رقم ٢٧ ٤٤٤٤ عسائرة من الرياض وورقة مصدقة من مرور الرياض الى مرور جده ويرجو مدن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرود الريساض

A3F-7\0/\A/-7 به يعلن أسامية سعيد عبدالرحميين ندا/مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٠/١١/١٧ وقاريسخ ١١/١١/١١/١٨م سأدرمن القاهرة ويرجرممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجامعة ألاسلاميسة بالمعينسة المنسورة

308-7/01/33-7

مريد جدة ١١١٥٦/١١/١١٢ع٢

يع يعلن عبدالرحيسم سكندر/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٢١١٤٨٤ ل 4 صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورًا إلى السفارة الباكستانية بجنة TEVVII/YOITI

ے یعلن ایجساز حسسین رسسول بكث/باكستاني الجنسية عن فقد رخصاً قيادة خصوص رقم ٢٤٣٧٨٧ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة 37/07/11/PV37 🚗 يعلن محمد يوسف جان/باكستانے

الجنسية عن فقد نفتر اقامة رقم ١٤ وتاريخ ١١/٥/١٦ هـ صادر من رابغ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات رابغ ١٣٤ه٢/١١/٢٨٢٢ ي يعلن عبدالله محمد الرشيد العويس عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٣١٢ وتاريخ ٢٢/٧/ ١٣٩٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور جدة ١١٧ ٢٥/١١/ ٢٤٧٢ ے یعان هوایر میرندا / فلبینی الجنسیة عن فقد اقامة رقم ٢/٨٦٨٧٧ وتأريخ ٢/٤/٢ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٨٢٢٥٠٢

(X1/07\/1\3Y37) ي تقدم ألادارة الاحوال المنية في جدة المواطن نلصر خضر عبدالله المالكي مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسسه رقسم ١٤٤٤٢ وقاريخ ٥ ــ ٦/٩/١٢٨٠ هــ سنجل جدة قد فقد منه برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في جدة او اثرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة ار اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

77/07/11/7A37 · تقدم الدارة الاحوال المنية في جدة المواطن سعد سفر سعدي الرزوقي مفيدا أن نفتر حفيظة نفوستة رقتم ٢٤٠٦٦ وتاريخ ٧/١/١ - ١٤٠هــسجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في جدة ار اقرب ادارة أحوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث يعنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .. ٢٤٨٠/١١/٢٥١٢٢ ن يعلن على زيد عبده المقعدي عن فقد أستمارة مع شهادة اتمام الدراسة الثانوية للتربية الرياضية لعام ١١/٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي القنفذة المرسسة المتوسطسة بالجبيسل



ع يعلن ابراهيم تركار/تركى الجنسية عَنْ فَقَدْ جُوازْ سَفَرْ رَقَمْ ١٨١٩٤٥ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٨م منادر من كونيا وكذلك رخمية أيادة تركية رقم ١٨٥٥٦ بتاريخ ١٩٦٩/٥/١٢م صادرة من كونيا وكذلك استمارة سيارة رقم ٢٨٣ ٢٢ ٢٢ صادرة من كونيا ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا السفارة التركية بجدة

مُستِ السَّمِينَةِ ١٧٥٠١٠٢ مِنْ السَّمْنِينَةِ وتاريخ ٢٢/٧/٢٣ صادرة من القطيف مشكورا الى مرور القطيف أو الاتممال 🚙 يعلن محمد محمد النئاصوري عن فقه رقم اللوحة ٢٠٧١٤٨٤ ويرجو ممن يجدها أن يسلُّمها مشكورا الى مرور القطيف ..

ري يعلن صحمد علي أل داوود عن فقــد رخصة قيادة رقتم ٢٥٢٦٤٥ وتاريخ ٨/٦/٨ - ١٤٠هـ. منابرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام ١٠٦٨/٤/٢٨٢

v

AAY/YO/AVAYY ى يعان عبدالرحمن مطهر المثنا عن فقد جواز سفسر رقسم ١٢٩٦٩ وتاريسخ ٦/٤/ ١٩٨٠م منادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال

او الاتمسال بتلفسون ٦٤٣٢٣١٣ جدة TEAT/11/TOITI القطيف 🕳 يعلن احمد حسن الغرياق عن فقــد

ويرجو ممنت يعثر عليها ان يسلمها = PTYYOOA (0-FT/3/TAT) استمارة سيارة مازدا م ٧٦ خضراء اللون

البييرس

ى تقدم لادارة الاحوال المنبية في الرس المواطنة موضى صالح عبدالله الجربوع مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٢٠٧١ وتاريخ ٢/ ١/٢٩٢مـ سبجل الرس قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في الرس او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الشهانة او اخفائهما او العيمث بعدوناتهما او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظسام ٠٠

السفارة اليمنية بجدة ١٧٨٢٦/ ٢٥/ ١٨١

٢١ مارس اليوم

الدولي لمناهضة

العنصرية

تحتفل معظم بول العالم يوم ٢١

مارس الحالي باليوم الدولي للقضاء

على التمييز العنصري الذي يوافق

نكرى أول منبحة ارتكبتها حكومة

جنبوب افريقيا العنصرية ضد

الوطنيين الافريقيين اللنين خرجوا

في مظاهرة سلمية في مثل هذا اليوم

عام ۱۹۹۰ وراح ضحیتها ۱۹ من

وصرح السيد رجاء مرسي سير

العنصرى طبقا للاتفاقيات الدولية

المعنية بالقضاء على كافة اشكال

للامم المتحدة اكنت في دورتها

الاخيرة مسانئتها القوية لنضسأل

التحرير الوطنسي ضد العنصريسة

والتمييل العنصري والاستعمار

وحق تقرير المصير بكافة الوسائل

المتاحة بما فيها النضال المسلح .

للامم المتحدة دعت الى عقد مؤتمر

عللى بمدينة جنيف في شهر

اغسطس القائم لكافحة العنصرية

والتميية العنصرى واستعراض

وتقييم الانشطة التي نفنت لتحقيق

اهداف وغايات عقد العمل لكافحة

العنصرية والتمييز العنصرى الذى

بدأ في عام ١٩٧٢ .

واشار الى ان الجمعية العامة

واضاف بان الجمعية العامسة

الافريقيين العزل.

التمييز العنصري .

القامرة ـ الوكالات:

أما الطرق الرئيسيــة فقــد زانت

اطوالها من ٨ الأف و ٢١ كيلو مترا عام

١٣٩٠هـ الى ١١ القا و٢٤٣ كعلو متراً

علم ١٣٩٥هــ ثم عادت لتــزداد عام

14/21هـ الى 10 ألقا و28 كيلومترا ثم

زادت من جديد عام ١٤٠٠ هــ لتصلُّ الى

٢٠ الفا و٢٣٨ كيلو مترا وهناك العديد

من الشاريع الأخرى تصت التنفسد

لتطوير هذا القطاع الذي تمكنت فيه

الملكة من انشاء شبكة بعيدة الدي من

الطرق المسطنتة والزراعية تمتد عبسر

مسلحات شأسعة في كافة الإنجامات

وتضاعفت اطوال هذه الطرق ٤ مرات

على مدى عشر سنوات مع زيادة عند

الموانىء والطارات وتعزيز الاسطولين

الجوي والبصري وتسيير النقل

الجماعي دلخل المن وقيمسا بينها

وتطوير الخدمات الهلتفية والاتصالات

السلكية واللاسلكية بصورة شاملة

تركت اثارها الايجلية في انتصاش

الاقتصاد الوطني وازدهار القطاعات

واضاف معالى وزير الاعلام قائلا أن

اهتمام جلالة اللك المفدى فهد بن

عبدالعزيز بهذا القطاع لم يتقطع لحظة

منذ كان جلالته حفظه الله وليا للعهد

وليس من قبيل الصدف ان تستكمل

الاخرى بل وفي حياة كل مواطن .

سمو وفي العهد ستتمة.

واستعرض امير القرقة في كلمته العمل البناء الذي يسبى عليه الحرس الوطَّني بخُطَّى ثَابِّتَة بُلِيلادٌ سمو ولي العبد ورعاية سَمو الامير بص بن عبدالعزيز للوصول بهذا الجهاز المسكري الى أعلى مستوى من التدريب والْكَلَامَةُ اللَّهَ لَيْكُونُ جِنْدِي الدرس الوطَّنِّي قَادرا بعون اشْعَلَى النفاع عَنْ لنين ثم الليك والوطن مولجها لاعنف المعارك واشدها ضراوة وُنُوهُ بِمَا وَقُوهُ الْسَوُولُونَ بِالحرسِ الوطنيِّ مَنْ أسبِابِ النَّجِّاحِ لهذه الغرقة لنتم برنامجا مكتفا من التنريب والاختبارات الدَّة سنة على أكمل وجه

واعرب امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة في نهاية كلمته عن شكره وولائه اسمو رئيس الحرس الوطني نيابة عن فرقته متسلحين بالعقيدة

ثم القي النقيب عبدالرحمن المقتم كلمة امير فرقة الامداد والتموين الثانية عرب فيها باسم ونيابة عن افراد الفرق عن شكَّره لسمو وي العهد عَلَى تشريفُه حال تخريخ فرقتي الاسلحة المستركة الخامسة والأمداد والتموين الثانية

ونوه في كلمته بحرص المسؤولين في الحرس الوطني على الخال الطوم والفنون العسكرية الحديثة في كافة قبلاعات الحرب الوطني ووضع الخطط التعريبية والنهجية لتاهيلها لتؤدي الغرض المنشود فيها على آحنث النظم ثم القيت عند من القصائد النبطية التي تشيد بجهود المسؤولين بالحرس

ثم قَام صلحب السمو المُلكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم علم كل فرقة الى قائدها ثم غادر سموه مقرّ الاحتفال متوجها ألى مستشفى صقر الجزيرة الميداني حيث قام سعوه يرافقه صاحب السعو اللكي الأمير عيدالله بن عبدالعزين أمير منطقة القصيم بجولة تفقدية للمستشقى اطلع خلالها على الوحداث الطبية فيه وهي الصيبلية وعيادات الباطنية والعيون والانف والانن والحنجرة ووحدة المختبر وبتك الدم ووحدات الإشعة والجراحة كما زار سموه وحدة اقامة المرضى واطمان عليهم ثم تجول في وحدة العناية

الركزة ووحدات اقامة العفلين . ثم غائر سمود السنشفى يرافقه صلحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم من جهة اخرى نوم صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بالدعم الذي تقدمه الدولة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى

لقطاعات الحرس الوطني آلتي تعتبر جزءا لا يتجزأ من القوات المسلحة ونكر سموه في تصريح لوكالة الإنباء السعودية علب حفل تخريج فرقتي الإسلحة المشتركة الخامسة والإمداد والتعوين الثانية ان رعاية سمو وفي العهد لهُذَا الحفل يؤكِّد الدعم الذي تقدمه الدولة للحرس الوطنيِّ والقوات النسلَّحة من حبث النجهيز العسكري والغني والإداري والبشري حتى تكون درعا لهذه

واعرب سمو الامير عبدالاله عن اعتزازه بالخريجين من فرقتي الاسلحة المستركة الخامسة والامداد والتموين الثانية لما قدموه خلال التمرين التعبوي

كما اعرب سموه عن اعجابه بما شاهده من تجهيزات طبية حديثة في مستشفى صقر الجزيرة المننى ـ

الإتفاقية التي ابرمت مؤخرا في الرياض لأنشاء محطة التحكم الرئيسية التي سنقام بلقرب من مجمع محطّات الاقمار الصناعية التابعة لوزارة البيرق والبريد والهاتف بمنطقة ديراب لتكون جاهزة للتعامل مع اول قمر صناعم عربس تطلقه المؤسسة العربيسة للْتُمَلَّلات الفضائية ، عربسات . التي تعد الملكة أكبس مساهم في رأسملها كما تحتضن مقرها ومحطة التحكم الرئيسية في اقمارها بالرياض . واوضع معليه ان هذا الشروع الجليل الذي تبنته ودعمته الملكة ستنكون له التاثرات الاقتصاريسة

يماني يدعو ـ تتمة

كما اشار معقيه الى الاتفاقية التي أبرمت منذ ثلاثة شهور لرفع كفاءة شبكة الاتمسالات بعيدة الدي المايكروويف العاملة في الملكة بمعدل ٠٠٪ خلال ٢٥ شهرا بحيث تغطي خمسة الأف كيلو متر لخرى من مناطق الملكة وتخدم ٧٠ بلدة جديدة لأول

الى 22 اللها و١٨٦ كيلو مترا .

والاجتماعية والتقافية والحضارية

للجمة لصالح ابناء الوطن العربسي

الملكة على مدى هذه السنوات الزاهرة وقال انه بانتهاء هذه التوسعة تشمل شبكة . المايكروويف . جميع شبكة مثلى من الطرق البرية السريعة والحديثة وشبكة مثلها للمواصلات مناطق المملكة لتوفر لها البث الإذاعي والتليفزيوني مع التسهيلات الاضطية السلكية واللسلكية . وان يطلبق في فأمجأل الاتصالات الهاتفية والتلكسية عهده الميمون ويدعم كبير من الملكة اول قمر عربي صناعي سيجري اطلاقه بعد شهور باذن انه لتدخل الملـكة والبرقية وتصبح شبكة الملكة اكبر الشبكات الماثلة في العلم حيث تغطى والعديد من شقيقاتها العربيات عهدا جميع انحاء الملكة باطوال تزيد على جديدا باستخدام الاقمار المساعي الاف كيلو متر وتضم اكثر من ٥٠ الف العربية في خدمة المواصلات السلكمة قناة هاتفية وقناتين للتليفزيون اللون واللاسلكية بشتى قروعها بما في ذلك في ٤٥٠ برجا وما يزيد على ٤٥٠ ميني . البث الإذاعيُ والتَّلِيفُرِيُونِي أَسِّبَالِّسِ . واشار معاليه في هذا الصند الي ونكر معالي وزير الاعلام انه تثيجة لهذا الاهتمام ولتصاعد المخصصات ارتفاع مخصصات آلنقل والمواصلات في الخاصة بالنقل والمواصلات بصورة لا الملكة من بليون و١١٢ مليون ريال علم مثيل لها ارتفعت اطوال الطرق الزراعية ١٢٩٠ الى ١٧ بليون و٥٥٥ مليون ريال في الملكة من ٣ الاف و٤٨٧ كيلو مترا عام ۱۲۹۰هـ ال ٦ الاف و ٧٧٠ كيلو متراً ثم عادت لترتفع الى ١١ القا و١٩٧ كيلسو متسرا عام ١٣٩٦هـ ثم عادت لترتفع مرة اخرى عام ١٤٠٠هــلتصل

علم ۲۵/۲۹۲۱هـ ثم الی ۲۸ بلیونا و٢٦٢ عليون ريال علم ١٤٠٠هـ كما اشيار معطيه الى ان اهتمام الدولة يقطاع النقل والمواصسلات برامجها الاستثمارية جطها تخصص

لتوسيع وتطوير هذا القطاع في خطة التنميسة الثانيسة ١٢٩٦/٩٥هـــ ١٤٠٠/١٣٩٩ مـنحو ١٥ بليون ريال . على عبدالله صالح با تتمة

١٠١ عضوا وسوف يكون الاعضساء

الاخرون رؤساء دول او حكومات كل من

كويا والجزائس وزامييا والسنغسال ويوغوسلافيا وبنجسلابيش ورئيس منظمة التحرير القلسطينية ، وسوف تتعاون اللجنة مع اللجنة السباعية التي شكلتها الجامعة العربية في سيتمير الماض لكن السيدة غاندي قلت ان الموقف مازال مبكرا للتحدث بالضبط عن الإجراء اللذي سوف تتخذه مجموعة عدم الانحياز وقد ساندت القمسة التس انهست اعملها امس الأول بشكل قوي المطلب العربية من اجل وطن فلسطينم

كممثل وحيد للشعب القلسطيني . انتفاضة شعيية _ تتمة المُفْسطينيت بن رأم الله والبيدة الواقعتين على بعد ٢٥ كم شمالي القدس مقربة منذ صباح امس .

والاعتراف بمنظمة التحرير القسطينية

ومن نلحية اخرى قامت قوات الامن المكلَّفة بانهاءً هذا الإضراب بآهباط هذا الاضراب مسساء امس الأول باغسلاق المحلات التجارية التي قامت بحسركة احتجاج بمناسبة زيارة السرئيس السنبق جيمي كارتر بالشمع الاحمر وهكذا اظق الجنبون

ومن نلحيسة اخسرى مازال حظسر التجول ساريا في ثلاثة من مضيمات لللجنين الظلمطينيين القريبة من رام الله جلازون وقائدة والعماري . ولاحظ مراسلو الصحف أن الهدوء عاد بحذر الى القدس الشرقية بعد ان قامت المظاهرات ميكرا صياح امس . وثقوم مجموعات من حرس الحدود

مازال التوتر مخيما عليها هذا وقد اوضحت مصغر فلسطينية ان الهنف من هذه المطاهبرات هو الاحتجاج على المحاولة التي قامت بها

لشراء سيَارتك القديمة .. ولكن

الاسرائيليين بدوريات في المعينة التي

محموعة من المستوطنين اليهود لاقتصام السجد الاقمى ومسجد القبسة ليلسة الجمعة الماضية والتي باعت بالفشل . المطحة العامة . واعلن المتحدث بأسم البوليس ان

عدداً كبيرا من قوات الأمن ارسلت الى النطقة وكان الموقف قد تدهور في الايام الأخبرة في الضافة الغربية المحتلة وفي القدس الشرقية حيث تحولت مظاهرات عبيدة الى لجداث عنيفة واستتبع ذلك اعتقال العديد من الأشخاص -هذا ومن نلحية اخسرى استن

متحنث رسمي اردني امس محاولـــة بعض المستوطنين اليهود ليلة الجمعة أغاضي لاحتلال سلحة سيجيد أنية الصخَّرة والمبجد الأقصى في القطاع العربي من مدينة القدس الذي تحلله

واشار المتحدث الى أن هذه المحاولة الفاشاسة تشمكل جزءا من المخطيط الاسرائيلي لهدم المسجد الاقصى

واشار المتحدث ايضا الى اعمسال تخريبية مشابهة ضد المسجد الاقمى منذ احتلال اسرائيل للقدس الشرقية واتهم السلطات الإسرائيلية بالتعاون مع المستوطنين اليهود وتأييدهم .

الأمير نايف _ تتمة واوضىع سمود ان هنىك اجهزة مخصصة بالتعاون مع المواطنين فيما يحقق المسلحة العامة وتلقى الشكاوي ضد عمليات الرشوة كادارة المباحث الادارية .. ودعا سموه المواطنين الى

العمل الفعل لشبعار لا رشسوة بعبد

وحول موضوعات الاستقدام وفكرة تبادل العمال الاجانب بين المؤسسات رفض سموه تلك الفكرة بدون ضوابط لمَّا لَهَا مِنْ سَلِيبَاتَ وَمَصْبَارُ أَمَنِيةً عَلَى الملكة .. وجول السماح باستقدام جميع عائلات العاملين أوضيح سموه بأن الدولة ليست ضد فكرة السماح وانها للحد من المشاكل التي قد تطرأ وما سيشكله ذلك من ضغط على مرافق

واكد سعود حرص وزارة الدلخلية على التعملون مع القطماع الشماص وتخفيف لجراءات الاستقدام بما يخدم مصلحة الوطن والمواطنيين بالدرجسة

الخدمات .

تعملة من أحي نوع مهمًا كانت وإستبدالهمًا

بسكيارة ميتسوبيتني جديدة

الاولى مؤكدا حرص الدولية على عدم الاعتماد على القوى العاملة الآجنبية مالسم يكن هنساك ضرورة تقتضبها

وحول تسهيل الحصول على رخص توفير وسأتل بنيلة للنقل لهم يهدف

الحد من كثرة السيارات والحوالث المرورية وَفَدَّ اشْنَار سَمُو الأمير نايف الى ان وت اسر هناك حاليا تنسيق بين وزارتي الداخلية والمعسارف حول التوعيسا الرورية لطلاب المدارس وتعليمهم ومتى

ما اكتملت هذه الخطة سيتم تطبيقها

قريبا . مركز الآمه المتحدة للاعهلام واختتم سموه الجلسة بالتاكيد على استعداد وزارة الداخلية لتقبل اي بالقاهرة بأن الغرض من الاحتفال بهذه المناسبة هو تنكير دول العالم بواجباتها نحو اتضاذ التدابي اللازمة للقضاء على التمييسر

هذا وقد تراس معالي وزير المالية التُنْفَيةُ الوطنيَّة . واشَّلَر لدور القطاعُ · الخاص الكبير في التنمية الوطنية .. واشبار الى سياسة الحكومة الداخلية بالاعتماد على القطاع الأهلى لتحقيق العديد من الأهداف الاقتصابية وقيد انعكس هذا الالتيزام والاعتماد من جانب الدولة على شكل قرارات ويرامج

واوضيح معاليه ان الهندف من القروض التي تقدمها الدولة هو توفير حافسز مالي قوي لرجسال الاعمسال السعوبيين للانتقال من مرحلة الاكتفاء بتجارة الأستيراد ألى مجالات ارحب في الاستثمارات الصناعيسة والزراعيسة

القيادة لختلف الفثات العمالية أوضح سموه بان الوزارة ستقوم عن طريق لدارات المرور بتقنين شروط الحصول على رخص القيادة لغير السعوديــين والعمل مع الجهات المعنية عن طريق

اقتراحات والإجابة على اية استفسارات توجه اليها من المواطنين ، والاقتصاد الوطني محمد أبا الخليل الإعمال الإعمال والقى معاليه كلمة اعرب فيها عن شكرة ليعوته للمشاركة في هذا المؤتمر الذي يعكس الاهمية المترايدة للقطاع الاهل ودوره في اقتصاد الملكة وسلط الضوء على القطاع الخاص والواجبات الرئيسية التي تقع على عاتقه لتحقيق

متعددة وواسعة لتحقيق القروض والإعانات الحكومية .

الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

تعلن عن فقد تصريح دخول الميناء الصناعي والتجاري بالجبيل رقم ١٩٢٥/٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـساري المفعول لغاية ١٤٠٢/١١/١٥ جونيير بريطاني الجنسية فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا الى مكتب سلاح الحدود بالميناء الصناعي بمدينة الجبيل الصناعية او الى مكتب الشركة بالجبيل .

ناصر عبدالله العواد الدوسري

يعلن عن فقدان استمارتين سيارة قلاب هينو اصفر وبرقم اللوحات ٧١١٠٧٢٧ ومصدرها الدمام واللوحة الثانية برقم ٧١١٠٧٢٨ ومصدرها الدمام يرجى ممن يعتر عليها نس الى مرور الدمام .

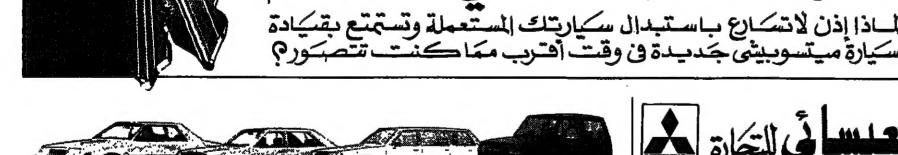
مؤسسة فهم حزام الهاجري

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس تريلا موديل ٧٦ رقم ٧٠٧٦٦٣١ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى مَمَنْ يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الدمام .

الشركة السعودية للمعدات والتجارة

تعلن عن منح مكفولها سلام الحق انصاري جواز سفر رقم ٨٤٦٨٣٧ تأشيرة خروج نهائي فمن له حق على المذكور مراجعة الشركة خلال عشرة آيام من تأريخه والشركة أذ تعلن ذلك لتخلي مسؤوليتها بعد نهاية المدة المنكورة . ت ٨٤٢٧٤٤٨ الدمام

الدمام : طريق الدمام الخير الرئيس - أمام سكيكو - تليفون : ١٥٧١٨٠٧



جهاز معالجة الكلمات الناطق باللغة العربية والأكثر انتشارا في الشرق الأوسط

> جهاز دي اتش إل ١٠٠٠ سهل الاستعمال ، وذلك لبساطة التعليمات الذي يحتويها ولوجود تلك التعليمات ويوضوح على لائحة الطباعة . لمزيد من المعلومات عن جهاز معالجة الكلمات الذي يوفر كل ما يحتاجه رجل الأعمال في الشرق الأوسط.

اتصل بمؤسسة سناس _ قسم الجهاز الاداري .

, llacXI الطريقه الهئلي للقيام جعا

سناس للنجارة والمفاولات

الرياض ٤٧٧٩٠٣٦ / ٤٧٧٩٠٣٦ الظهران ٨٦٤٥٨٢٥ / ٨٩٠٣٥٨ جدة ١٩٨١٠٩٢٦ جدة

سياء _ الهفوف أول شارع الحدادمين ت ١٤٤٠/٥٨٥

بريده: شارع الخبيب، مقادل محاكم القصيم

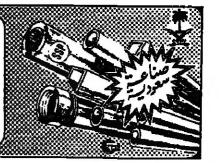
الرس: شارع نقدس ـ مقابل بنك الرياض الجدييد

الله : منقانمبراه البلاق بدر بسراله البلاق بدر بسراله و المرام البلاق بدر بسراله و المرام البلاد و المرام المرام

ت ۲۰۰۰ - ۲۳۲ م. ۲۳۲ م نجران : المشابط العام رغمارة ال قايد ت ۲۵۴٬۰۳۵

المدينة المنوية : شايط لم تين جوام مل عيراً إيراب مكة المكرمة : شاع المدّين دعمارة المعلم المجمعة : الشارع العام بمقابل جملة بنرين أباثى

الريسيساس: عنيّه : الحلر ثمامً الجعمال _ الوولگول ـ من همام المعمال _ الوولگول شايح المسين معلى الرج المنج من ١٩٦١٩١١/١٧٩١ الطائف: عارع المداد القدم لترب متشفى المات تبوك : تابع الدينة جوارميسة الشفادت ١٢٠١١



التثركة السعودية النايب الصلب المدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.

اكطلب الأفايب السعوين من موزعى مواد لبنا دبي منطقتك

إحدى شركات الربيعتة والنهار



جمعتهم طبخة عرس !!



🔲 الكويت : ١٠٠ فلس 📋 قطر : ريال 🗋 الامارات : درهــم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠٠ قرشا 🗆 تونس : ١٥٠ مليما 🗋 الجزائر : بينار 🗖 المغرب : برهم . ويقية النول الافريقية : • ما يعادل درهم مغريسي ، - اليمسن : ريال 🗖 الاردن : ١٠٠ فلس 🗋 السودان : ٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٢ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : ء ما يعادل ٢ فرنكات فرنسية ء .

الإثنت راك السنوي ووع رسال

طماطم لدست حمدلة

هذه الاطنان من الطقاطم رفضها السوق ولم يلتفت اليها المشترون وها

قد لا تُصدق وَلكُن هذا هو السبب قذي جعل مزرعة طماطم مساحتها ستة عشر الله متر مربع تنقل كل انتاجها البلغ عدة اطنان وترميه في الزيالة لا نسنب الا أنها لم ترق لستوى المواصفات المحلية التي يطلبها

وان كان المزارعون يخسرون لان طماطمهم غير جميلة فان طيور فلوريدا ـحيث توجد هذه المزارع ـ قد هبطت عليها وليمة من السماء ما كانت تحلم بها . وكما يقول المثل : مصائب قوم عند قوم فوائد . هذا اذا اعتبرت الطيور قوما،







سينيع ص.ب ٤٦٧ ست ٢٣٣

جدة: ف پ ۲۲۳۰ ست ۲۲۳۱۶

رأس المال الأساسي ... ر... ر٠٠٠ مليون ريال

رأس المال المدفوع ...ر...ره علون ربال

« دعوه الجمعية العامة العادية الثانيم

« عن أعمال الشركة لعام ١٠٤٦هـ »

يتشرن مجلوا لإوارة بعطوة حضرات السادة المساهمين لمحضورالجمعية العامته لعاحية

الثانية لثركة أسمنت ينبع لعبعصارة المغرب مباشرة من يوم الأجد اجمارى لشانية

عام ١٤٠٣ه الموافق ٢٠مارس ١٩٨٣م يفندود قصرالكندرة بجدة للنظر

ثانيا: الموافقة على الميزانية العرمية كمالكي في ١٤٠٢/١٢/٣ وعلى جماي

الأرماح والخسائر للسنة وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإيرارة

رابعاً: الموافقة على إعادة اختيار مكتب السادة/ سابا وأبي الخير وشركاهم

(محاسبون ومراجعون فانونيويه) لمراجعة حسا بأبّ الثركة لعام ١٤٠٣ هريكيس

أتعابهم أواختيارغيرهم. وطبقاللمادة ٢٦من النظام الأبياس للثركة

يكون الحق في حضور الجمعيّر العامة للسادة المساهين الذي يُسَلِّكُونة شيّن

سهماً خأكثر ولكل مساهم الحودني أن ينيب عنه كنابة لحضورالجمعية

مجلس للإارة

ثَالِثاً: الموانعة على توزيع الأرداح حسب اقتراح مجلس الإارة

العامة عضوًا آخربا من غيراً عضاء مجلس الإثرارة

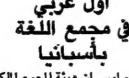
ني عدول الأعمال الآية :

أُولِاً: الموافقة على تقرير مجلس الإدارة.

مبالله التونير)

ستشفالمك فيصل المتفاعي فيتح عيادة لأماهنا لفلد أول عربي في مجمع اللغة

علم امس أن هيئة المجمع اللكي اللغوى بأسبانيا اختارت الباحث المصرى الكيير د. محمود علي مكى استباذ الأنب الأنطسي ورئيس قسم اللغة العربية بآداب ألقاهرة عضوأ مراسلا للمجمع تقديرا لجهوده في تحقيق براسسة الأنب الأنسلسي والآدآب الأسبانية المعاصرة التي تظهر في اسبانيا وامريكا اللاتينية يعد هذا اول اختيار من المجمع لعضو من العالم العريسي وأخسر أعمال د. مكى مراجعته لترجمة رواية ماركالز مائة عام من العزلة التي نقلها من الأسبانية مباشرة الباحث المصري د. سليمان العطار والتي صدرت مؤخراً عن الهيشة



العامة للكتاب.



س التنظيم والمسئولية

لسبت رسادة الوقيت برنامجتك اليومسى تج الشاشة الملونة ، هي التي ستفقد اساعك الكشيرمن المراجعة والاهتمام بدروسهم وإنما بشيء من « التنظيم » لهؤلاء الأبناء ورعايتهم ومتابعتهم .. والحسرص على الاطسلاع لما يؤدونسه تجساه وظيفتهم المدرسيسة يوميسا والسؤال عنهم من داخل مستوباتهم بالمرسة .

إنن نصن مع ابنائنا في مشاهداتهم .. وتحقيق رغباتهم امام الشاشة الصغيرة .. ولكن كما أشرت في البداية بحلجتنا الى تدعيم الموقبف لتحسين الوضع .. وزيادة الثقة .. واستمرآر المتابعة حتى يمكن للانتاج المشران يتغلب على الجوانب والاتجاهات الأخرى . الا اننسا نرغسب في « التنويسع » و« التجديسد » بكل متطلباته من المسئولين عن التلفزيون في بالدنسا .. فالسلسلات التي لا هدف لها ينبغسي ان نتركها .. والا تضع حسابا لها في عداد الخطط او الدورات المنفذة طالمًا انها بعيدة عن القيم .. والنفع المرغسوب لدي النش المتواجد امام الشباشية يوميا

وأيضأ بالنسبة للبراميج الهابطة في مستوياتها والأمثلة عليها كثيرة من حيث المادة ، والتقديسم .. والأسلسوب .. واللقاء المنتظر في قبوله وعدم التي يعيشها اطفالنا بقيمهم وبينهم وتطلعاتهم ...

واذا ما نظرنسا الى هذا الجانب لوجدنسا الكثسر من الاخطاء الدينيسة واللغويسة والتربوية تتكرر يوميا ضمن « افسلام الكرتسون » دون احتسباب لأثرهما .. ويسلا حرص لدسائستها .. ومن هنا نعيسد صغسة المتأبعسة « للأسرة » مرة لخرى اضافة الى التنظيم المطلوب لناشطتها بالعمسل على تلافي الأخطساء الواردة على الشبأشسة سواء كانت ضمسن البرامسج ، او المطمسسلات ؛ أو الإقسسلام بانواعها .. وتوضيح الوجهة الصحيحة « دينيا » حتى لا يقع هؤلاء الناشئون في شباك الغمسوض والدعسوة الى مأ يتنساق ويبنيسا الاسلام الواضح في أصالته ويساطلة

ومن غمير شك فالمستوليمة مشتركة الا انه ينبغس عل المستواسين في وزارة الاعسلا الحرص على أداء الدور المطاوب كأساس واع من جهة تعتبر هن الواجهسة في التوجيسه . والمببط .. والسنولية ..

زکریا بحیی لال

ء ابیب » آخر لعلاج السكر واشنطن ــ واس :

يتم في الولايات المتحد

الأمريكية حاليا تطويس مضف

سوائل لعلاج مرض السكر يطاق عليها د ابيب ه ومضحة ، أبيب ، كمبيرت مصغس مرتبسط مع مضغب « انسولين » ويتم الحالها بطريقاً مباشرة في امعاء المريض وتمللا مضخة الانسولين كلعدة اشهريان طريق حقن المائة عير غشاء إلا مضخة و أبيب و وعن طريكان استعمال كمبيوش ينفع الطنيسي المسخة لتقويم الانسواب والمتحا لجدول خلال أليوم حيث يصبيح الجهاز قادرا على توضيع التعييات

مما يستتبسع قراءة خاطئسة للاصطلاحات الوراثية . المؤسسة القومية للبحث حول السرطان وتجمع وتطل هذه الهيئة

المعطيات حول السرطان والتبي يمدها بها الباحثون من شتى انحاء

واوضع لوبن انه اذا كانـت اصول السرطان عامة كيماثية فان ٥٪ من امراض السرطان لها اسباب طبيعية مثل الاشعاعات واقل من ١٪ يرجع سببة الى

ويسسرى لوبن ان المنتجسات الكيماتية تساعد على نمو السرطان وثلك بأتلاقها البروينيسات التسي تحمى المورثات وعناصر الوراثة ء

بام كوست ـ فلوريدا ـ أ ف انعى بيراولوف لوبن وهو باحث

من جامعة فلوريدا امس الأول ان حوالي ٩٥٪ من الاصابات بمسرض السرطان تسببها العناصر الكيميائية التي توجد في البيئة وقد قام لوبن د وهو من اصل سويدي ، بهذا التصريب خلال مؤتمر دولي حول نظرية الكم والذي يعقد كل عام في بالم كوست

ويعمل لوبن كرئيس لشروع في جامعة فلوريدا ويقوم بابحاث حول لصل السرطان بناء على طلب

للعمك فحصكك من

يشترط في المقدمين:

أنْ متكون لديهم خبرة في مجال المينيعات. إجادة اللغة العربية والالمام باللغة الإنجايزية.

> تعطى الأفضليتة للإخوة الشعوديين أولح أملي الاقامات اتقابلة للنقل

جدة - هنت ، ۱۲۷۷۹۸ - ۲۶۰۲۹۲۲ الرياض حاتف : ١٦٤٩١٣٧ الخير ـ هاكت بــــــ ١٦٤٤٦٧٨

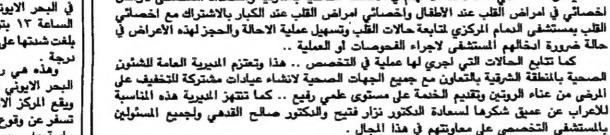
سونی SONY.

الوكلاء الوحيدون لثركة سوفث اليابانسية

جت ة - الرباض - الخبر وخميس من يط

٣- أن تكون لديهم رخصة قيادة سعودية.

الرجاء الانصال بمدير شوون الموطفيان



عقد اجتماع بين الدكتور نزار فتيح والدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم المشرف العام للشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك بمستشفى اللك فيصل التخصصي بالرياض لدراسة امكانية فتح عيادة

امراض القلب بالنطقة الشرقية بالتعاون مع مستشفى الملك فيصلُّ التخصيصي .. وأبدى مدير مستشفى

الملك فيصل التخصصي استعداده للاسهام في الأنشطة الصحية بالشرقية وأستعداد المستشفى لارسال

ومن المقرر ان ينهي المؤتمـر اعماله يوم السابس عشرمن مارس

عيسة محمد شبيب

البحر الايوني سجل معهد دراسسات القشرة الارضية فيمرصد اثينا هزة ارضية في البحر الايونسي امس الاثنسين الساعة ١٢ بتوقيت جرينتش وقد بلغت شدتها على مقياس ريختر ٥,٦

وهذه هي رابع هزة تسجل في البحر الايوني منذ يوم السبت .. ويقع المركز آلارضي للهزة التي لم تسفر عن وقوع ضحايا او خسائر مادية على بعد ٢٥٠كم غربي اثينا

جنوب غربي جزيرة زأنت . وقد اوضحت الجندرمة في جزيرة زانت ان سكان الجزيرة شعروا بالزلازل . ومما ينكر أن ثلاث هزات اخسری ٥ ـ ٨٤ ـ ٥٠٥ نرجة على مقيأس ريختر وقد وقعت خلال اليومين الاخيرسن في نفس



دينيع ص.ب١٢٤ س ٢٦٤ جدة يض.ب ٢١٣٦٠ ت ٢٢٣١٦ وأس المال الإساسي ... ردد د ١٠٠٠ مليون ريال

رأس المال المدفوع ...ر ... رهاه ملون ريال (عِوَهُ لَجِمعية لِعامة غيرالِعادِيَ للمساهمايه)

يتشريض بجلس الإداخ بدعى عضارت لمساهمين النين يمتلكون عنرين برما فأكثر بحصف الجمعية العامة غيرالعاربية للمساهمان التى ستعقيد ساءييم الكيمسه جمايي لثانية عام ١٤٠٧هـ المرافق ٢٠ ماين ١٩٨٣م عقب اجتماع الجعية لعامة لعارية عياشة وذلك فى فندوت قبصرالكندرة بجدة للنظريي تعديل المولد ۷۱٬۲۱٬۷۱ من لِنظام الدِّياسي للشكة وذلك لتتمشى معالىع ويلات التي أدفلت على نظام لأشركات بموجب لمرسوم الملكى قيم / ٢٣ コーシャノアイスショーニ واللهالموق

مجلسالالياق

garan dan kembangan mengangangan dan bermulah bermulah bermulah bermulah dan bermulah bermulah bermulah bermul Bandaran

الكيناوية عند الريض -طبعت بللطابع التجاريةلداراليوم تليفرن ٨٣٦٢٧٩٦ عما